

УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
КАТЕДРА ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ

ИЗВЈЕШТАЈ
О АКТИВНОСТИМА И РАДУ
КАТЕДРЕ ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ

О УМЈЕТНИЧКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ
И ПЕДАГОШКИМ АКТИВНОСТИМА

ЗА АКАДЕМСКУ 2020/2021. ГОДИНУ

Активности катедре

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву је у академској 2020/2021. години припремила организацију манифестације *Дани Војина Комадине 2021* и III научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, одржаних 9–11. децембра 2021. године на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

<https://dvk.mak.ues.rs.ba/index.php/iii-naucni-skup-savremeno-i-tradicionalno-u-muzickom-stvaralastvu-9-11-decembar-2021/>

Активности чланова катедре – стручне, педагошке, научне и умјетничке активности

Др Мирадет Зулић, ванр. проф.

Објављене књиге, монографије, радови ...

- Композиторска дјелатност студената Војина Комадине: Асим Хорозић и његово стваралаштво, Зборник радова *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*, са научног скупа одржаног 10-12.12.2020. у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“, пп. 33–41, ИСБН 978-99976-902-4-1, УДК 78.071.1, 2021.

Уредништво

- М. Зулић, Д. Ерак, П. Ђоковић, *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*, Зборник радова са II научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2020.*, пп. 250, ISBN 978-99976-902-4-1, UDK 78(082), 2021.
- М. Зулић, Д. Ерак, П. Ђоковић, *Књига сажетака*, пп.пп. 51, ISBN 978-99976-902-2-7, 2020.

Учешће у организацији научних скупова

- *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1* (2020.), Источно Сарајево, Универзитет у Источном Сарајеву, децембар 2020.

Рад у жирију

- 11. међународни фестивал АКОРДЕОН АРТ плус 2021.

Мр Биљана Штака, ванр. проф.

Организација и учешће на научним скуповима

- Организација и учешће на научном скупу "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 10–12. децембар 2020. Излагање рада „Обликотворни принципи и програмске концепције у дјелима композитора руске националне школе“.

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

- Организација Манифестације „Дани Војина Комадине“ 2020. Источно Сарајево, 10–12. децембар 2020.
- Организација XI интернационалног фестивала *Акордеон Арт плус* - мај 2021. године.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

- Чланство у Организационом одбору манифестације „Дани Војина Комадине“ 2020. и 2. Научног скупа "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 10–12. децембар 2020.
- - Чланство у организационом одбору XI интернационалног фестивала *Акордеон Арт плус* - мај 2021. године

Објављени научни рад у часопису или зборнику радова у земљи или иностранству

- Рад „Обликотворни принципи и програмске концепције у дјелима композитора руске националне школе“ - објављен 2021. године у Зборнику радова "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2" са научног скупа *Дани Војина Комадине*. (Универзитет у Источном Сарајеву; Музичка академија ISBN 978-99976-902-4-1; УДК:781.21)
- Рад „Методички прилог тумачењу појма музички облик дјела“ објављен у Часопису за књижевност, умјетност и културу *Нова стварност*, јун/септембар 2021. Удружење књижевника Републике Српске; ISSN 2744-127X (Online); ISSN 2744-1350 (Print).

Педагошки рад

- Референт за одбрану мастер рада из предмета Хармонија са хармонском анализом (2020)

Кандидат: Бранко Мијаиловић

Извјештај катедре за теоријску наставу, 2020/2021

Тема мастер рада : *Компаративна анализа првог става Гудачког квартета Клода дебисија оп. 10 ге мол и мориса равела Еф дур.*

- Предсједник комисије за одбрану мастер рада из предмета Хармонија са хармонском анализом (2020)

Кандидат: Стефан Којић

Тема мастер рада: *Умјетничка транспозиција босанско-херцеговачког фолклора у руковетним формама: С.С.Мокрањца – IX Руковет, „Пјесме из Босне“; Владе Милошевића – „Пјесме са Змијања“ и Војина Комадине – „Поткозарје“.*

Рецензент

- Рецензент научних радова са 2. Научног скупа Савремено и традиционално у музичком стваралаштву у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, децембар 2020, Република Српска, Босна и Херцеговина.

