

УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
КАТЕДРА ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ

ИЗВЈЕШТАЈ
О АКТИВНОСТИМА И РАДУ
КАТЕДРЕ ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ

за академску 2020/2021. годину

Настава у академској 2020/2021. години већим делом је одржана на класичан, непосредан начин, а мањим посредно, путем онлајн апликација. То је погодновало свим аспектима наставе нарочито оним који се односе на практичне видове као што су хорске пробе и певање на богослужењима. Централни догађај Катедре за црквену музику и појање у академској 2020/2021. години била је манифестација „Двадесет година Камерног хора, 21 - 23. мај 2021“ која је представљала значајан догађај и за саму Музичку академију. Тродневна манифестација је подразумевала концерт Камерног хора са чак 60 чланова садашњих и бивших студената, промоцију Монографије о овом значајном јубилеју магистра Рада Радовића, редовног професора, у оквиру које је емитована и видео/фото репортажа о двадесетогодишњици уметничког рада хора, као и певање на божанственој литургији са, такође, великим бројем садашњих и бивших студената. Манифестација је допуњена занимљивом изложбом архивске грађе Камерног хора. Високе резултате Камерног хора и диригента мр Рада Радовића у протеклој академској години потврђује и објављивање новог компакт диска овог ансамбла под називом „Догматик“ у продукцији издавачке куће „Грамофон“ из Сарајева. Диск је успешно промовисан у оквиру поменуте манифестације. Јубилеј Камерног хора је пропраћен у медијима како у Босни и Херцеговини, тако и у Србији. Професор Радовић је за свој вишегодишњи успешан рад награђен угледним признањима.

Наставници Катедре за црквену музику и појање били су активни и у домену хуманистике. Осим поменуте обимне монографије Камерног хора коју је поводом јубилеја двадесет година постојања сачинио мр Раде Радовић, професори Радован Радић и Предраг Ђоковић излагали су своје радове на научним скуповима и објавили их у домаћој и иностраној публицистици. Професор Ђоковић је као контратенор наступао солистички и у ансамблима изводећи репертоар ране европске музике. Одржао је неколико предавања и руководио мастеркласама о православној црквеној музици и појању презентујући истовремено и Катедру за црквену музику у јавном дискурсу. Под његовим менторством студенти другог циклуса Љиљана Ђорђевић и Тања Рикановић успешно су одбранили своје мастер радове.

Узимајући у обзир широк спектар активности наставника и студената Катедре за црквену музику и појање може се констатовати да су у оквиру исте остварени одлични па чак и изузетни резултати у протеклој академској години.

1) Цјеловечерњи концерти

Интерни концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент мр Раде Радовић, ред. проф., Црква Светог Варнаве Хвостанског, Врањеш, Источно Сарајево, 27. април 2021. Концерт је одржан у складу са пандемијским мјерама - ограниченим присуством публике.

Јубиларни концерт - телевизијско снимање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент мр Раде Радовић, ред. проф., (продукција Јавни сервис Босне и Херцеговине - БХРТ, Сарајево, тонски сниматељ: Ерик Бајрамовић). На крају концерта наступ 80-чланог здруженог састава - чланова свих генерација хора од његовог оснивања, Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 21. мај 2021; концерт одржан у складу са епидемиолошким мјерама - ограниченим присуством публике.

Интерни концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент мр Раде Радовић, ред. проф., Концертна сала Музичке академије, 23. децембар 2021.

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, је као вокални солиста ансамбла за стару музику Ренесанс наступио на цјеловечерњем концерту у Бања Луци. Програм: Музика краљева. Бански двори, 11.10. 2020.

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, је као вокални солиста ансамбла за стару музику Ренесанс наступио на годишњем концерту Коларцу. Програм: Музика средњег века и старе Србије. Велика сала Коларчевог народног универзитета, 21.02.2021.

2) Концертни наступи/богослужења

Наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, диригент мр Раде Радовић, ред. проф. на Свечаности поводом додјеле докторских диплома и других награда Универзитета у Источном Сарајеву, Велики амфитеатар „Проф. др Вељко Вулетић“, Електротехнички факултет УИС, Источно Сарајево, 17. мај 2021.

Одговарање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, диригент мр Раде Радовић, ред. проф. на литургији, у оквиру прославе јубилеја „Двадесет година Камерног хора, 21 - 23. мај 2021“ - здружено пјевање 60 - чланог састава чланова Камерног хора разних генерација, Црква Светог Василија Острошког, Вељине, Источно Сарајево, 23. мај 2021.

