

**НАСТАВНО –НАУЧНОМ /УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ
МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање редовни професор, ужа научна/умјетничка област Умјетност (Стваралаштво - сви облици стваралаштва) предмет: Клавир – обавезни предмет (Клавирски практикум)

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа Музичке академије у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 484/22 од 07.06.2022., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас српске“ од 04.05.2022. године, за избор у академско звање редовни професор, ужа научна/умјетничка област Умјетност (Стваралаштво - сви облици стваралаштва) предмет: Клавир – обавезни предмет (Клавирски практикум).

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. Мр Марија Ћукић, редовни професор, предсједник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Умјетност (Стваралаштво - сви облици стваралаштва) Ужа научна/умјетничка област: Клавир - главни предмет Датум избора у звање: 20.12.2012. Универзитет уметности у Београду Факултет музичке уметности у Београду
2. Др Љиљана Вукелја, редовни професор, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Умјетност (Стваралаштво - сви облици стваралаштва) Ужа научна/умјетничка област: Клавир - главни предмет Датум избора у звање: 01.07.2021. Универзитет уметности у Београду Факултет музичке уметности у Београду
3. Мр Драган Јовановић, редовни професор, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Умјетност (Стваралаштво - сви облици стваралаштва) Ужа научна/умјетничка област : Клавир, Клавир - упоредни предмет Датум избора у звање: 24.06.2021. Универзитет у Нишу, Србија Факултет уметности у Нишу

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавило се један кандидата:

1. Мр Јулијана Шуловић Лутовац

2². _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове³ 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39⁴. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Дневни лист, датум објаве конкурса
«Глас српске», 04.05.2022. године
Број кандидата који се бира
1(један)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Редовни професор или ванредни професор, уже научна/умјетничка област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Клавир – обавезни предмет.
Број пријављених кандидата
1(један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Јулијана (Војин) Шуловић Лутовац
Датум и мјесто рођења
10.07.1965.године, Београд

² Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

⁴ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Установе у којима је кандидат био запослен
<ul style="list-style-type: none"> - Музичка академија у Источном Сарајеву (од 2011) - Хонорарни сарадник у Школи за музичке таленте у Ћуприји (2008-2011) - Хонорарни сарадник на Академији лепих уметности у Београду школска (2007-2008) - Клавирски сарадник у МШ „Мокрањац” у Београду (2001-) - Клавирски сарадник у МШ „Станковић” у Београду (1996-2001) - Хонорарни уметнички сарадник на ФМУ у Београду (1991-1992) - Статус слободног уметника (УМУС) (1990-1996) - Хонорарни професор клавира у МШ „Славенски” у Београду (1996-1996) - Клавирски сарадник у МШ „Др В. Вучковић” у Београду (1989-1990)
Звања/радна мјеста
клавирски сарадник, професор клавира, доцент, ванредни професор
Научна област
Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
<ul style="list-style-type: none"> - Удружење музичких уметника Србије УМУС - Удружење музичких и балетских педагога Србије УМБПС - Члан сарадник Матице српске - Члан удружења за његовање класичне музике Нови звук - Члан удружења Гварнери фест – генерални менаџер и представник за медије - Редовни члан Међународне истраживачке академије наука и уметности МИАНУ
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
<p>ЈУЛИЈАНА ШУЛОВИЋ је рођена 1965.године у Београду. Завршила је музичку школу Славенски у класи проф. Драгане Трајић. На ФМУ се уписала са 16. година , где је студирала и дипломирала у класи проф. Игора Лазка и проф. Јасмине Гавриловић(просек: 9.71). Период од 1985. до 1989. године провела је у Москви на Конзерваторијуму „П.И.Чајковски“ у класи проф. Михаила Воскресенског. Специјализацију и постдипломске студије је завршила са највишим оцјенама.</p> <p>Јулијана Шуловић је добитник првих награда на републичким и савезним такмичењима ученика и студената. Запажене солистичке концерте је одржала у свим познатим салама Београда (СКЦ, Атријум Народног музеја, Галерија САНУ, Павиљон Цвијета Зузорић, Дворана културног центра и Коларац), на фестивалу Охридско лето, на Конзерваторијуму „Чајковски“ у Москви... Свирала је као солиста са камерним оркестром „Душан Сковран“. Као камерни музичар наступала је у Београду, Новом Саду, Нишу, Неготину, Суботици и Сремској Митровици (Србија), Љубљани (Словенија), Москви (Русија), Талину (Естонија), Лондону, Шефилду и Велсу (Велика Британија), на Криту (Грчка), у Монци и Сарону (Италија), Темишвару (Румунија), у Зворнику, Бијељини, Фочи, Сарајеву и Тузли (БиХ), Фестивалу Охридско лето(Македонија).</p> <p>Најпознатија музичка имена са којима је сарађивала су Дејан Божић-виолончело (ФМУ), Милета Станковић-виолончело (МШ Станковић), Немања Марјановић-виола (ФМУ), Горан Костић-контрабас (Београдска филхармонија), Дамир Орашчанин-виолина (Салцбург), Драган Средојевић-виолина (Санкт Петербург), Метју Барли-виолончело (Енглеска), Владимир Марковић-виолина (Музичка академија Источно Сарајево), Јован Богосављевић-виолина (Факултет</p>

уметности Ниш), Леонора Бајрамоски(МАУИС) и други. Репертоар Јулијане Шуловић обухвата композиције од барока до савремене музике.

Ј. Шуловић је успјешно наступала са ученицима и студентима на републичким такмичењима, фестивалима музичких школа, на манифестацији „Мокраччеви дани” у Неготину, фестивалима „Словенске музике” и „Радост музицирања” у Београду. Такође је наступала на међународним такмичењима „Петар Тошков”, „Петар Коњовић”, „Музичке омладине” у Београду, „Јон Виду” и „Еуген Кутеану” у Темишвару, као и на отвореним такмичењима у Нишу и Сремској Митровици.... У каријери професора-корепетитота има око стопедесет награда ученика и студената са којима је наступала. Студенти њене класе Клавирског практикума освојили су шест награда на међународном такмичењу Пиано арт(МАУИС) – три прве(један лауреат), две друге и једна трећа.

Усавршавала се на мајсторском курсу проф. Арбо Валдма у Грожњану 1986. године.

Посједује увјерења о савладаном програму стручног усавршавања:

- Интерпретација барокне музике за клавијатуре, 2009.године
- Истраживање у функцији унапређивања наставе и учења, 2016.године
- Комуникационе и презентационе вештине у области музичких и друштвено хуманистичких предмета. 2017. године
- Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета, 2018.године
- Увођење у музику: иновације у савременој музичкој педагогији и имплементација креативних метода у настави, 2018.године
- Конфликти између наставника и родитеља и стратегија решавања, 2018.године
- Фактори који доприносе развоју даровитости и постизању високих резултата код ученика у музичкој школи, 2019.године
- Инструментална музика Ј.С. Баха: Приступ тумачењу интерпретацији, 2020. године

Јулијана Шуловић је од 1991. године хонорарни сарадник на РТС као извођач, сценариста и водитељ (Циклуси емисија о Моцарту и Брамсу. Портрети великих умјетника В. Афанасјев, Ј.Башмет, Г. Кремер, Е. Леонскаја, М. Мајски. Емисија Кармина Бурана поводом Свјетског дана музике. Хронике БЕМУС-а).

Остварила је трајне снимке са РТВ Београд, РТВ Нови Сад и Радио Скопје. Снимила је диск са виолончелистом Милетом Станковићем изводећи премијерно на нашем простору сонату за виолончело и клавир у а-молу Е. Грига. Снимила је диск са барокним сонатама Хендла и Тартинија сарађујући са виолинистима Доротеом Обрадовић, Леонором Бајрамоски и Владимиром Марковићем (Концерт у Сарону(Италија).

Владимир Марковић-виолина и Јулијана Шуловић-клавирсу реализовали заједнички пројекат који укључује видео запис и уџбеник под називом „Најзаступљенији виолински концерти за ОМШ”. Пројекат је акредитован од стране Завода за унапређење и образовање и Министарства просвете Србије.

Од 2008. године је стални клавирски сарадник, музички уредник и водитељ на Зимској музичкој радионици у Бањи Ковиљачи, која подразумева мастеркласе еминентних педагога (В. Марковић који је оснивач, И. Јашвили, Д. Јовановић, Љ. Полојац, Ј. Богосављевић, М. Рајковић, З. Ракић, Љ. Лазић, З. Анић, А. Маринковић).

Концерти и емисије са ових радионица су запажени део културних програма већих ТВ станица у Србији. Јулијана Шуловић је добитник више награда и захвалница за свој рад.

У сезони 2015/2016. године успјешно је наступала у оквиру концертне турнеје професора и студената Музичке академије Источно Сарајево по универзитетским градовима БиХ. Ђорђе Милошевић-виолончело и Јулијана Шуловић-клавир су 2015. године премијерно извели Елегију за виолончело и клавир мр Дражана Косорића.

У априлу 2017.г. успешно је наступала у оквиру Концертне турнеје професора МАУИС у Словенској Бистрици, Марибору, Љубљани и Бечу.

У априлу 2017.г. успешно је наступала у оквиру Празничне концертне турнеје професора и студената МАУИС у Требињу.

У априлу 2018.г. наступала је на Фестивалу Орфеј у Сарајеву – дуо са проф. др Владимиром Марковићем, виолина.

Сваког децембра наступа као клавирски сарадник на традиционалном фестивалу Басоманија на ФМУ Београд.

2018.-2020. Наступала је оквиру манифестације Дани Војина Комадине(МАУИС) у камерном дуу са проф.др В. Марковићем-виолина.

Сваке године наступа у различитим камерним ансамблима Новогодишњим концертима.

2019. г. Наступила је на Шопен фесту – камерни дуо са проф.др В. Марковићем-виолина.

2021.г. Основала је клавирски дуо Мокрањац са мр Мајом Ђого, ван.проф. Овај ансамбл је успејно наступао на целовечерњим рециталима током 2021 и 2022. Године у Врњачкој Бањи(дворац Белимарковић), Београду(Сале: Мокрањац и Коларац), Новем саду(Еђшег и Матица српска), Бања Луци(Бански двор), Лакташи(Галерија културног центра), МАУИС, Вршац(сала Конкордија), на Факултету уметности у Нишу, Гварнери фест(Сала краљ Петар у Бањи Ковиљачи).

25.07.2021.г. Имала је запажен целовечерњи рецитал на фестивалу Охридско лето са проф.др В. Марковићем-виолина.