Мр Сандра Ивановић, ред. проф.

Чланство у организационим одборима

- Члан Програмског одбора Десетог националног научног скупа са међународним учешћем *Балкан Арт Форум (БАРТФ) 2022.*, Уметност и култура данас: интеракција; Факултет уметности у Нишу;
- Члан Организационог одбора манифестације „Дани Војина Комадине“, 2021.
- Члан Организационог одбора 12. Интернационалног фестивала „Акордеон Арт плус“ 2022.

Педагошки рад

- Члан комисије за одбрану мастер рада „Иновативни ритмички програм у настави музичке културе од првог до петог разреда основне школе“, кандидат Маја Глухић, 16.11.2020.;

Уредништво

- Уредник фототипског издања часописа „Васељена“, 1992-2000. Универзитета у Сарајеву Републике Српске/Српском Сарајеву, објављеног 2021.године

Учешће у пројектима

- Именована за координатора међународног пројекта УНИГЕМ, испред Универзитета у Источном Сарајеву, септембар 2021.;

Учешће на научним скуповима

Извјештај катедре за теоријску наставу, 2020/2021

- Учешће у научном скупу „Традиционално и савремено у музичком стваралаштву“, у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“, 9.11.2021., Источно Сарајево, излагала рад на тему: „Улога и значај рада на развоју хармонског слуха код студената соло пјевања“

Такмичења и жири

- 27. и 28.11.2021. – предавач и члан жирија на Међународном такмичењу из солфеђа, у организацији ФИЛУМ-а Крагујевац (предавање на тему: „Настава солфеђа у кинеском систему музичког образовања“)
- Студенти у класи проф.мр Сандре Ивановић освојили су награде на Међународном такмичењу из солфеђа, 27. и 28. новембра 2021., ФИЛУМ Крагујевац:

Анастасија Фимић, 1. година, трећа награда и
Александра Толић, 2. година, друга награда;

Награде и признања

- Добитник „Повеље Универзитета“ за нарочите заслуге и изузетан допринос развоју Универзитета, као и за изузетна достигнућа у научној, културној и другим дјелатностима Универзитета (14.9.2021.)

Мр Валентина Дутина, ред.проф.

Музичко стваралаштво

- *Босанска свита (2021)* за клавир премијерно изведена у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, децембар 2021. Источно Сарајево, РС, БиХ.
- *Лирске оазе II (2021)*, вокални циклус на стихове Десанке Максимовић, за сопран и клавир, премијерно изведена у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, децембар 2021. Источно Сарајево, РС, БиХ.
- *Роса паде на ливаде*, концертна парафраза за клавир (2021).

Учествовању на стручним и научним скуповима

- Учешће на међународној научној конференцији *Култура-повезница Србије и свијета*, Земун, Београд, Србија, август 2021. Излагање рада под називом *Традиционални напјев у контексту савременог музичког стваралаштва*.

Извјештај катедре за теоријску наставу, 2020/2021

- Учешће на научном скупу *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, Источно Сарајево, децембар 2021. излагање рада под називом *Примјена флклорног напјева у стваралачком процесу*.

Објављени компакт дискови (солистички, у саставу камерног ансамбла): издања, публикации, промоције

- Објављен ауторски компакт диск под називом *Бијела вила граде обиграла* са десет композиција за вокални и вокално-инструментални ансамбл. Генерални покровитељ Министарство просвјете и културе Републике Српске. Издавач: Асоцијација за промоцију музике *Арпеђо*, Источно Сарајево, 2021.
- Промоција компакт диска *Бијела вила граде обиграла* Валентине Дутине у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, Источно Сарајево, 11. децембар 2021.