Одговарање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање и СПД „Слога“ из Сарајева, диригенти: мр Раде Радовић, ред. проф., ма Стефан Мојсиловић и мр Јована Марић на Светој архијерејској литургији, поводом Славе Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву - Преподобномученице Теодосије Тирске, Црква Светог Василија Острошког, Вељине, Источно Сарајево, 11. јун 2021. Литургијом је началствовао Његово Високопреосвештенство Митрополит дабробосански Господин Хризостом, који је тага дана био гост на прослави Крсне славе и Дана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.

Одговарање хорова: СПД „Слога“ из Сарајева, СПЦПД „Побратимство“ из Фоче и Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, са диригентима ма Стефаном Мојсиловићем, ма Бориславом Бјелогрићем и мр Радетом Радовићем, на Светој архијерејској литургији у Саборној цркви Рођења Пресвете Богородице у Сарајеву, 17. октобара 2021. Литургијом је началствовао Његова светост Патријарх српски господин Порфирије, уз саслужење Митрополита дабробосанског г. Хризостома, Митрополита црногорско-приморског г. Јоаникија и неколико епископа Српске православне цркве. Дводневна посјета Патријарха српског господина Порфирија и епископа СПЦ Митрополији дабробосанској уприличена је поводом обиљежавања јубилеја - 50 година монашког и 30 година епископског рада Митрополита дабробосанског господина Хризостома.

Током цијеле академске 2020/21. године, у периоду наставног процеса, чланови Камерног хора Смјера за црквену музику и појање су, на добровољној основи, придружено певали на литургијама у сарајевским црквама са СПД „Слога“ из Сарајева.

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, наступио са Александром Ивановић (гитара) на онлине концерту професора Музичке академије у оквиру манифестације Дани Војина Комадине са композицијом Војислава Ивановића *Alas, alack!* Сала Музичке академије УИС, 11. 12. 2020. <https://youtu.be/zPVmJ0kEy9U>

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, учествовао на завршном концерту 28. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“ диригујући групом појаца која је извела 5 једногласних црквених песама по записима Корнелија Станковића, Стевана Ст. Мокрањца, Бранка Цвејића и Предрага Ђоковића. Патријаршијски двор у Сремским Карловцима, 01.08.2021.

3) Стручна дјелатност

Мр Раде Радовић, ред. професор судјеловао је у својству предсједника Организационог одбора за прославу манифестације „Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источно Сарајеву 21 - 23. мај 2021“, Источно Сарајево, Сарајево, 21 - 23. мај 2021.

Чланство др Предрага Ђоковића у Научном одбору публикације *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*, Мирадет Зулић (ур.), зборнику радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године. Источно Сарајево, 2020. ISBN 978-99976-902-1-0. COBBIS.RS-ID 129609986

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, је коаутор публикације *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*, Источно Сарајево, Универзитет у Источно Сарајеву, Музичка академија, pp. 250, ISBN 978-99976-902-4-1, UDK78 (082), 2021.

4) Публикације, научни радови, рецензије

Монографија „Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источно Сарајеву 2001 - 2021“, аутор редовни професор мр Раде Радовић; издавачи: Удружење „Камерни хор Источно Сарајево“ и Универзитет у Источно Сарајеву, Источно Сарајево, 2021. ISBN 978-99976-950-0-0; COBISS.RS-ID 132366337.

Рад др Радована Радића, доцента, „Утицај црквено-политичких историјских дешавања прве половине VI вијека на стваралаштво Романа Мелодос-а“ објављен је у зборнику *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*, 2021.

Објављено је издање албума - компакт-диска „Догматик“, Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источно Сарајеву, диригент Раде Радовић, издање: Продукцијска кућа „Грамфон“, Сарајево, мај 2021.

Мр Раде Радовић, редовни професор рецензирао је рад Валида Махмудовна Келле: „В поискaх историји: Русская музика после 2017. года“ (рус.); „У потрази за историјом: Руска музика после 2017. године“ (срб.) у *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2*, зборник радова са научног скупа одржаног 10 – 12. децембра 2020. године, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија, Источно Сарајево, 2021. ISBN 978-99976-902-4-1; COBISS.RS-ID 134086145;

Рад др Предрага Ђоковића, ванр. проф, „О взаимодействию народных и церковных песнопений в контексте Сербской церковно-певческой практики“ објављен је у зборнику *Theorie und Geschichte der monodie (10)*. Maria Pischloeger, Беч, Аустрија, 2020, (71-86). ISBN: 978-80-263-1566-7

Рад др Предрага Ђоковића, ванр. проф, „Зорислава М. Васиљевић о црквеном појању и Мокрањчевој методици наставе појања“ објављен је у *Зборнику Матице српске за сценске уметности и музику (62)*, 2020, (133-146). ISSN 0352-9738, COBISS.RS-ID 16339202