Премијерна извођења:

- 2015.г. Д. Косорић – Елегија(Ђорђе Милошевић-виолончело, Јулијана Шуловић - клавир)
- 2017.г. Д. Косорић – Пуста земља – аранжман за виолину и клавир(в. Марковић-виолина, Ј.Шуловић-клавир)
- 2019.г. Д. Косорић Трио (Ј.Бајрамоски –виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир)
- 2021.г. Д. Ђукић Музика за четири руке(клавирски дуо Мокрањац)
- 2018.г. Постаје редован члан Међународне истраживачке академије наука и уметности МИАНУ. Такође је члан УМУСА, УМБПС, удружења “Нови звук”, члан сарадник Матице српске, као и генерални менаџер и представник за медије Гварнери феста.

Члан је жирија на међународном такмичењу Пиано арт од 2018.г. МАУИС за Клавирски практикум, као и на такмичењу Охрид те сакам Македонија 2021.

Добитник је захвалница Музичке школе Мокрањац за изузетне резултате на такмичењима(2016, 2017, 2018, 2019, 2021).

Добитник је и више захвалница за одржане семинаре и клаврску сарадњу(Бања Ковиљача, Универзитет Слобомир Бијељина, Музичке школе у Зворнику, Вршцу и Жепчу).

Добитник је и захвалница за учешће у реализацији Интернационалне конференције на Педагошком факултету у Бијељини, као и за учешће у жирију на такмичењима Пиано арт(2018, 2019, 2021), Охрид те сакам(2021).

У мају 2022. године аутор др Дарко Ковачевић урадио је подкаст емисију са Јулијаном Шуловић у оквиру циклуса „Impressonalities“.

Јулијана Шуловић је током своје тридесетдогодишње каријере радила као клавирски сарадник и професор клавира у МШ „Др Војислав Вучковић“, МШ „Славенски“, МШ „Станковић“, МШ „Мокрањак“ у Београду и Школи за таленте у Ћуприји. Била је хонорарно ангажована на ФМУ у Београду и на Академији лепих уметности у Београду.

Од 2011. године ради као доцент на Музичкој академији у Источном Сарајеву на предмету клавирски практикум а од 2016.г. као ванредни професор на истој катедри. Успешно сарађује и са Катедром за гудачке инструменте исте академије на концертним пројектима и мастер студијама.

Ј. Шуловић течно говори енглески и руски језик (висок ниво читања, писања и конверзације).

Резиме за период 2016. - 2022. године:

- Клавирска сарадња на концертима – 43
- Клавирска сарадња на такмичењима – 17
- Камерни наступи – 19
- Целовечерњи камерни концерти – 11
- Камерни полурецитал – 1
- Целовечерњи рецитали – 14
- Пројекти – 3
- Стручна усавршавања-семинари – 7
- Одржани мастеркласеви – 8
- Учешћа у жирију – 4
- Премијерна извођења – 4
- Снимања, интервјуи – 8
- Новински чланци – 6
- Награде-клавирска сарадња – 67
- Награде студената – 6
- Групни концерти студената – 6
- Захвалнице, повеље, почасне дипломе - 22

Изводи из критика:

„(...) и опет нас је освојила ужарењем и племенитом пијанистичком ватром! Соната оп. 110 којом би и Бетовен био задовољан(...)“

„Вечерње новости“
Слободан Турлаков

„(...) Јулијана Шуловић је један од најистакнутијих и најталентованих генерација млађе генерације(...) Током студирања у мојој класи показала је изванредне извођачке резултате, запажене од стране колега и музичке критике, једнодушне у похвалним приказима њених наступа.“

Игор Лазко

„(...) млада пијанисткиња Јулијана Шуловић прави је представник модерне пијанистичке школе. Енергична, вредна, наднесена над пијанистичке проблеме, она их решава на најбољи начин, са жаром и изузетном интелигенцијом(...) На подијуму Јулијана Шуловић зрачи и публика јој верује.“

Оливера Ђурђевић

„(...) врхунац вечери постигнут је ретко извођеном сонатом за виолончело и клавир, Ф.Шопена у којој као да клавир има водећу улогу... импулс извођењу давала је и пијанисткиња (Ј. Ш) иницирајући више страсти и драматике у прва два и узнемирености и сонорности у финалном ставу.“

„Новосадски дневник“

М. Адамов

„(...) Пијанистица Јулијана Шуловић је лакоћом и вјештином свирања, низањем брзих пасажа и арпеђа, те контрастним кореспондирањем са виолинистом, доприносила хомогености и укупном емоционалном садржају изведбе... Музичирање виолинисте Владимира Марковића и пијанистице Јулијане Шуловић никога у дворани није оставило равнодушним. Њихова непосредност, те суптилна преданост музичком ткиву, свједочила је колико су ово двоје умјетника заљубљени у концертни подијум.“

„Ослобођење“

Мирјана Папић – Хркаш

„(...) Сценариста и водитељ Ј. Шуловић успела је да направи убедљиву причу о припремама за извођење чувеног дела Карла Орфа Кармина Бурана у Сава Центру, демонстрирајући културу говора, опхођења и специфичне телевизијске презентације која би могла послужити за углед свим медијским посленицима озбиљно заинтересованим за унапређење професије. Она је особа која пред камерама сјајно познавање одабране области беспрекорно комбинује са дискретним аутентично дамским шармом какав готово да се више не може срести(...)“

„Блиц“

А. Жикић

“... Кроз прорам(концерта у Матици српској) елегантно и елковентно је водила пијанисткиња Јулијана Шуловић...”

“ ... Изванредну усклађеност, музикалност, техничку савршеност, маштовитост и посвећеност програму две пијанисткиње(клавирски дуо Мокрањац), публика је наградила овацијама..”

Недељник “Печат”

Смиљка Исаковић

Основне студије/студије првог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду Мјесто и година завршетка: Београд, 1981-1987. године
Назив студијског програма, излазног модула
Вокални-инструментални одсек: Клавир – главни предмет
Просјечна оцјена током студија ⁵ , стечени академски назив
9.71, Дипломирани музичар-пијаниста
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Конзерваторијум „П.И. Чајковски“ у Москви, 1987-1989. Године(Магистратура), 1985-1987. године (специјализација)
Назив студијског програма, излазног модула
Клавир – главни предмет
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Нострификација: магистар уметности-пијаниста, ФМУ у Београду, 21.02.1990., рјешење број 01-557/90 издато 05.03.1990.
Наслов магистарског/мастер рада
Магистарски концерт
Ужа научна/умјетничка област
Музичка интерпретација
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Одлуком Сената Универзитета у Источном Сарајеву изабрана у звање доцента на Музичкој академији у Источном Сарајеву 06.10.2011. Број: 01-С-247-III/11 2 ⁶ . Одлуком Сената Универзитета у Источном Сарајеву изабрана у звање ванредног професора на Музичкој академији у Источном Сарајеву 29.09.2016. Број: 01-С-588-XVIII/16
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Такмичења и награде:
- Београд, 1974.године - Музичка школа „Ј. Славенски“, II награда, I категорија - Београд, 1976.године- Музичка школа „Ј. Славенски“, I награда - Београд, 1978.године- Такмичење ученика музичких школа Србије, II награда, II категорија - Београд, 1980.године - Такмичење ученика музичких школа Србије, I награда, III категорија

⁵ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

⁶ Навести све претходне изборе у звања.

- Загреб, 1980.године - Натјечање студената и ученика музике Југославије, I награда

Награде, дипломе и захвалнице:

- Нови Сад, 1997.године - Захвалница за сарадњу у остваривању културних програма Матице српске
- Београд, 2007.године - Добитник награде Удружење музичких и балетских педагога Србије (једногодишњи рад)
- Београд, 2010.године - Добитник награде Удружење музичких и балетских педагога Србије (вишегодишњи рад)
- Нови Сад 2008.године - Диплома за истакнуте једногодишње педагошке резултате

Изводи из критика:

„(...) и опет нас је освојила ужарењем и племенитом пијанистичком ватром! Соната оп. 110 којом би и Бетовен био задовољан(...)“

„Вечерње новости“
Слободан Турлаков

„(...) Јулијана Шуловић је један од најистакнутијих и најталентованих генерација млађе генерације(...) Током студирања у мојој класи показала је изванредне извођачке резултате, запажене од стране колега и музичке критике, једнодушне у похвалним приказима њених наступа.“

Игор Лазко

„(...) млада пијанисткиња Јулијана Шуловић прави је представник модерне пијанистичке школе. Енергична, вредна, наднесена над пијанистичке проблеме, она их решава на најбољи начин, са жаром и изузетном интелигенцијом(...) На подијуму Јулијана Шуловић зрачи и публика јој верује.“

Оливера Ђурђевић

„(...) врхунац вечери постигнут је ретко извођеном сонатом за виолончело и клавир, Ф.Шопена у којој као да клавир има водећу улогу... импулс извођењу давала је и пијанисткиња (Ј. Ш) иницирајући више страсти и драматике у прва два и узнемирености и сонорности у финалном ставу.“

„Новосадски дневник“
М. Адамов

„(...) Пијанистица Јулијана Шуловић је лакоћом и вјештином свирања, низањем брзих пасажа и арпеђа, те контрастним кореспондирањем са виолинистом, доприносила хомогености и укупном емоционалном садржају изведбе... Музичирање виолинисте Владимира Марковића и пијанистице Јулијане Шуловић никога у дворани није оставило равнодушним. Њихова непосредност, те суптилна

преданост музичком ткиву, свједочила је колико су ово двоје умјетника заљубљени у концертни подијум.“

„Ослобођење“
Мирјана Папић – Хркаш

„(...) Сценариста и водитељ Ј. Шуловић успела је да направи убедљиву причу о припремама за извођење чувеног дела Карла Орфа Кармина Бурана у Сава Центру, демонстрирајући културу говора, опхођења и специфичне телевизијске презентације која би могла послужити за углед свим медијским посленицима озбиљно заинтересованим за унапређење професије. Она је особа која пред камерама сјајно познавање одабране области беспрекорно комбинује са дискретним аутентично дамским шармом какав готово да се више не може срести(...)“

„Блиц“
А. Жикић

Одржани солистички наступи и концерти:

- Београд, СКЦ, Атријум Народног музеја, Галерија САНУ, Павиљон Цвијета Зузорић, Дворана Културног центра, Коларац, Фестивал „Охридско лето”, Конзерваторијум Чајковски у Москви. Свирала је и као солиста са камерним оркестром „Душан Сковран“

- Као камерни музичкар наступала је у: Београду, Новом Саду, Нишу, Неготину, Суботици, Сремској Митровици (Србија), Сарајеву, Бијељини, Зворнику, Фочи (БиХ), Љубљани (Словенија), Москва (Русија), Талин (Естонија), Лондон, Шефилд, Велс (Велика Британија), Крит (Грчка), Монца, Сароно (Италија), Темишвар (Румунија)

Наступала је са:

- Дејаном Божићем-виолончело (ФМУ Београд), Милетом Станковићем-виолончело (МШ Станковић, Бгд), Немањом Марјановићем-виола (ФМУ, Бгд), Гораном Костићем-контрабас (Београдска филхармонија), Дамиром Орашчанином-виолина(Салзбург), Драганом Средојевићем-виолина (Санкт Петербург), Мејју Барлијем-виолончело (Енглеска), Владимиром Марковићем-виолина (Музичка академија Источно Сарајево), Јованом Богосављевићем-виолина (Факултет уметности Ниш), Ђорђем Милошевићем-виолончело (МШ Мокрањац, Београд) и другима

- Остварила је трајне снимке за РТВ-БГ, РТВ-НС, Радио Скопље. Са Милетом Станковићем-виолончело снимила је диск изводећи премијерно у Србији Сонату у а-молу Е. Грига

- Од 1991. године је хонорарни сарадник на РТС-БГ где је припремила већи број емисија са музичком тематиком (Циклуси емисија о Моцарту и Брамсу, хронике

БЕМУСа, портрети великих уметника - Г. Кремер, Ј. Башмет, М. Мајски, Е. Леонскаја, В. Афанасјев, документарна емисија о пројекту Кармина Бурана)

- Студентски град, октобар 1983.године велика сала, Концерт студената ФМУ, класа: доцент И. Лазко

Програм: Брамс: Интермеца оп. 117, Стравински: Етида Фис-дур

- Сала Коларчевог народног универзитета, мај 1984.године

Гудачки оркестар „Душан Сковран“ диригент: Александар Павловић

Програм: Моцарт: Концерт за клавир КВ 414

- Мала сала Конзерваторијума „Чајковски“ децембар 1985. године, класа: Михаила Воскресенског, Програм: Прокофијев: „Приче старе баке“

- Сала Рахмаџинова, јуни 1986. године,

Програм: Моцарт: Соната Ес-дур, Бетовен: Соната Де-дур оп. 28, Брамс:

Интермеца оп. 117, Прокофијев: Соната еф-мол

- Федерација музичке омладине Грожњан, јули 1986. године, полазници курса Арбо Валдме, Програм: Шопен: Фантазија еф-мол

- Сала Рахмаџинова 1987. године, реситал

Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga бе-мол, I свеска, Хајдн: Соната Це-дур,

Бетовен: Соната Е-дур оп. 109, Шуман: Три романсе оп. 28, Прокофијев: Приче старе бакице, Скрјабин: Поема оп. 32

- Федерација музичке омладине Грожњан-Каштел, јули 1986. године, полазници курса Арбо Валдме, Програм: Рахмаџинов: Етида-слика цис-мол оп. 33

- Мала сала Конзерваторијума „Чајковски“, децембар 1987. године, класа: Михаил Воскресенски

Програм: Шуман: Три романсе оп. 28

- Галерија САНУ, јануар 1988.године,реситал

Програм: Бах: Корал из кантате бр. 137, Хајдн: Соната Це-дур бр. 48, Бетовен:

Соната оп. 110, Шуман: Три романсе оп. 28, Прокофијев: Приче старе баке, Соната бр. 1 оп. 1 у еф-молу

- Британска амбасада у Москви, 1987. године

Програм: Шуман: Бечки карневал оп. 26

- Културни центар Београд, Ликовна галерија, јануар 1988.године, реситал

Програм: Бах: Корал из Кантате бр. 137, Хајдн: Соната Це-дур, Бетовен: Соната оп. 110, Шуман: Три романсе оп. 28, Прокофијев: Приче старе баке, Соната бр. 1 оп. 1 у еф-молу

- Сала Рахмаџинова, мај 1988.године, класа Михаил Воскресенски

Програм: Шуман: Арабеске

- Охридско лето, јули 1988. године, реситал
Програм: Скарлати: Двије сонате, Шуман: Три романсе и Арабеска, Прокофијев:
Ђавоља сугестија, Соната бр. 1
- Мала сала Конзерваторијума Чајковски, април 1989. године, класа: Михаил
Воскресенски, Програм: Шопен: Фантазија
- Велика сала Чајковског, реситал: април 1989. године
Програм: Бах: Прелудијум и fuga Цис-дур, Хајдн: Соната Де-дур, Шопен:
Фантазија еф-мол, Етида це-мол оп. 25, Шуман: Бечки карневал, Стравински:
Етида Фис-дур, Рахмањин: Етида цис-мол оп. 33
- „Music at Lauderdale House” (Велика Британија), март 1990.године,Метју Барли-
виолочело, Ј. Шуловић-клавир
Рецитал камерне музике: Бетовен, Кулберг (премијера у Великој Британији),
Шнитке, Бритн, Брамс
- Музичка галерија КНУ, Београд, октобар 1989. године, Дејан Божић-виолончело,
Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Бокерини: Соната Ге-дур за виолончело и клавир, Рондо за виолончело и
клавир, Попер: Тарантела за виолончело и клавир, Деспић: Пасакаља, Нин: Четири
шпанске игре, Касадо: Requiebros, Паганини: Варијације на Росинијеву тему
- ФМУ, Београд, мај 1991. године, Велика сала, Милета Станковић-виолончело, Ј.
Шуловић-клавир, Програм: Бах: Арија, Бетовен: Соната за виолончело и клавир бр.
5 оп. 102, Шопен: Соната за виолончело и клавир оп. 65
- Рецитал камерне музике, ”Western bank” Шефилд (Велика Британија) , март
1990.године,Метју Барли-виолочело, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Бетовен, Шнитке, Бокерини, Брамс
- Галерија САНУ, мај 1991. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана
Шуловић-клавир, Програм: Бах: Арија, Бетовен: Соната за клавир и виолончело
Де-дур оп. 102, Шопен: Соната за клавир и виолончело оп. 65
- Хотел Београд, Интерконтинентал, мај 1991. године, Милета Станковић-
виолончело, Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Бокерини, Бах, Барток,
Рахмањин, Шопен
- Међународни прес центар, Кнез Михајлова 6, новембар 1990. године, отварање
изложбе Јулијана Шуловић-клавир
- Музичке вечери Матице српске, новембар 1991. године, Татјана Олујић-виолина,
Јулијана Шуловић-клавир, Вече Моцарта и романтике
- Народни музеј, Трг Републике, децембар 1991. године, Татјана Олујић-виолина,
Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Моцарт: Адађо КВ 201, Соната бр. 10, Соната

бр. 4, Sause: Анданте, Тартини-Крајслер: Варијација на једну Корелијеву тему,
Сарасате: Романса андалуза

- Атријум Народног музеја, новембар 1992. године, Милета Станковић-виолончело,
Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Шуман: Фантастични комади оп. 73, Бетовен:
Соната за клавир и виолончело оп. 102, Барток: Румунске народне игре, Шопен:
Соната за клавир и виолончело оп. 65

- Матица српска Нови Сад, октобар 1992. године, Милета Станковић-виолончело,
Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Франкер: Соната за виолончело и клавир Е-
дур, Шуман: Фантастични комади оп. 73, Бетовен: Соната за клавир и виолончело
оп. 102, Шопен: Соната за клавир и виолончело оп. 65

- Свечана академија и концерт поводом Дана Уставности Краљевине Норвешке,
СКЦ, мај 1997. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Тартини: Варијације на Корелијеву тему, Рахмаџинов: Вокализа оп. 34
бр. 14, Бетовен: Седам варијација на тему из Моцартове „Чаробне фруле“, Григ:
Соната за виолончело и клавир оп. 36

- Матица српска, Нови Сад, април 1997. године, Милета Станковић-виолончело,
Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Тартини: Варијације на Корелијеву тему,
Рахмаџинов: Вокализа оп. 34 бр. 14, Бетовен: Седам варијација на тему из
Моцартове „Чаробне фруле“, Григ: Соната за клавир и виолончело оп. 36

- Свечана академија поводом Дана факултета, Академија лепих уметности,
Народно позориште, Земун, мај 1998. године, Милета Станковић-виолончело,
Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Рахмаџинов: Вокализа оп. 34 бр. 14

- Дом културе, Студентски град, децембар 1997. године, Милета Станковић-
виолончело, Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Тартини: Варијације на Корелијеву тему, Рахмаџинов: Вокализа оп. 34
бр. 14,
Бетовен: 7 варијација на тему из Моцартове „Чаробне фруле“, Григ: Соната за
клавир и виолончело оп. 36

- Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Београд, децембар 1999. године
Новогодишњи концерт професора школе, Марина Антонијевић-клавир и Јулијана
Шуловић-клавир, Програм: Чајковски: Медитација

- „The Alliance of Women of Yugoslavia, the Hyatt Regency“, децембар 1998. године
Реситал: Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир

- Галерија САНУ, фебруар 2000. године, Младен Милорадовић-виолончело,
Ј.Шуловић-клавир, Програм: Вивалди: Соната за виолончело и клавир е-мол,
Бокерини: Алегро и соната Це-дур, Слонов: Руска песма за виолончело и клавир,
Голтерман: Олуја за виолончело и клавир, Сенсанс: Лабуд, Бокерини: Рондо за
виолончело и клавир

- Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, октобар 2000. године, камерни реситал, Д. Орашанин-виолина, Ј. Шуловић-клавир, Програм: Моцарт, Бабић, Сарасате
- Сала Музичке школе у Нишу, јануар 2008. године Константинус представља: Драган Средојевић-виолина и Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Хендл: Соната бр. 2 ге-мол, Тартини: Соната „Ђавољи трилер”, Брамс: Соната де-мол, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему
- Руски дом, Академија лепих уметности, децембар 2007. године Новогодишњи концерт студената музике, Сања Пауновић-виолина, класа проф. Владимир Марковић, Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Сарасате: Романса Андалуза
- Градска кућа Суботица, април 2008. године, Драган Средојевић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Хендл: Соната бр. 2 ге-мол, Тартини: Соната „Ђавољи трилер“, Брамс: Соната де-мол, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему
- Сала М.Ш. „Славенски“, Београд, април 2008. године Завршни концерт Републичког такмичења, Драган Средојевић-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир (МШ „Мокрањац“ Београд)
- Галерија САНУ, Београд, мај 2008. године, Драган Средојевић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир Отварање 12. Међународног такмичења „Петар Коњовић“ Програм: Тартини: Соната „Ђавољи трилер“, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему оп. 15
- Црква „Santa Maria in Carrobiolo”, Монца (Италија) мај 2008. године, Драган Средојевић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир Програм: Allori: Ave Maris Stella, Ave Maria, Dentela: Salve Regina, Хендл: Соната ге-мол бр. 2, Тартини: „Ђавољи трилер“, Брамс: Соната де-мол, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему
- Ваљевска гимназија, децембар 2008. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Хендл: Соната ге-мол и Соната Еф-дур, Брамс: Соната де-мол оп. 78
- Новогодишњи концерт професора школе „Ст. Мокрањац“, децембар 2008. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Програм: Гргин: Балада за виолину и клавир
- Школа за музичке таленте Ђуприја, Културни центар Јагодина, децембар 2008. Године, Велики оркестар школе, клавирски сарадници: Е. Пинто, А. Кокир, Ј. Шуловић, Бритн: Једноставна симфонија
- Европски концерт 14. Међународног такмичења „Петар Коњовић“, мај 2009. године, Милица Костић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир Програм: Јенкинсон: Игра