Рецензије

- Рецензент за монографију *Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву* аутора мр Рада Радовића. Промоција издања је одржана у Источном Сарајеву, у мају 2021.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

- Чланство у организационом одбору научног скупа *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево, децембар 2021.
- Чланство у организационом одбору манифестације *Обиљежавање двадесетогодишњице Камерног хора Смјера за црквену музику и појање*, Источно Сарајево и Сарајево, 21.–23. мај 2021, Удружење „Камерни хор Источно Сарајево“

Мр Дражан Косорић ванр. проф.

Композиторско стваралаштво

- DUO CONCERTANTE за 2 хармонике (написано дјело), 2020.
- ENCHANTED TIME за беркандеон/хармонику (написано, снимљено <https://www.youtube.com/watch?v=vS0B5Sm5aAg&t=48s> (извођач: Stefano

Caniato, беркандеон) и објављено дјело у збирци THE MAGIC BERCANDEON First anthology of scores for Bercandeon; Doremidolare. Strumenti per fare 4), 2021.

- КАМЕНО ЈЕЗЕРО за симфонијски оркестар (написано дјело), 2021.
- CARROUSEL for 2 violins (написано дјело), 2021.
- ПРЕЛУДИЈУМ И ОСТИНАТО за гудачки оркестар (написано, снимљено и објављено дјело на YouTube каналу МАУИС <https://www.youtube.com/watch?v=lW93N5vg2e4&t=7s>), 2021.

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) -изведено на концертима

- НОКТУРНО ЗА МАЛУ КОАЛУ ТУЖНИХ ОЧИЈУ за виолину и клавир
Извођачи: Бобана Тешић (виолина) и Марко Стојановић (клавир); ДВК 2020. - Концерт дјела композитора МАУИС; Сала Музичке академије, Источно Сарајево, 11. 12. 2020.
- КОНЦЕРТНИ КОМАД за хармонику и клавир Извођачи: Вања Албијанић (хармоника) и Марко Стојановић (клавир); ДВК 2020. - Концерт дјела композитора МАУИС; Сала Музичке академије, Источно Сарајево, 11. 12. 2020.
- ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и хармонику Извођачи: Владимир Марковић (виолина) и Јулијана Шуловић (клавир); ДВК 2020. - Концерт дјела композитора МАУИС; Сала Музичке академије, Источно Сарајево, 11. 12. 2020.
- Композиција за хармонику Д. Косорића Концерт класе професора В. А. Соловјова; Мала сала Петрозаводског државног конзерваторијума „А. К. Глазунов“, Петрозаводск, 18. 12. 2021.
- oKOLO in F за хармонику (премијерно извођење) Извођач: Владимир Благојевић (хармоника); Концерт Владимира Благојевића - Нова српска музика за хармонику; Биоскоп Балкан, Београд, 24. 5. 2021.
- oKOLO in F за хармонику Извођач: Владимир Благојевић (хармоника); Концерт Владимира Благојевића - Нова српска музика за хармонику; Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, 25. 5. 2021.
- oKOLO in F за хармонику Извођач: Владимир Благојевић (хармоника); Концерт Владимира Благојевића – Вече хармонике; Концертна сала музичке школе „Стеван Мокрањац“, Врање, 26. 5. 2021.
- oKOLO in F за хармонику Извођач: Владимир Благојевић (хармоника);
- Концерт Владимира Благојевића на 11. Интернационалном фестивалу хармонике Акордеон арт плус 2021 (online); Источно Сарајево, 31. 5. 2021.
- БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за квартет хармоника Извођач: АККО Quartet хармоника (Кијев); Виницка регионална филхармонија, Виница, 1. 9. 2021.
- DUO CONCERTANTE за 2 хармонике Извођачи: Дует Fusion (Илона Савина и Никита Украинскиј); Основна музичка школа Одинцово, 17. 9. 2021.
- DUO CONCERTANTE за 2 хармонике Извођачи: Дует Fusion (Илона Савина и Никита Украинскиј); ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 14», Москва, 15. 9. 2021.