Рад др Предрага Ђоковића, „Путеви традиције: од старог ка новијем српском црквеном појању“ објављен је у *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*, Мирадет Зулић (ур.), зборнику радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године. Источно Сарајево, октобар 2020, 63-86. ISBN 978-99976-902-1-0. COBBIS.RS-ID 129609986

Рад др Предрага Ђоковића „Sacred Music in the Musical Life of Serbia in the Time of Communism” објављен је у зборнику *Orthodoxy, Music, Politics and Art in Russia, and Eastern Europe* (edited by Ivan Moody and Ivana Medić), University of London, Goldsmiths; Belgrade: Institute of Musicology SASA, 2021, 143-154. ISBN 978/86/80639-57-4 (IMSASA), COBISS.SR-ID 28250889

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, је корецензент монографије мр Радета Радовића *Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву: (2001-2021)*, Источно Сарајево, мај 2021. ISBN 978-99976-950-0-0, COBISS, RS-ID 132366337

5) Предавања, промоције, научни скупови, семинари/стручне школе

Др Радован Радић, доцент, учествовао је на научном скупу Осам вијекова митрополије Дабробосанске (1-3.10.2021) са темом „Оснивање Епископије дабарске и њена хијерархијска позиција унутар Српске архиепископије“.

Др Радован Радић, доцент, учествовао је на међународној научној конференцији Византијско-словенска чтенија V у Нишу, 13.11.2021. године са темом „Црквено политичке прилике на балканском простору између 1198-1205. године“.

Изложба архивске грађе Камерног хора (Поставка - реализација: мр Раде Радовић), фоаје и амфитеатар „Проф. др Вељко Вулетић“, Електротехнички факултет УИС, Источно Сарајево, 22. мај 2021.

Промоција монографије „Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву 2001 - 2021“, аутора редовног професора мр Рада Радовића, конференције: рецензенти - др Предраг Ђоковић, ванредни професор и мр Валентина Дутина, редовни професор, технички уредник - др Владимир Парезанин, доцент на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и аутор - мр Раде Радовић, редовни професор, амфитеатар „Проф. др Вељко Вулетић“, Електротехнички факултет УИС, Источно Сарајево, 22. мај 2021.

Промоција штампаног издања албума - компакт-диска „Догматик“, Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Раде Радовић, издање продукцијске куће „Грамфон“ из Сарајева, продуцент: Един Зубчевић, конференције: продуцент издања и директор издавачке куће „Грамфон“ из Сарајева Един Зубчевић, амфитеатар „Проф. др Вељко Вулетић“, Електротехнички факултет УИС, Источно Сарајево, 22. мај 2021.

Промоција видео - репортаже „Двадесет година Камерног хора“ и фото - репортаже (*slide-show*) „Двадесет година Камерног хора кроз фотографије“, амфитеатар „Проф. др Вељко Вулетић“, Електротехнички факултет УИС, Источно Сарајево, 22. мај 2021.

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, одржао је онлајн предавање за Духовну заједницу Св. Алимпија Столпника при Цркви св. Саве у Лондону на тему „Црквено појање и духовно узрастање: искуство патријарха Павла“, 12.11.2020. <https://youtu.be/hL4Zh93LA8Y>

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, у својству рецензента учествовао је на промоцији монографије мр Радета Радовића *Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву: (2001-2021)*. Амфитеатар Електротехничког факултета УИС, 22.05.2021.

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, руководио је појачком радионицом у оквиру 28. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“. Сремски Карловци, 30.07- 02.08.2021.

6) Менторства

Под менторством др Предрага Ђоковића, ванр. проф, кандидат Љиљана Ђорђевић одбранила мастер рад „Третман једногласних напева црквеног појања у ‘Литургијама на свих осам гласова српског осмогласника‘ композитора Војислава Илића“. 13.10. 2020.

Под менторством др Предрага Ђоковића, ванр. проф, кандидат Тања Рикановић одбранила је мастер рад „Музика у настави вјеронауке“. Свечана сала Музичке академије УИС, 14.06.2021.

7) Дјелатност у штампаним и електронским медијима, телевизијска снимања и емитовања

Снимљен документарни филм „Узвишена пјесма“, о Камерном хору Смјера за црквену музику и појање (54 мин.), режија: Зоран Кубура и Бојан Хациабдић, продукција: Јавни сервис Босне и Херцеговине БХРТ, Сарајево, април - децембар 2021.