- Концерт оркестра ШОМО из Ћуприје, Црква „SanBiagio” - Монца (Италија)
Фестивал „Пријатељи будућности“, мај 2009.године, девет гудача, Ј. Шуловић-
клавир
Програм: Хачатуријан, Ботесини, Гранадос, Брамс, Ван Генс, Блох, Сарасате
- Галерија САНУ, мај 2009. године
Отварање 14. такмичења „Петар Коњовић“, Сара Беговић-виолина, Леонора
Бајрамоски-виолина, Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Крајслер: Прелудијум и алетро, Сарасате: Интродукција и тарантела
- Музичка школа „Мокрањац“, Атријум Етнографског музеја, мај 2009. године, 110
година од оснивања школе, Урмин Нес Мајсторовић-виолина, Сара Беговић-
виолина, Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Пуњани-Крајслер: Сицилијана и ригодон, Пуњани-Крајслер: Прелудијум
и алетро
- Велика дворана Средње гласбене балетне школе Љубљана, мај 2009. године
Концерт школе за музичке таленте из Ћуприје, Јулијана Шуловић-клавир
- Задужбина „Илије М. Коларца“, Београд, мај 2009. године
Концерт ученика школе за музичке таленте из Ћуприје, Јулијана Шуловић-клавир
- Интернационална радионица за контрабас, проф. М Гајдош, децембар 2009.
године, Јулијана Шуловић-клавир
- Свечана сала Скупштине града Београда, децембар 2009. године
Вече Димитриса Капсоменоса Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-
Лутовац-клавир
Програм: Капсоменос: Свита за виолину и клавир у пет ставова
- Хол Народне банке Србије, децембар 2009. године, Мадригалски хор ФМУ,
Јулијана Шуловић-органа
Програм: Бах, Вивалди
- Музичка школа „Ст Мокрањац“, сала Задужбине „Илије М. Коларца“, децембар
2009. године
Концерт професора: Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Крајслер: Прелудијум и алетро
- Концерт барокне музике, мај 2010.године,Сароно (Италија),Д. Обрадовић-
виолина, Л. Бајрамоски-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир ге-мол, Е-дур, Тартини: Соната за
виолину и клавир ге-мол „Дидона“
- Концерт „AmicidelFuturo”, мај 2010.годинеМонца (Италија),Д. Обрадовић-
виолина, Л. Бајрамоски-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир ге-мол, Е-дур, Тартини: Соната за
виолину и клавир ге-мол „Дидона“

- АЛУ Београд мај 2010.године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир Де-дур, Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона“, Франк: Соната А-дур

- Солистички концерт Народно позориште „Стерија“, Вршац, јуни 2010.године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир Де-дур, Тартини: Соната „Дидона“, Брамс: Соната де-мол, Франк: Соната А-дур

- САНУ Београд јуни 2010.године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир Де-дур, Тартини: Соната „Дидона“, Брамс: Соната де-мол, Франк: Соната А-дур

- Концерт, Свечана сала Ваљевске гимназије, децембар 2010.године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Тартини

- Сонатни реситал, Фестивал „Тисин цвет“, Нови Кнежевац, септембар 2010.године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Франк

- Новогодишњи концерт Двадесет виолина, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2011.године

Програм: Шолц, Комаровски, Паганини, Аколај, Виоти, Берио, Бах, Хендл, Брух, Крајслер, Брамс, Сарасате

- Сала ШОМО „Д. Сковран“ Ћуприја, јуни 2011.године, Ј. Бајрамоски-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Паганини, Бах, Вијењавски, Гргин, Чајковски

- Сонатни реситал, Сала Скупштине града, Београд, јун 2011.године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Брамс

- Завршни концерт 16. међународног такмичења „Петар Коњовић“, сала музичке школе „Станковић“, Београд, мај 2011.године, Ј. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Вијењавски: Полонеза Де-дур

- Сала ШОМО „Станковић“ јуни 2011. године, Д. Ставрић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Данкла, Вивалди, Бом, Поплавски, Комаровски, Масне, Берио, Паганини

- Музичка академија у Источном Сарајеву, 2011.године, концерт лауреата међународних такмичења, Л. Бајрамоски-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић- клавир

Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир г-мол, Брамс: Соната де-мол, Чајковски: Концерт Де-дур

- Сала МШ „Мокрањац“ Концерт ученика Школе за музичке таленте-Ћуприја, април 2011.године

У част проф. В. Бобићу, Л. Бајрамоски-виолина, Јулијана Шуловић-клавир
Програм: Вијењавски: Полонеза Де-дур

Доцентура 2011.-2016.године

Награде и признања:

- Добитник је дипломе за најбољег клавирског сарадника на Еурорегионалном такмичењу гудача „Е. Кутеану“ Темишвар (Румунија) 2012. године

- Добитник је дипломе за најбољег клавирског сарадника на Еурорегионалном такмичењу гудача „Е. Кутеану“ Темишвар (Румунија) 2015. године

- Добитник је Почасне дипломе за унапређење културне сарадње у региону на Еурорегионалном такмичењу гудача „Е. Кутеану“ Темишвар (Румунија) 2015. године

Умјетничка дјелатност:

- Новогодишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2011.године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Сарасате: Циганске мелодије оп. 20

- Семинар „Зимска школа виолине“ мр Владимира Марковића-виолина, мр Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2012. године
Завршни концерт 15 полазника, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Бакланова, Вивалди, Ридинг, Шостакович, Бах, Моцарт, Менделсон, Хендл, Масне, Крајслер, Берио, Шчедрин, Барток, Сарасате

- Концерт поводом дана школе „Мокрањац“, сала Централног Дома војске Србије, март 2012. године Ј. Шуловић-клавир
Програм: Шите, Сарасате

- Мешовити концерт, Дом омладине, април 2012.године, М. Цвејић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Сарасате: Интродукција и тарантела

- Сонатни реситал, Бошњачки институт, април 2012.године, Агенција „Сарајево арт“, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Хендл, Брамс

- Еурорегионално такмичење „Алма Корнеа Јонеску“, Темишвар (Румунија), мај 2012.године, Ј. Шуловић-клавир (шест златних медаља младих виолиниста са којима је свирала)
(Награда за најбољег клавирског сарадника и допринос култури региона)
- Отварање фестивала „Акордеон арт“, Источно Сарајево, мај 2012.године
Наступ у оквиру секстета В. Марковић-виолина, Ј. Богосављевић-виолина, Д. Рибих-хармоника, С. Бојић-хармоника, Д. Н. Мељкути-бас хармоника, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Пјацола
- Отварање 12. Међународног такмичења „Петар Коњовић“, галерија САНУ
Свечани концерт, мај 2012. године У. Н. Мајсторовић- виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Пуњани-Крајслер: Прелудиум и алегро
- Годишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, јун 2012. године Л. Бајрамски-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Вијењавски: Полонеза А- дур
- Концерт дјела домаћих аутора, Етнографски музеј, Београд, децембар 2012.године, М. Цвејић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: А. Гргин: Елегија
- Семинар „Уметност виолине“ мр Владимира Марковића-виолина, Бања Ковилча, јануар 2013.године, мр Ј. Шуловић-клавир, завршни концерт учесника
Програм: Зајц, Бах, Хендл, Стојановић, Комаровски, Паганини, Крајслер, Масне, Брух, Вијењавски, Новачек, Моцарт, Лало, Рахмањин
- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, март 2013.године, Ј. Павловић-контрабас, С. Делић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Р. Азархин: Танго, К. Сенсанс: Интродукција и рондо капричиозо
- Сонатни реситал, сала „Коларац“, март 2013.године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Тартини, Брамс
- Мешовити концерт, сала „Коларац“, Београд, април 2013.године, С. Горник-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Пуњани-Крајслер: Прелудиум и алегро
- Мешовити концерт, Галерија САНУ, јун 2013.године, У. Н. Мајсторовић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир ге-мол
- Отварање манифестације МОСИ, сала Градског музеја, Пријепоље, јул 2013. године Реситал: Ј. Шуловић-клавир, В. Марковић-виолина
Програм: Хендл, Масне, Тартини, Вилијамс, Паганини, Пуњани-Крајслер

- Концерт фестивала „Пријатељи будућности“ Марко и Стефано Бонфанти, гитаре.
Сала Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, септембар 2013.године
Гости: Ј. Шуловић -клавир, В. Марковић-виолина
Програм: Рахмањин: Вокализа

- Смотра музичких талената Србије, сала Карловачке гимназије, Сремски
Карловци, новембар 2013. године Ј. Шуловић-клавир

- Фестивал „Басоманија“, ФМУ, Београд, децембар 2013.године, Ј. Шуловић-
клавирска сарадња
Програм: Димитреску, Шпергер, Новосел, Драгонети

- Новогодишњи концерт професора, сала Студентског Културног центра, Београд,
децембар 2013.године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Рахмањин: Вокализа оп. 34

- Семинар „Зимска музичка радионица“ Мр Владимира Марковића, Ј. Шуловић-
клавир, Бања Ковиљача, јануар 2014. године
Завршни концерт полазника
Програм: Вивалди, Берио, Масне, Хендл, Пуњани-Крајслер, Аколај, Глук,
Менделсон, Бах, Брух, Чајковски, Вијењавски, Гргин, Сарасате, Франк

- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2014. године С. Цвејић-
контрабас, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Кусевицки: Валцер

- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2014.године, Н. Мићовић-
виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Пуњани-Крајслер: Прелудиум и алегро

- Реситал у оквиру концертне сезоне Музичке академије Сарајево 2013/2014. април
2014.године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Вијењавски, Франк

- Еурорегионално такмичење виолиниста „Еуген Кутеану“, Темишвар, Румунија,
мај 2014.године, Ј. Шуловић-клавир (12 виолиниста)
Програм: Кутеану, Комаровски, Рубинштајн, Берио, Перичић, Бах, Шуберт, Гргин,
Крајслер, Данкла, Мендлсон, Вијењавски, Верачини, Паганини, Брух, Глук,
Новачек, Хендл, Брамс

- Концерт контрабаса, сала „Мокрањац“, мај 2014.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Вивалди, Маденски, Димитреску, Кусевицки, Драгонети, Екле

- Годишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, Л. Бајрамоски-
виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Вијењавски: Оригинална тема са варијацијама оп. 15