Извјештај катедре за теоријску наставу, 2020/2021

- DUO CONCERTANTE за 2 хармонике Извођачи: Дует Fusion (Илона Савина и Никита Украинскиј); Међународно такмичење акордеониста у Клингенталу (online), Клингентал 2021.
- DUO CONCERTANTE за 2 хармонике Извођачи: Дует Fusion (Илона Савина и Никита Украинскиј); Фестивал „Сверуски дан хармонике“; Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“; Москва, 20. 3. 2021.
- ТОКАТА из „Готске свите“ Л. Боелмана (аранжман за оркестар хармоника 2021.)
- ПРЕЛУДИЈУМ И ОСТИНАТО Д. Косорића (верзија за гудачки оркестар 2021.)
- ТРОЈКА Г. Свиридова (аранжман за оркестар хармоника 2021.)

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима..

- 11. Интернационални фестивал Акордеон арт плус 2021, Источно Сарајево – члан организационог одбора
- ДАНИ ВОЈИНА КОМАДИНЕ 2021, Источно Сарајево
- Научни скуп «Савремено и традиционално у музичком стваралаштву» (СИТУМС), Источно Сарајево – члан организационог одбора

Чланство у раду жирија

- 11. Интернационални фестивал Акордеон арт плус 2021, Источно Сарајево – члан међународног жирија

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству

- „WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSITION“ DIPLOMA, 2nd PRIZE WINNER, 1st CATEGORY, FRANZ SCHUBERT KONSERVATORIUM WIEN AUSTRIJA/ II награда на „WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSITION“ у организацији Конзерваторијума „Франц Шуберт“, Беч, 4. 1. 2021.

Мр Душан Ерак, ванр. проф.

Објављени научно-истраживачки радови

- Ерак, Душан. 2021. *Методичке поставке ритмичких врста у приручницима српских аутора примјењиваних у настави музике у босанскохерцеговачким школама.* (ур. Љубо Шкиљевић). Зборник радова Педагошког факултета са научног скупа „Наука и настава данас“. Вол. 2, број 2. X Научни скуп са међународним учешћем. „Наука и настава данас“. Бијељина: Педагошки

факултет Бијељина, Универзитет у Источном Сарајеву. УДК 371.3::78.03(497.6), ISBN 978-99938-55-62-0. ISSN 2744-113x; 128-141.

- Ерак, Душан. 2021. *Савремено и традиционално у примјени двогласних и вишегласних примјера из приручника за солфеђо Марка Барошевчића*. (ур.) Мирадет Зулић. Зборник радова *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*. Источно Сарајево, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија. ISBN 978-99976-902-4-1. УДК 371.3:784.9. 221-237

Потврде о учествовању на стручним и научним скуповима

- децембар 2020. Потврда о активном учешћу на 2. научном скупу *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*. Источно Сарајево: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.

Уредништва:

- 1/ Зулић М, Ђоковић П, Ерак Д, Комадина З. 2020. Књига сажетака *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија. ISBN 978-99976-902-2-7. <https://dvk.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2022/02/Knjiga-sazetaka-DVK-2020.pdf>
- Ерак Д, Штака Б. 2020. Дјела композитора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Концерт Дани Војина Комадине, 11.12.2020. Источно Сарајево: Vivostudio : Студио Соба. ISBN: 978-99976-902-3-4. COBISS.RS-ID 131873025
https://www.youtube.com/playlist?list=PLMgCTSYxntOqHZmkWgQsm9oUqNHVpFP_A
- Зулић М, Ђоковић П, Ерак Д, Комадина З. 2021. Зборник радова *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија. ISBN 978-99976-902-4-1. <https://dvk.mak.ues.rs.ba/index.php/zbornik-radova-situms-2-2021/>
- Потврда о уредништву зборника радова *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*. 2021. (Ур) Мирадет Зулић. Зборник радова Науног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија. ISBN 978-99976-902-4-1. COBISS.RS-ID 134086145.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

- 10-12.12.2020. Предсједник организационог одбора 2. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*.