Јубиларни двадесетогодишњи концерт Камерног хора са диригентом мр Радетом Радовићем - телевизијско снимање (продукција Јавни сервис БХРТ, Сарајево), Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 21. мај 2021.

Премијера документарног филма „Узвишена пјесма“, о Камерном хору Смјера за црквену музику и појање (54 мин.), режија: Зоран Кубура и Бојан Хациабдић, продукција: Јавни сервис Босне и Херцеговине БХРТ, Центар за културу, Источно Сарајево, 27. децембар 2021.

Премијера документарног филма „Узвишена пјесма“, о Камерном хору Смјера за црквену музику и појање (54 мин.), режија: Зоран Кубура и Бојан Хациабдић, продукција: Јавни сервис Босне и Херцеговине БХРТ, Биоскоп „Доли Бел“, Фоча, 12. јануар 2022.

На Телевизији „Храм“ (Београд) је 14. јануара 2021. године емитован Васкршњи концерт Камерног хора из 2017. године, у организацији СКПД „Просвјета“ из Сарајева, Концертна сала Дома оружаних снага БиХ, Сарајево.

На Телевизија „Храм“ (Београд) је 19. априла 2021. године емитован Васкршњи концерт Камерног хора из 2017. године, у организацији СКПД „Просвјета“ из Сарајева, Концертна сала Дома оружаних снага БиХ, Сарајево.

Интервју новинарке Весне Арнаутовић са диригентом Радом Радовићем „Смјер за црквену музику и појање - јединствен у региону“, Новинска агенција СРНА, Република Српска, 5. април 2021. Интервју су преузели бројни медији, дневна штампа, часописи, електронски и интернет медији.

Репортажа о јубилеју - двадесетогодишњем периоду дјеловања Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (изјаве диригента и неколико пјевача, снимци са хорских проба и концерних наступа ансамбла...), ауторка новинарка Гордана Шаровић, емисија из културе „Прозорница“, Јавни сервис Радиотелевизија Републике Српске (РТРС), Источно Сарајево - Бањалука, 13. април 2021. Јавни сервис БХТ1, Сарајево - телевизијско снимање Јубиларног концерта Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. професора. Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 21. мај 2021. Концерт је одржан под епидемиолошким мјерама, са ограниченим присуством публике.

Емитовање видео-репортаже „Двадесет година Камерног хора“ у телевизијској емисији „Разговорник“ Телевизије „Храм“, Београд, У промотивној репортажи о Смјеру за црквену

музику и појање поводом јубилеја двадесет година Камерног хора учествовали су алумни и садашњи студенти - чланови Камерног хора. Београд, 23. јун 2021.

На јутјуб каналу је 02.05.2021. године постављен концерт професора Музичке академије у Источном Сарајеву одржан априла 2017. године у Словенској Бистрици, Словенија. Др Предраг Ђоковић, контратенор, и гитариста мр Војислав Ивановић извели су:

1. John Dowland: *Flow, my Tears*

<https://youtu.be/xEVQhGQfkb4>

2. Vojislav Ivanović: *Alas, Alack!* (Lyrics: Walter de la Mare), World Premiere

<https://youtu.be/0GUu8Caxlzw>

У емисији „Разговорник” Телевизије Храм Архиепископије београдско-карловачке, др Предраг Ђоковић, ванр. проф, промовисао је монографију мр Радета Радовића *Двадесет година Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву: (2001-2021)*. У истој емисији говорио је о студијама црквене музике и појања на поменутој музичкој академији. Београд, 17.06.2021. <https://youtu.be/q8H-fQsBfnw>

Др Предраг Ђоковић, ванр. проф, је у својству саговорника учествовао у снимању емисије о духовној музици у доба Немањића у оквиру серијала „Заволах лепоту дома твога“ Телевизије Храм Архиепископије београдско-карловачке. Београд, 03.07.2021. <http://youtu.be/n9ihAz85TRg>; <https://youtu.be/5nKgLx1nbu4>

8) Награде и признања

Повеља Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву мр Раду Радовићу, „за изузетан допринос умјетничком развоју и афирмацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“, Источно Сарајево, 11. јун 2021.

Захвалница Раду Радовићу Српског православног црквеног пјевачког друштва „Побратимство“ из Фоче која му се додјељује „Са великом захвалношћу, високо цијенећи допринос и залагање на пољу унапређивања културног, а посебно музичког хорског стваралаштва, васпитања и образовања младих, те љубави према црквеној хорској музици“ (бр. 16/22, СПЦПД „Побратимство“), Фоча, 3. фебруар 2022.

У Источном Сарајеву, 7.4.2022.

Руководилац Катедре за црквену музику и појање

Др Предраг Ђоковић, редовни професор