- Камерни реситал, сала „Мокрањац“, јун 2014.године, С. Горњик-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Хендл, Верачини, Кутеану, Паганини, Сарасате, Крајслер
- Новогодишњи концерт професора, Галерија фресака, Београд, децембар 2014.године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Масне: Медитације
- Фестивал „Басоманија“, ФМУ, Београд, децембар 2014. године Ј. Шуловић-клавирска сарадња
Програм: Телеман, Галиар, Димитреску
- Мешовити Новогодишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2014. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Вијењавски: Скерцо тарантела
- Семинар „Зимска музичка радионица“ Мр Владимира Марковића-виолина, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2015. године
Завршни концерт полазника, сала музичке школе „Вук Караџић“
Програм: Данкла, Комаровски, Масне, Крајслер, Глук, Гргин, Хендл, Лало, Вијетан, Де Фаља, Сарасате
- Концерт три одсека, сала „Мокрањац“, Београд, март 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Данкла, Димитреску, Крајслер, Брамс, Новачек, Рахмањин, Вијењавски, Сарасате, Сенсанс
- Камерни реситал, сала МШ Петар Коњовић, Београд, март 2015.године, К. Милисављевић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Бах, Моцарт, Вијетан, Сарасате
- Мешовити концерт, сала „Коларац“, Београд април 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Џон Вилијамс
- Фестивал словенске музике, сала МШ Петар Коњовић, април 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Лало, Гргин, Новачек
- Свечани концерт поводом затварања Фестивала словенске музике, Дечји културни центар, април 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Гргин
- Камерни реситал, сала „Пароброд“, Београд, април 2015.године, К. Милисављевић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Бах, Моцарт, Вијетан, Сарасате

- Фестивал „Радост музицирања“, сала „Вучковић“, Београд, април 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Сарасате, Брух, Вијетан
- Свечани концерт поводом отварања Међународног такмичења „Петар Коњовић“, галерија САНУ, Београд, мај 2015.године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Моцарт
- Међународно такмичење „Петар Коњовић“ мај 2015, Београд, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Лало, Новачек, Гргин, Глук, Аколај, Крајслер, Паганини, Вивалди, Данкла, Брамс, Моцарт, Сибелијус, Вијењавски
- Свечани концерт поводом затварања Међународног такмичења „Петар Коњовић“, сала „Станковић“, Београд, мај 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Гргин
- Хуманитарни концерт младих талената, Градска кућа Суботица, мај 2015.године, Н. Мићовић – виолина, Ј. Шуловић-клавирска сарадња
Програм: Гргин, Лало
- Еурорегионално такмичење „Еуген Кутеану“, Темишвар, Румунија, мај 2015.године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња
Програм: Вивалди, Данкла, Новачек, Хендл, Вијењавски, Кутеану, Лало, Гргин, Брух
(Награда за најбољег клавирског сарадника. Награда за промоцију музичке културе у региону)
- Камерни реситал, сала „Мокрањац“, Београд, јун 2015.године, Д. Ставрић-виолина, Ј. Шуловић- клавир
Програм: Хендл, Моцарт, Виетан, Сенсанс, Масне, Вијењавски
- Концерт „Вече уз контрабас“, сала „Мокрањац“, Београд, јун 2015.године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња
Програм: Димитреску, Феш, Екле, Кусевицки
- Годишњи концерт студената Музичке академије Источно Сарајево, јун 2015.године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња
Програм: Гргин
- Концертна турнеја професора и студената Музичке академије Источно Сарајево, сала Дома омладине, Зворник, децембар 2015.године, А. Глишић-виолина, Л. Бајрамоски-виолина, мр Ј. Богосављевић-виолина, мр В. Марковић-виолина, мр Ђ. Милошевић-виолончело, мр Ј. Шуловић-клавир
Програм: Де Фаља, Брамс, Шостакович, Косорић – премијерно извођење
- Новогодишњи концерт професора, сала „Мокрањац“, Београд, децембар 2015.године, К. Иванковић-виолончело, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Касадо

- Концертна турнеја професора и студената Музичке академије Источно Сарајево, Центар за културу, Бијељина, децембар 2015.године, Л. Бајрамоски-виолина, мр Ј. Богосављевић- виолина, мр В. Марковић-виолина, мр Ј. Шуловић-клавир
Програм: Брамс, Шостакович, Сенсанс

- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, Београд, децембар 2015. године Ј. Шуловић-клавир
Програм: Багиров, Николић, Масне, Монти, Телеман, Берио, Сарасате, Шуберт

- Божићни концерт, Библиотека Петар Кочић, Београд, децембар 2015.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Багиров, Николић, Масне, Телеман, Монти, Сарасате, Гргин, Берио, Шуберт

- Новогодишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2015.године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Брамс

- Концерт дела домаћих аутора, сала „Мокрањац“, Београд, децембар 2015.године, Ј. Шуловић- клавир
Програм: Гргин

- Семинар „Уметност виолине“ мр Владимира Марковића-виолина, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2016. године
Свечани концерт полазника семинара, сала спортског центра „ЕМ“, јануар 2016. године Ј. Шуловић-уредник, водитељ, клавирски сарадник
Програм: Ридинг, Комаровски, Рахмаџинов, Данкла, Григ, Верачини, Берио, Хендл, Роде, Кабалевски, Моцарт, Сарасате, Вилијамс, Лало, Вивалди
Наступ у емисији културног програма локалних радио станица

- Божићни концерт Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија, јануар 2016.године, В. Марковић-виолина, Ј. Богосављевић-виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Шостакович

- Свечани концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2016.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Масне

- Концерт младих талената, сала Студентског културног центра, Београд, март 2016.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Лало, Хендл

- Клавирски реситал „Вече Брамса“, сала Музичке академије Источно Сарајево, април 2016.године, Л. Бајрамоски-виолина, С. Радојковић-клавир, Ј. Шуловић-клавир. (Део испита мастер студија)

- Концерт „У сусрет такмичењу“, Библиотека Милутин Бојић, Београд, април 2016.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Моцарт, Комаровски, Хофмајстер, Рахмањин, Кабалевски, Брух, Барток, Лало
- Свечани концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2016.године, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Блеквел, Хендл, Николић, Масне, Данкла, Монти, Рахмањин, Барток, Капуци
- Свечани концерт, сала „Мокрањац“, Београд, април 2016.године, сарадња Београд – Нови Пазар, Ј. Савић – виолина, Ј. Шуловић-клавир
Програм: Масне: Медитација
- Републичко такмичење ученика и студената, Београд, април 2016.године, Ј. Шуловић-клавир, осам кандидата (4 прве награде, 3 друге, 1 трећа)
- Концертна турнеја професора и студената Музичке академије Источно Сарајево, Градско позориште, Фоча, мај 2016.године, мр Ј. Богосављевић-виолина, мр В. Марковић-виолина, мр Ј. Шуловић-клавир
Програм: Шостакович
- Пријемни испит, Музичка академија Келн (Њемачка), јун 2016.године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња
Програм: Вијењавски, Сарасате

Радови послје избора/реизбора⁷

2016 год. од октобра

Клавирска сарадња на концертима:

- Новембар 2016.г. – Концерт поводом 160 год. рођења С. Мокрањаца – Општина Стари Град (програм - Крајслер)
- Децембар 2016.г.– Концерт домаћих аутора (програм – Гргин, Грбић)
- Децембар 2016.г. – Фестивал „Басоманија“, ФМУ Београд (програм - Марчело, Маденски, Бах, Рахмањин, Митагава)
- Децембар 2016.г. – Библиотека „Петар Кочић“, Божићни концерт (програм – Комаровски, Бах, Живковић, Марковић, Крајслер, Прокофјев, Вилијамс, Грбић, Гргин)
- Децембар 2016.г. – Концерт, сала Мокрањац, Београд (програм - Бах, Крајслер, Сарасате, Маденски, Вилијамс, Митагава)

Камерни наступ:

- 14.12.2016. – „Академија академији“, Велика сала Музичке академије у Сарајеву (програм – Д. Шостакович – „5 лирских комада за две виолине и клавир“)

⁷ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

Јулијана Шуловић – клавир, Владимир Марковић – виолина, Јован Богосављевић-виолина

Снимања:

- Јул 2016.г. – снимање (премијера), програм – Д. Косорић – „Елегија“

Ј. Шуловић – клавир, В. Милошевић – виолончело

2017. год.

Клавирска сарадња на концертима:

- 24.јануар 2017.г. – сала „Мокрањац“, Београд (програм – Николић, Барток, Де Фалџа, Прокофјев, Рахмањин)
- 17. март 2017.г. – сала „Мокрањац“ (програм – Бах, Николић, Бакланова, Бом, Лало, Крајслер, Барток, Брух, Григ, Сарасате, Вијењавски, Вилијамс, Де Фалџа)
- 20. март 2017.г. – сала „Мокрањац“ (програм- Бон, Крајслер, Барток, Глук, Де Фалџа)
- 25.април 2017.г. – сала „Мокрањац“, Београд (програм – Барток, Крајслер)
- 5. мај 2017.г. – Донаторски концерт, сала „Мокрањац“, Београд (програм – Лало)
- 27. мај 2017.г. – Сала „Др В. Вучковић“ (програм – Барток)
- 20. децембар 2017.г. – Божићни концерт, Библиотека „Петар Кочић“, Београд (програм – Блеквел, Николић, Рајчић, Хендл, Данкла, Екле, Деспих, Сарасате, Барток)
- 21. децембар 2017.г. – Концерт дела домаћих аутора, сала „Мокрањац“, Београд (програм – Деспих)
- 25.децембар 2017.г. – Сала „Мокрањац“, Београд (програм – Вијењавски, Барток, Екле, Сарасате, Маденски)
- Децембар 2017.г. – Фестивал „Басоманија“, ФМУ, Београд (програм – Марчело, Маденски, Бах, Рахмањин)

Камерни целовечерњи концерти:

- 17. јануар 2017.г. – Завршни концерт мастер класа др проф. Владимира Марковића „Уметност виолине“ – сала „ЕМ“, Бања Ковиљача,

Ј. Шуловић клавир и група виолиниста – полазника (програм – Николић, Аколај, Вивалди, Сарасате, Хендл, Виетан, Грбић, Крајслер, Лало, Бетовен, Брамс, Шуман, Де Фалџа)

Целовечерњи рецитал:

- Мај 2017.г. – Фестивал класичне музике, сала позоришта Стара Пазова (програм – Г.Ф.Хендл – Соната г-мол; Г.Ф. Хендл – Соната Д-дур; Д.Косорић – Пуста земља; Ј.Брамс – Соната д-мол, оп.108;)

Ј.Шуловић – клавир, В.Марковић – виолина

Пројекти:

4.април – 7.април 2017.г.