Извјештај катедре за теоријску наставу, 2020/2021

- 9-11.12.2021. Предсједник организационог одбора 3. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*.

Чланство у стручним жиријима на такмичењима

- 26. октобар 2021, Источно Сарајево. Члан жирија у првој, другој и трећој категорији (такмичари рођени 2007. до 2013. године) на 6. међународном фестивалу гитаре у Источном Сарајеву – *GuitarUnited, 6. Међународни фестивал гитаре Источно Сарајево*. 2021). <https://www.guitarunitedfest.com/takmicenje-3/>
- децембар 2021, Бања Лука. Онлајн такмичење. Члан жирија (у свим категоријама) на међународном фестивалу гитаре УБУНТУ – *Ubuntu guitarfest 2021*. <https://ubuntuguitarfest.ba/takmicenje/>

Рецензент

- Рецензент – Зборник радова *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* 1. 2020. (Ур) Мирадет Зулић. Зборник радова Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија. ISBN 978-99976-902-1-0. COBISS.RS-ID 129609985
- Рецензент – Зборник радова *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* 2. 2021. (Ур) Мирадет Зулић. Зборник радова Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија. ISBN 978-99976-902-4-1. COBISS.RS-ID 134086145.

Чланство у комисијама за одбрану дипломских радова

- 30. октобар 2020 – Дипломски испит: Амир Хоџић, Хармонија са хармонском анализом, комисија у саставу: мр Валентина Дутина, ред. проф (ментор), мр Биљана Штака, ванр.проф, (предсједник), мр Душан Ерак, ванр. проф. (референт). Тема: *Хармонски језик Роберта Шумана у циклусу Дјечије сцене оп. 15*

Чланство у комисијама за одбрану мастер радова

- октобар 2020. Одбрана мастер рада, Јована Бојанић, *Методика наставе солфеђа*, комисија у саставу: др Мирадет Зулић (предсједник), ванр. проф, мр Сандра Ивановић, ред. проф (ментор), мр Душан Ерак, ванр. проф. (референт) Тема: *Неправилне ритмичке групе у различитим врстама такта у педагошкој и умјетничкој литератури*

- 16. новембар 2020. Одбрана мастер рада: кандидат Маја Глухић, *Методика општег музичког образовања*, комисија у саставу: др Биљана Мандић, ред. проф. (ментор), мр Сандра Ивановић, ред. проф. (референт), мр Душан Ерак, ванр. проф. (предсједник), тема рада: *Иновативни ритмички програм у настави музичке културе од 1. до 5. разреда основне школе*.

Комисија за одбрану мастера, соло пјевање

1/ март 2022. Одбрана мастера, концерт: Ања Шукунда. *Соло пјевање*, комисија у саставу: мр Клаудија Кркотић, ванр. проф, мр Сања Остић, ред. проф. (ментор), мр Душан Ерак, ванр. проф.

Умјетнички резултати: наступи, концерти

- 10. децембар 2021. Дјела композитора МА УИС. Дани Војина Комадине 2021. Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву – виолина, гитара: проф. др Емина Смолковић, Душан Ерак. Програм: Војислав Ивановић – Кафе бр. 2.

Промоције

- 11.12.2020. Промоција зборника *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*, Мултимедијална сала Машинског факултета Универзитета у Источном Сарајеву/ Промотери: Мирадет Зулић, Душан Ерак. Online. <https://meet.ues.rs.ba/>
- 12.12.2020. Промоција два компакт диска трилогије *Balkan Madness* Бартоломеја Станковића. Дани Војина Комадине. Промотери: Ерак, Косорић, Харт, Станковић. Источно Сарајево: Музичка академија УИС <https://dvk.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2022/02/4.-DVK-2020-Plakat-Balkan-Madness-YouTube1-scaled.jpg>
- 17.12.2020. Промоција компакт диск албума *Voyage* Бартоломеја Станковића. Промотери: Зердо, Џамбазов, Паћука, Ерак, Косорић, Чаушевић. Сарајево: Босански културни центар.
- 14.07.2021. Промоција компакт диск албума *Resonance* Бартоломеја Станковића. Промотери: Сијарић, Жужа, Ерак, Баралић-Матерне, Зердо. Сарајево: Босански културни центар.
- 10.12.2021. Промоција зборника *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*, Источно Сарајево: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву/ Промотери: Мирадет Зулић, Душан Ерак. <https://dvk.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2022/02/10.12.2021.-1a-Poster-Promocija-ZR-i-DVD.pdf>

Функција на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву

- Мр Душан Ерак, ванр. проф. од 14. марта 2018. године обавља функцију Руководиоца Катедре за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.
- Проректор за уметнички и научноистраживачки рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, од 7. октобра 2020.
- Предсједник Организационог одбора 2. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, у организацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, одржаног децембра 2020. године. <https://dvk.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2022/02/Knjiga-sazetaka-DVK-2020.pdf>
- Члан организационог одбора међународног фестивала АКОРДЕОНАРТ плус 2021, у организацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, одржаног у мају-јуну 2021. године. <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2021/05/KNJIZICA-2021.pdf>
- Предсједник Организационог одбора 3. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, у организацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, одржаног децембра 2021. године.

Мр Сњежана Ђукић-Чамур, ванр. проф.

Извјештај о активностима у периоду 01.10.2020.-01.10.2021.

Објављени радови:

- Ђукић-Чамур, Сњежана. (2020). Формално обликовање у *Погледу* Војина Комадине. Часопис за музичку културу Музика, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Музиколошко друштво Федерације БиХ, UDC: 781.5:78.071.1 Komadina, V.
- Ђукић-Чамур, Сњежана. (2020). Фолклорне транспозиције у соло пјесми *Бојана Ђевојко*, Зборник радова са научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*, одржаног у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ 13-14. децембра 2019. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву. УДК: 78.021:784.7. 78.071.1 Komadina, V.
- Ђукић-Чамур, Сњежана. (2021). Вокална камерна музика – Војин Комадина. Удружење грађана Камерни хор Источно Сарајево. 979-0-802219-00-7.
- Ђукић-Чамур, Сњежана. (2020). Програмска књижица за свечани концерт поводом оснивања Гудачког камерног оркестра при Културном центру Бански двор (Бања Лука).

Научни скупови – излагања

- Ђукић-Чамур, Сњежана. Музички опус Војина Комадине инспирисан књижевним дјелом Мака Диздара. Међународни научни скуп „Музика у друштву“, децембар 2020. Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Музиколошко друштво Федерације БиХ.
- Ђукић-Чамур, Сњежана. Традиционално и савремено у Композицији *Глосе са маргина Срећковићевог јеванђеља* Војина Комадине. 2. Научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, децембар 2020. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.
- Ђукић-Чамур, Сњежана. Обриси традиције у раним авангардним дјелима Војина Комадине. Научни скуп, Владо С. Милошевић: *Традиција као инспирација*, април 2021. Академија умјетности у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске, Академија наука и умјетности РС.

Педагошки рад

- Одбрана мастер рада (коментор) на тему: „Изворни напев као инспирација у обликовању руковетне форме босанскохерцеговачких композитора Владе Милошевића и Војина Комадине” кандидата Стефана Којића.
- Одбрана мастер рада (предсједник комисије) на тему „Музика у настави вјеронауке“ кандидаткиње Тање Рикановић.

Члан организационог одбора

- Дани Војина Комадине, 2. Научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, децембар 2020.
- Руководилац пројекта „Платформа Војин Комадина“, август 2020 - март 2021, Република Српска, Босна и Херцеговина.