- Пројекат – Концертна турнеја професора Музичке академије Источно Сарајево

Словенска Бистрица – Дворана Бистришнога града

Програм – Х.Вијењавски – Полонеза Д-дур, (Ј.Богосављевић – виолина, Ј.Шуловић –клавир)

- Д.Шостакович – 5 лирских комада за две виолине и клавир (Ј.Богосављевић – виолина, В.Марковић – виолина, Ј.Шуловић – клавир)
- Д.Косорић – „Одлазим“ (Ј.Шуловић-клавир, В.Марковић-виолина)

Марибор – Велика дворана Конзерваторија

- К.Сен Санс – Интродукција и Рондо капричозо (Ј.Богосављевић – виолина, Ј.Шуловић –клавир)
- Д. Шостакович – 5 лирских комада за две виолине и клавир (Ј.Богосављевић-виолина, В.Марковић – виолина, Ј.Шуловић –клавир)

Љубљана – Сала Казина

- К. Сен Санс – Интродукција и рондо капричиозо (Ј.Богосављевић – виолина, Ј.Шуловић – клавир)
- Д.Шостакович – 5 лирских комада за две виолине и клавир (Ј.Богосављевић-виолина, В.Марковић – виолина, Ј.Шуловић –клавир)

Беч – Сала Конзерваторијум Рихард Вагнер

- К. Сен Санс – Интродукција и рондо капричиозо (Ј.Богосављевић – виолина, Ј.Шуловић – клавир)
- Д.Косорић – „Пуста земља“ (В.Марковић – виолина, Ј.Шуловић – клавир)

- 2017.год. Празнична концертна турнеја професора и студената Музичке Академије Источно Сарајево

20.април 2017.г. – Културни центар Требиње

- Х.Вијењавски – Полонеза Д-дур (Ј.Богосављевић –виолина, Ј.Шуловић-клавир)

Снимања:

- Јануар 2017.г. – Снимања за РТС и локалне телевизије – Мастерклас, Бања Ковиљача

Новински чланци:

- 13. јануар 2017.г. – Лозничке новине – Осврт на Мастерклас у Бањи Ковиљачи

2018.година

Клавирска сарадња на концертима:

- 22.1.2018. Сала Лисински, Београд (програм – Барток)

- 23.2.2018. Сала Манојловић, Београд (програм – Барток, Сарасате)
- 16.1.2018. Завршни концерт семинара виолине, Академија слобомир, Бијељина (програм – Џенкинсон, Шуберт, Данкла, Бах, Вивалди, Фиоко, Тартини, Хендл, Моцарт)
- 19.2.2018. Кућа Ђуре Јакшића, Београд (програм – Вијењавски, Барток)
- 19.3.2018. Сала Мокрањац, Београд (програм – Николић, Данкла, Кусевицки, Барток, Хендл)
- 21.5.2018. Сала Мокрањац, Београд (програм – Шпергер, Моцарт, Телеман, Кусевицки, Димитреску)
- Октобар 2018.г. - Кућа Ђуре Јакшића, Београд (програм – Дрдла – Кармен фантазија)
- Децембар 2018.г. – Фестивал Басоманија, ФМУ, Београд (програм – Нарајама, Кусевицки, Лоренцити)
- 18.12.2018. Сала Мокрањац, Београд (програм – Бом, Барток, Вилијемс, Берио, Пихл Драгонети, Дрдла)
- 28.12.2018. Сала Мокрањац, Београд (програм - Магиденко, Марковић, Блеквел)

Камерни наступи:

- 12.4.2018. Фестивал Орфеј, Галерија БКЦ СА
- Хендл, Соната г-мол (мр Ј.Шуловић – клавир, мр В.Марковић – виолина)
- Мај 2018.г. Музеј науке и технике, Београд
- Барток, Румунске игре (Ј.Шуловић – клавир, М.Миличић – виолина)
- 29.11.2018. Концерт дела домаћих аутора ДВК, Сала Музичке Академије Ист. Сарајево
- А. Гргин, Балада (Ј.Шуловић – клавир В.Марковић – виолина)
- 24.12.2018. Новогодишњи концерт – Сала Филхармоније, Београд
- Д.Шостакович, 5 лирских комада (Ј.Шуловић – клавир, М.Николић Стојановић - флаута, В.Марковић – виолина)

Целовечерњи камерни рецитал:

- 23.5.2018. Сала Мокрањац, Београд
програм - Марчело, Бах, Штамиц, Комаровски, Телеман, Кусевицки, Форсајт
(Ј.Шуловић-клавир, Бранка Сеч-виола, Јелена Сеч-контрабас, Нина Деспот-виолина, Ивона Ђурковић – виола)

2019.год.

Клавирска сарадња на концертима:

- 29.1.2019. Библиотека „Милутин Бојић“, Београд (програм – Блеквел, Марковић, Рајичић, Хендл, Комаросвски, Телеман)
- 21.3.2019. Сала Мокрањац, Београд (програм – Де Фаља)
- Април 2019.г. Сала Славенски, Београд (програм – Гарсија, Кусевицки)

- 23.4.2019. Сала Мокрањац, Београд (програм – Блеквел, Рајичић, Бакланова, Јаншинов)
- 9.12.2019. Сала Мокрањац, Београд (програм – Бах)
- 17.12.2019. Сала Мокрањац, Београд (програм – Бетовен, Данкла, Рахмаџинов)
- 16.12.2019. Библиотека „Милутин Бојић“, Београд (програм – Марковић, Комароски, Блох, Рахмаџинов, Сарасате)
- Децембар 2019.г. Фестивал Басоманија, ФМУ, Београд (програм – Бетовен, Бах, Шпергер)

Камерни наступи:

- 17.10.2019. Фестивал „Шопенфест“, Скупштина града Београда
- Ф. Шопен – Ноктурно цис-мол, оп.постх. аранжман за виолину и клавир
- Д.Косорић – Пуста земља
Ј.Шуловић – клавир, В.Марковић – виолина
- 6.11.2019. Прослава 25 год. МАУИС
- Ф. Шопен – Ноктурно цис-мол, оп.постх. аранжман за виолину и клавир
Ј.Шуловић – клавир, В.Марковић – виолина
- Д.Косорић – Трио (премијерно извођење)
Ј.Шуловић – клавир, В.Марковић – виолина, Ј.Бајрамски – виолина
- 26.12.2019. Сала Мокрањац, Београд
- Д.Косорић – Пуста земља
Ј.Шуловић – клавир, В.Марковић – виолина

Целовечерњи камерни рецитали:

- 22.1.2019. Завршни концерт полазника семинара виолине и клавира, Бања Ковиљача, сала ЕМ, Ј.Шуловић – клавир и група виолиниста – полазника (програм – Моцарт, Хајдн, Рахмаџинов, Чајковски, Паганини, Стојановић, Брух, Брамс, Хендл, Тартини, Шопен, Барток)
- 6.2.2019. Завршни концерт полазника Зимске школе контрабаса, Бања Ковиљача, сала ЕМ, Ј.Шуловић – клавир и група контрабасиста – полазника (програм – Бах, Ђованино, Марчело, Лоренцити, Перголези, Вивалди)
- 12.2.2019. Завршни концерт полазника Зимске школе виолине Арс Музика, Бања Ковиљача, сала ЕМ, Ј.Шуловић – клавир и група виолиниста – полазника (програм – Ридинг, Бах, Хендл, Паганини, Брух, Де Фаља, Моцарт, Барток, Бизе...)
- Март 2019.г. Концерт полазника зимске школе гудача, сала К.Манојловић, Смедерево, Ј.Шуловић – клавир и група гудача – полазника (програм – Бревал, Бетовен, Моцарт, Лало, Прокофјев, Барток)
- 24.5.2019. Сала Мокрањац, Београд, Ј.Шуловић – клавир, Бранка Сеч – виола (програм – Бах, Форсајт, Деспић)
- 18.5.2019. Фестивал „Амићи дел футуро“, Монца, Италија, Ј.Шуловић – клавир, В.Марковић – виолина, Сара Вукајлов – сопран (програм – Хендл, Арне, Маркези, Меркаданте, Косорић, Берио, Гргин, Шостакович)

- 10.6.2019. Галерија „Артгет“, Београд, Ј.Шуловић – клавир, Дуња Поповић – контрабас, Ивана Конатар – виолина (програм – Ботесини, Драгонети, Вијењавски)

Камерни полурецитал:

- Јун 2019.г. Сала Гварнеријус, Београд, Ј.Шуловић – клавир, Петар Лучић Басарић – контрабас (програм – Кусевицки, Шрабе, Пихл)

Снимања:

- Јануар-фебруар 2019.г. – ТВ снимање за РТС и Лотел – семинар „Арс музика“, Бања Ковиљача

Новински чланци:

- Мај 2019.г. - Осврт на концерт на фестивалу „Амићи дел футуро“, Монца, Италија – часопис „Нои“

2020.год.**Клавирска сарадња на концертима:**

- 21.1.2020. Сала Мокрањац, Београд (програм – Комаровски, Лили, Масне, Глук)
- 28.1.2020. Библиотека „Милутин Бојић“, Београд (програм – Моцарт, Марковић, Бакланова, Комаровски, Славенски, Лили)
- 12.2.2020. 17h Завршни концерт полазника мастеркласа Гварнери фест, класе виолончела проф. Д. Травице и проф. Т. Црногорац, Бања Ковиљача, сала ЕМ (програм – Паганини, Сенсанс)

Целовечерњи камерни концерти:

- 7.2.2020. Завршни концерт полазника мастеркласа Гварнери фест, класе контрабаса проф. Љ. Лазића, Бања Ковиљача, сала ЕМ, Ј. Шуловић, клавир и група контрабасиста – полазника (програм – Макошвили, Шите, Вивалди, Бах, Ботесини, Росини)
- 12.2.2020. 20h Завршни концерт полазника мастеркласа Гварнери фест, класе виолина др В. Марковића, плава сала Специјалне болнице, Бања Ковиљача, Ј. Шуловић, клавир и група виолиниста – полазника (програм – Џенкинсон, Комаровски, Хендл, Бах, Сенсанс, Крајслер, Рахмањин, Вијењавски, Брух, Шостакович, Сарасате, Барток)

Новински чланци:

- 13.2.2020. Интервју у Лозничком недељнику поводом мастеркласа Гварнери фест у Бањи Ковиљачи

Снимања:

- Фебруар 2020. ТВ снимање за РТС и Лотел поводом мастеркласа Гварнери фест
- Децембар 2020. Снимање за онлајн (Youtube) концерт „Дани Војина Комадине“, сала МАУИС, Ј. Шуловић, клавир, В. Марковић, виолина (програм – Д. Косорић - „Пуста земља“)

2021.год.**Клавирска сарадња на концертима:**

- Април 2021. Онлајн (Youtube) концерт поводом Дана школе, сала Мокрањац, Београд (програм – Сенсанс, Брамс)
- Мај 2021. Сала Мокрањац, Београд (програм – Чајковски, Блох, Косорић)
- Децембар 2021. Сала Мокрањац, Београд (програм – Моцарт, Бакланова, Данкла, Стојановић)
- Децембар 2021. Фестивал Басоманија ФМУ, Београд (програм – Симандл, Димитреску, Шпергер)

Камерни наступи:

- Септембар 2021. Свечана академија УИС, сала Административног центра Владе Републике Српске

Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ћого (програм: Брамс – Мађарска игра бр. 4)

- 25.11. 2021. Концерт професора МАУИС, сала Педагошког факултета у Бијељини

Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ћого (програм: Брамс – Мађарска игра бр. 2, Пјацола – Либертанго)

Ј. Шуловић, клавир, В. Марковић, виолина (програм: Д. Косорић „Пуста земља“)

- 28.12.2021. Новогодишњи концерт, сала Мокрањац, Београд

Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ћого (програм: Брамс – Мађарска игра бр. 4, Пјацола – Либертанго)

Целовечерњи рецитали:

- 14.6.2021. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ћого, Замак културе Белимарковић, Врњачка Бања

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,

Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,

А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,

А. Хачатуријан – Игра сабљама,

С. Божих – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),

Ф. Пуланк – Соната за четири руке,

Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4, 8,

А. Пјацола – Либертанго (поводом јубилеја 100 година рођења)).