Рецензент

- Рецензент научних радова са 2. Научног скупа Савремено и традиционално у музичком стваралаштву у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, децембар 2020, Република Српска, Босна и Херцеговина.

МА Пеђа Харт, виши асистент

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) - изведено на концертима

- Композиција *Brustschmerzen*, за виолину и клавир у извођењу Владимира Марковића (виолина) и Бартоломеја Станковића (клавир) премијерно изведена

на онлајн концерту дјела композитора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру манифестације Дани Војина Комадине 2020, децембар 2020. Концерт је снимљен и објављен у виду ДВД издања.

- Два прелида за клавир изведени на концерту поводом свјетског дана музике те свјетској премијери албума *Resonance* (одабрана дјела босанскохерцеговачких композитора) пијанисте Бартоломеја Станковића (на којем су се минјатуре нашле), 21. 6. 2021, Стари град Високи, босанска пирамида сунца.

Објављени научни рад у часопису или зборнику радова у земљи или иностранству

- Пеђа Харт, Ивана Церовић: *Традиционално и савремено у Опелу јасеновачком Војина Комадине*, зборник радова са научног скупа Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2, Источно Сарајево 2021, стр. 97–111.

Учествовању на стручним и научним скуповима

- Учешће на научном скупу Владо С. Милошевић: *Традиција као инспирација*, Бања Лука, 16–18. април 2021.
- Учешће на научном скупу *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, Источно Сарајево 10.–12. децембар 2020.

Извођачка дјелатност

- Наступ МС Катера на отварању Трга Републике Србије у Источном Сарајеву, Трг Србија, И. Сарајево, 15. 10. 2020;
- Наступ - музичка подлога (гитара) на изложби „Аутопортрет” академског сликара Борка Мочевића, галерија ”Роман Петровић”, Сарајево, 1. 12. 2020
- Наступ МС Катера на изложби дјела насталих на Другом сабору графичара „ТЕОДОР ЉУБАВИЋ“ у Сопотници, Ново Горажде, 12. 7. 2021. године;
- МС Катера, наступ у програму свечане сједнице поводом славе општине Рудо на празник Светих апостола Петра и Павла 12. 7. 2021, Центар за културу Рудо;
- Концерт МС Катера поводом манифестације "Љето у Источном Сарајеву" у организацији Општине Источно Ново Сарајево, 29. 7. 2021, Трг Србија, И. Сарајево;
- Наступ МС Катера на фестивалу "Охридско сунце" у Охриду, Сјеверна Македонија 19. 8. 2021.
- Концерт МС Катера у оквиру манифестације Дани Републике Српске у Србији, Дом културе у Крајишнику, 26. 9. 2021 у 20.00 часова;

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

- Чланство у организационом одбору Другог научног скупа *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево 10. –12. децембар 2020.
- Чланство у организационом одбору манифестације *Обиљежавање двадесетогодишњице Камерног хора Смјера за црквену музику и појање*, Источно Сарајево и Сарајево, 21.–23. мај 2021, Удружење „Камерни хор Источно Сарајево“
- Чланство у организационом одбору манифестације 11. Интернационалног фестивала хармонике и 3. Међународног такмичења пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус, 31. мај – 3. јун 2021, Источно Сарајево

Рецензије

- Учешће у својству рецензента нотног издања музике дјечје луткарске опере „Имола“, (Ференц Ковач - композитор, Рита Флејс – писац либрета), у издању Међународног центра књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад, 2020, ISMN 979-09014261-0-8