- 29.6.2021. Концерт поводом Светског дана музике, Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ћого,

Сала Мокрањац, Београд

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,

Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,

А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,

А. Хачатуријан – Игра сабљама,

С. Божих – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),

Ф. Пуланк – Соната за четири руке,

Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4, 8,

А. Пјацола – Либертанго (поводом јубилеја 100 година рођења)).

- 8.7.2021. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого, Сала Еђшег, Нови Сад,
Програм:
Ф. Шопен – Полонеза А дур,
Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
А. Хачатуријан – Игра сабљама,
С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),
Ф. Пуланк – Соната за четири руке,
Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,
А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 100 година рођења)).

- 25.7.2021. Фестивал Охридско лето, црква Света Софија, Охрид, Македонија

Ј. Шуловић, клавир, В. Марковић, виолина

Програм:

- Г. Ф. Хендл – Соната за виолину и клавир г мол,
- Г. Ф. Хендл - Соната за виолину и клавир Д дур,
- Ф. Шопен – Ноктурно цис мол оп. постх,
- Д. Косорић – Пуста земља,
- Ц. Франк – Соната за клавир и виолину А дур)

- 3.11.2021. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого
Галерија Центра за културу и образовање Лакташи

Програм:

- Ф. Шопен – Полонеза А дур,
- Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
- Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду
- А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
- С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),
- Ф. Пуланк – Соната за четири руке,
- Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,
- А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

- 4.11.2021. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого, Бања Лука, сала Бански двор

Програм:

- Ф. Шопен – Полонеза А дур,
- Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
- Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду
- А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
- С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),

Ф. Пуланк – Соната за четири руке,
 Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,
 А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

Новински чланци:

- Јун 2021. Лист Данас – најава концерта клавирског дуа Мокрањац поводом Светског дана музике

2022.год.

Клавирска сарадња на концертима:

- 21.3.2022. Сала Мокрањац, Београд
Програм: Бом, Марковић, Портнов, Сарасате
- 26.3.2022. Сала Мокрањац, Београд
Програм: Рамо, Верачини
- 28.3.2022. Сала Коларчеве задужбине, Београд,
Програм: Д. Косорић

Целовечерњи камерни концерти:

- 15.1.2022. Концерт полазника Зимске школе музике Гварнери фест
Ј. Шуловић, клавир и група виолиниста – полазника
Сала Краљ Петар, Бања Ковиљача

Програм: Шуман, Глук, Верачини, Бетовен, Косорић, Сенсанс, Барток

- 18.1.2022. Концерт полазника Зимске школе музике Гварнери фест
Ј. Шуловић, клавир и група виолиниста – полазника
Сала Краљ Петар, Бања Ковиљача

Програм: Моцарт, Вивалди, Верачини, Вилијамс, Глук, Сарасате, Хендл, Шопен, Менделсон, Брамс, Сенсанс

Целовечерњи рецитали:

- 9.3.2022. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого,
Задужбина Коларца, Београд

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,

Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,

Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду

А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,

С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),

Ф. Пуланк – Соната за четири руке,

Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,

А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

- 22.3.2022. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого
Циклус музичке вечери Матице српске, сала Матице српске, Нови Сад

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,
 Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
 Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду
 А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
 С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),
 Ф. Пуланк – Соната за четири руке,
 Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,
 А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)
 Концерт је директно преношен и снимљен за Youtube канал Матице српске.

- 30.3.2022. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого
 Концерт у сусрет јубилеју 30 година УИС, сала МАУИС

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,
 Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
 Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду
 А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
 С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),
 Ф. Пуланк – Соната за четири руке,
 Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,
 А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

- 9.4.2022. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого
 Сала Конкордија, градског музеја у Вршцу

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,
 Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
 Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду
 А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
 С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),
 Ф. Пуланк – Соната за четири руке,
 Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,
 А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

- 18.4.2022. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого

Сала Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу,

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,
 Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,
 Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду
 А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,
 С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),
 Ф. Пуланк – Соната за четири руке,

Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,

А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

- 17.5.2022. Клавирски дуо „Мокрањац“: Јулијана Шуловић, Маја Ђого
Концерт у оквиру Гварнери феста, сала Краљ Петар, Бања Ковиљача

Програм:

Ф. Шопен – Полонеза А дур,

Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу,

Д. Ђукић – Музика за летири руке – премијерно извођење у Београду

А. Хачатуријан – Валцер из свите „Маскарада“,

С. Божић – Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли, поводом јубилеја 165 година рођења),

Ф. Пуланк – Соната за четири руке,

Ј. Брамс – Мађарске игре бр. 1, 2, 4,

А. Пјацола – Обливион, Либертанго (поводом јубилеја 30 година смрти)

Новински чланци:

- Април 2022. Критика проф. Смиљке Исаковић за концерт клавирског дуа „Мокрањац“ у часопису „Печат“

Снимање:

- Март 2022. Директан пренос концерта Клавирског дуа „Мокрањац“ и снимање за Youtube канал Матице српске, Нови Сад
- Мај 2022. Подкаст емисија-интервју са Јулијаном Шуловић у оквиру циклуса „Impressonalities“, аутор др Дарко Ковачевић

Фестивали:

- Фестивал класичне музике, Стара Пазова
- Фестивал Орфеј, Сарајево
- Фестивал Басоманија, ФМУ, Београд
- Фестивал Охридско лето, Охрид, Македонија
- Гварнери фест, Бања Ковиљача

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

- Припреме и наступи на концертима, такмичењима, годишњим и пријемним испитима ученика и студената
- Припреме студената Клавирског практикума за колоквијуме, испите и концерте
- Припреме и наступи на концертима и испитима мастер студија студената Гудачке катедре Музичке академије Источно Сарајево (Л. Бајрамоски, М. Марковић)
- Концерт студената Клавирског практикума, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2015. године (Наступ троје студената, програм: Бах, Шопен, Григ)

Награде на такмичењима са ученицима/студентима као клавирски сарадник(укупно око 80 награда):

- Републичко такмичење (Србија),
- Међународно такмичење „Петар Коњовић“,
- „Еуген Кутеану“ (Темишвар, Румунија),
- отворена такмичења: Бинички, Лисински, Сремска Митровица...

Образовна дјелатност последице последњег избора/реизбора

Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете⁸, менторство⁹)

- Припреме студената Клавирског практикума за колоквијуме, испите, такмичења и концерте
- Сарадња на припреми програмских захтева за предмет Клавирски практикум
- Припреме и наступи на концертима и испитима мастер студија студената Гудачке катедре Музичке академије Источно Сарајево (Л. Бајрамоски, М. Марковић)
- **Групни концерти студената клавирског практикума (Програми су у склопу приложене документације):**
 - 16.12.2016. године Сала МАУИС
 - 22.12.2016. године Сала МАУИС
 - 25.05.2017. године Сала МАУИС
 - 27.12.2018. године Сала МАУИС
- **Награде студената Клавирског практикума:**
 - Пиано арт, 2018. године Сала МАУИС – Ана Слипац 2. Награда, Стефан Којић 3. Награда
 - Пиано арт 2019. године Ана Слипац 2. награда,
 - Пиано арт 2021. године Радован Ивановић 1. Награда, Вехбија Хоџић прва награда-лауреат, Ана Слипац 1. награда
 - Клавирска сарадња на такмичењима ученика и студената (укупно 67 награда у периоду између 2016. – 2022.г.)

Клавирска сарадња на такмичењима:

- Април 2017.г. - Републичко такмичење УМБС, Београ:
 - Мај 2017.г. – Такмичење гудача у Сремској Митровици
 - Мај 2017.г. – Еурорегионално такмичење Еуген Кутеану, Темишвар
 - Мај 2017.г. – Мали виртуоз, Београд
- Укупно - 15 награда

Клавирска сарадња на такмичењима 2018.г.

- Април 2018.г. – Републичко такмичење, Београд
 - Мај 2018.г. – Златне степенице, Ваљево
 - Мај 2018.г. – Еурорегионално такмичење Е. Кутеану, Темишвар
- Укупно 10 награда.

Клавирска сарадња на такмичењима 2019.

- 31.3. – 2.4.2019. Републичко такмичење, Београд
- Мај 2019.г. – Златне степенице, Ваљево
- Мај 2019.г. Еурорегионално такмичење Е.Кутеану, Темишвар

⁸ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

⁹ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

Укупно – 15 награда.

Клавирска сарадња на такмичењима:

- Април 2021. Републичко такмичење, Београд
- Мај 2021. Међународно такмичење „Охрид те сакам“ (онлајн), Македонија
- Мај 2021. “Music & Stars” Талин, Естонија (онлајн)

Укупно 7 награда.

Клавирска сарадња на такмичењима:

- 14 - 21.3.2022. Отворено такмичење „Бинички“, сала Бинички
- 3 - 4.4.2022. Такмичење „Мини Паганини“, Галерија Коларца
- 9 – 10.4.2022. Републичко такмичење, Београд
- 16 – 19.5.2022. Фестивал – такмичење Гварнери фест, Бања Ковиљача

Укупно 20 награда.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).

Остале стручне дјелатности.