Музика у медијима

- Компонована музика за документарни филм и серијал *Мој програм је Јеванђеље* – о патријарху Иринеју, производња ТВ Храм, новембар 2020;
- Компонована музика за документарни филм *Чико, ја сам жив немој да ме убијеш* аутора Гвоздена Шарца у продукцији РТРС-а, Септембар, 2021;
- Компонована Песма Светом краљу Милутину, на стихове Владике Николаја Велимировића, у извођењу ј. Видака Вујадиновића за потребе ТВ Храм.
- инструментална матрица је кориштена као шпица и музичка подлога за емисију Задужбине краља Милутина у продукцији ТВ Храм;
- Аранжман, оркестрација, VST програмирање и тонска обрада за пјесму и телевизијски спот Слава Васкрса (текст и музика Ана Ивановић) у извођењу Ане Ивановић, Катарине Божић, Музичког ансамбла „Бели Анђео“, МС „Метох“, Црквено-дечији хор „Орлић“, Маријане Шовран, Анастасије Костић и Небојше Брдарића, продукција ТВ Храм, мај 2021.
- Снимање, монтажа звука и мастеринг на албуму *Resonance* (Nota Bene Records, 2021), пијанисте Бартоломеја Станковића;
- Музичка продукција DVD: ДЈЕЛА композитора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ISBN 978-99976-902-3-4, Дани Војина Комадине (2020, Источно Сарајево);
- Музичка продукција компакт диска – Валентина Дутина: *Бијела вила граде обиграла*, вокални ансамбл Русалке, Асоцијација за промоцију музике Арпеђо, Источно Сарајево, 2021.
- Снимање и продукција компакт диска: *Појање Великог Петка и Велике Суботе*, са Благословом Његовог Високопреосвештенства Митрополита дабробосанског Господина Хризостома, април 2021, Источно Сарајево.

- Епизода / гостовање у емисији „Лири” на ТВ Храм, посвећено раду МС Катера, Београд, 26. 9. 2021.

Мр Ивана Церовић, виши асистент

Објављени научни рад у часопису или зборнику радова у земљи или иностранству

- Пеђа Харт, Ивана Церовић: *Традиционално и савремено у Опелу јасеновачком Војина Комадине*, зборник радова са научног скупа Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2, Источно Сарајево 2021, стр. 97–111.
- Ivana Cerović: *Obilježavanje dvadesetogodišnjice Kamernog hora Smjera za crkvenu muziku i pojanje Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu*, Časopis za muzičku kulturu „Muzika“ br. 2, Sarajevo, 2021, str. 150–153.

Учествовању на стручним и научним скуповима

- Учешће на научном скупу Владо С. Милошевић: *Традиција као инспирација*, Бања Лука, 16–18. април 2021.
- Учешће на научном скупу *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, Источно Сарајево 10.–12. децембар 2020.

Објављени компакт дискови (солистички, у саставу камерног ансамбла): издања, публикације, промоције

- У саставу вокалне групе Русалке објављен компакт диск Валентина Дутина: *Бијела вила граде обиграла*, вокални ансамбл Русалке, Асоцијација за промоцију музике Арпеђо, Источно Сарајево, 2021.
- Промоција компакт диска *Бијела вила граде обиграла* композиторке Валентине Дутина у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, Источно Сарајево, 11. децембар 2021.

Уреднички послови

- Главни и одговорни уредник издавачке дјелатности Удружења „Камерни хор Источно Сарајево“ у чијем су издању 2021. године објављене двије публикације: нотна збирка *Вокална камерна музика Војина Комадине* (приређивач мр Сњежана Ђукић-Чамур) и монографија *Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву* (аутор мр Раде Радовић)

Извјештај катедре за теоријску наставу, 2020/2021

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

- Чланство у организационом одбору Другог научног скупа *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево 10. –12. децембар 2020.
- Чланство у организационом одбору манифестације *Обиљежавање двадесетогодишњице Камерног хора Смјера за црквену музику и појање*, Источно Сарајево и Сарајево, 21.–23. мај 2021, Удружење „Камерни хор Источно Сарајево“

Источно Сарајево,
27.04.2022.

Руководилац Катедре за теоријску наставу
мр Душан Ерак, ванр. проф.