- **Савладани програми стручног усавршавања:**
- Интерпретација барокне музике за клавијатуре, 2009. године
- Истраживање у функцији унапређивања наставе и учења, 2016.године
- Комуникационе и презентационе вештине у области музичких и друштвено хуманистичких предмета. 2017. године
- Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета, 2018.године
- Увођење у музику: иновације у савременој музичкој педагогији и имплементација креативних метода у настави, 2018.године
- Конфликти између наставника и родитеља и стратегија решавања, 2018.године
- Фактори који доприносе развоју даровитости и постизању високих резултата код ученика у музичкој школи, 2019.године
- Инструментална музика Ј.С. Баха: Приступ тумачењу интерпретацији, 2020. Године
- **Похвале, захвалнице:**
- Јун 2017.г. – Похвала гудачког одсека СМШ Мокрањац за изванредне резултате на такмичењима
- Повеља о избору проф. Ј. Шуловић за члана Међународне истраживачке академије наука и уметности (МИАНУ)
- Јануар 2018.г. – Слобомир – Зимска школа музике
- Април 2018.г. – Фестивал Орфеј – за учешће и допринос организацији
- Мај 2018.г. – Захвалница Музеја науке и технике за учешће у програму
- Мај 2018.г. – МАУИС и Асоцијација Нови звук – за учешће у раду међународног жирија
- Јун 2018.г. – Похвала гудачког одсека СМШ Мокрањац за извандредне резултате постигнуте на такмичењима
- Мај 2018.г. – Почасна диплома Еурорегионалног такмичења Е.Кутеану, Темишвар
- Јануар 2019.г. – Захвалница МИАНУ за реализацију зимске школе „Арс музика“ у Бањи Ковиљачи

- Фебруар 2019.г. - Захвалница МИАНУ за реализацију зимске школе „Арс музика“ у Бањи Ковиљачи
- 17.4.2019. – Захвалница 4. отвореног такмичења „Владимир Ђорђевић“ за учешће и подршку у одржавању такмичења
- Мај 2019.г. – Почасна диплома Еурорегионалног такмичења Е.Кутеану за учешће
- Мај 2019.г. - Почасна диплома Еурорегионалног такмичења Е.Кутеану за специјални уметнички допринос квалитету такмичења – најбољи клавирски сарадник
- Мај 2019.г. – Захвалница 2. Међународног такмичења пијаниста „Акордеон арт +“, МАУИС, за учешће у раду жирија
- Јун 2019.г. – похвала гудачког одсека СМШ Мокрањац за изванредне резултате на такмичењима
- Фебруар 2020. Сертификат Зимске школе музике Гварнери фест за успешан мастерклас, Бања Ковиљача.
- Мај 2021. Међународно такмичење „Охрид те сакам“, Охрид, Македонија – члан жирија
- Јун 2021. Похвала гудачког одсека СМШ Мокрањац за изванредне резултате на такмичењима
- Новембар 2021. Захвалница Педагошког факултета Бијељина за коорганизацију интернационалне конференције
- Јануар 2022. Признање за успешно вођење мастеркласа Зимска школа музике и афирмисање Гварнери феста у Бањи Ковиљачи
- Фебруар 2022. Захвалница музичке школе Ј. Маринковић, Вршац, за успешно одржан мастерклас корепетиције и клавирску сарадњу на мастеркласу виолине др В. Марковића
- Март 2022. Позивно писмо за клавирску сарадњу на мастеркласу виолине др В. Марковића у музичкој школи В. Комадина, Зворник
- Април 2022. Захвалница за успешну клавирску сарадњу на мастеркласу виолине др В. Марковића, Глазбена школа Катарина Косача Котроманић, Жепче
- **Чланство у жиријима међународних такмичења:**
- Пиано арт, Музичка академија Источно Сарајево(МАУИС), од 2018. до 2022. године
- „Охрид те сакам“, Македонија, 2021. године
- **Чланство у комисијама**
- 2016. члан комисије за Државни испит – кандидат Лена Лукић
- 2020. члан конкурсне комисије за избор ванредног професора (предмет Клавирски практикум) – кандидат Маја Ђого, МАУИС
- **Клавирска сарадња на мастер класевима:**
- „Зимска школа музике“-Гварнери фест(од 2008 до 2022.г.)
- Фебруар 2022. Музичка школа „Јосиф Маринковић“, Вршац, мастерклас виолине др В. Марковића
- Март 2022. Музичка школа „Војин Комадина“, Зворник, мастерклас виолине др В. Марковића
- Април 2022. Музичка школа „Катарина Косача Котроманић“, Жепче, мастерклас виолине др В. Марковића
- **Семинари:**

- Фебруар 2022. Семинар корепетиције у музичкој школи „Јосиф Маринковић“, Вршац
- Организационе активности:**
- Генерални менаџер и представник за медије фестивала „Гварнери фест“ (2022.)
- Сценариста, ,клавирски сарадник, водитељ концерата и представник за штампу „Зимска школа музике“ – Бања Ковиљача (од 2008 до 2022.г.)
- Од 1991. године је хонорарни сарадник на РТБ где је припремила већи број емисија са музичком тематиком
- Добитник захвалнице Матице српске за сарадњу у остваривању културних програма (1997)
- Добитник награде Удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишњи рад 2007. године и за вишегодишњи рад (2010)
- Добитник награде Удружења музичких и балетских педагога Србије године и за вишегодишњи рад 2010. Године
- Уредник и клавирски сарадник на пројекту „Најзаступљенији виолински концерти за ОМШ“, мр В. Марковића, уџбеник и диск

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА¹⁰

Интервју комисије у саставу мр Марија Ђукић - председник, др Љиљана Вукела - члан, мр Драган Јовановић – члан, уз присуство правника Гордане Милановић са кандидатом мр Јулијаном Шуловић обављен је 15.06.2022. године. Установљено је да кандидат испуњава све услове, како у уметничком, тако и у педагошком смислу за напредовање у редовног професора предмета Клавирски практикум.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ¹¹

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

¹⁰ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

¹¹ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

Минимални услови за избор у звање ¹²	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Завршен други циклус студија	испуњава	Магистар уметности - клавир
Проведен један изборни период у звању ванредног професора	испуњава	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2016. – 2022., ванредни професор
Јавно представљена умјетничка дела која су значајно допринела развоју културе и уметности у академској и друштвеној заједници	испуњава	Више јавних представљања у земљи, региону и иностранству на значајним концертима, фестивалима и културним манифестацијама. Премијерна извођења више композиција домаћих аутора, снимања (докази достављени у оквиру конкурсне документације).
Захвалнице, повеље, почасне дипломе	испуњава	22 сертификата/захвалнице и почасне дипломе. Докази достављени у оквиру конкурсне документације. (период од 2016. – 2022.)

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Резиме за период 2016. - 2022. године:

- Клавирска сарадња на концертима – 43
- Клавирска сарадња на такмичењима – 17
- Камерни наступи – 19
- Целовечерњи камерни концерти – 11
- Камерни полурецитал – 1
- Целовечерњи рецитали – 14
- Пројекти – 3
- Стручна усавршавања-семинари – 7
- Одржани мастеркласеви – 8
- Учешћа у жирију – 4
- Премијерна извођења – 4
- Снимања, интервјуи – 8
- Новински чланци – 6
- Награде-клавирска сарадња – 67
- Награде студената – 6
- Групни концерти студената – 6
- Захвалнице, повеље, почасне дипломе – 22

¹² У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Чланства у стручним удружењима:

- Удружење музичких уметника Србије УМУС
- Удружење музичких и балетских педагога Србије УМБПС
- Члан сарадник Матице српске
- Члан удружења за његовање класичне музике Нови звук
- Члан удружења Гварнери фест – генерални менаџер и представник за медије
- Редовни члан Међународне истраживачке академије наука и уметности МИАНУ

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

Пијанисткиња и професор Јулијана Шуловић припада музичарима који су максимално посвећени уметности, са изузетно дугом и плодном каријером. Студирала је код еминентних професора – Игора Ласка и Јасмине Гавриловић на ФМУ у Београду, као и код Михаила Воскресенског у Москви. Учествовала је на републичким и савезним такмичењима студената, свирала на бројним солистичким концертима широм Србије, у Великој Британији, Словенији, Русији, Италији, Румунији, Грчкој, Босни и Херцеговини. Сарађивала је са многим афирмисаним уметницима, а ученици и студенти музике са којима је наступала на такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству су освојили око 150 награда.

Усавршавала се на многим семинарима у вези са интерпретацијом музике и истраживањима у вези са музичком педагогијом.

Радила је као хонорарни сарадник на РТС-у, уређујући емисије о композиторима и значајним уметницима. Остварила је трајне снимке за РТВ Београд, РТВ Нови Сад и Радио Скопје. Снимила је два компакт диска, са виолончелистом Милетом Станковићем – премијерно извођење у Србији Сонате за виолончело и клавир Едварда Грига и музику барока са виолинистима Доротеом Обрадовић, Леонором Бајрамоски и Владимиром Марковићем, са којим је остварила изузетно плодну сарадњу. Наступали су заједно на концертима у многим градовима Србије, у Италији, Босни и Херцеговини, Словенији, Аустрији. Реализовали су пројекат који укључује видео запис и удбеник под називом Најзаступљенији виолински концерти за ОМШ. Наступали су на фестивалу Орфеј у Сарајеву, на Данима Војина Комадине, Шопен фесту, на фестивалу Охридско лето, фестивалу Тисин цвет.

Од 2008. године је стални клавирски сарадник, музички уредник и водитељ на зимској музичкој радионици у Бањи Ковиљачи, коју је основао Владимир Марковић и на којој учествује као један од професора који држе мастер клас.

Пијанизам Јулијане Шуловић импонује својим изузетним уметничким изразом. Њене интерпретације одликује лакоћа извођења сложених партитура, широка палета клавирског звука, ментална кондиција, богатство изражајних нијанси. Њено свирање је јасно, чисто и логично, са импресивним дијапазоном колористичких и динамичких кретања.

У последњих шест година интензивно наступа као клавирски сарадник и у камерним ансамблима. Њена сарадња са различитим инструментима и познавање њихових карактеристика је изузетно корисно за предмет који предаје – Клавирски практикум. Репертоар који изводи је веома разнолик, а често се на њеним концертима може чути музика домаћих композитора.

У протеклом периоду посебно се истиче њен успешан целовечерњи рецитал са виолинистом др Владимиром Марковићем на једном од најугледнијих европских фестивала – Охридско лето (25. јул 2021.). На програму су биле сонате Г.Ф. Хендла, соната за клавир и виолину Ц. Франка, као и премијерно извођење у Македонији композиције Пуста земља Дражана Косорића.

Са пијанисткињом Мајом Ђого основала је дуо Мокрањац 2021. године и до сада су имале низ веома запажених концерата у најзначајнијим салама у Србији и Босни и Херцеговини (Коларчева задужбина Београд, Матица Српска Нови Сад, Бански двори Бања Лука, МАУИС, Факултет уметности Ниш, Музеј Конкордија Вршац, Гварнери фест Бања Ковиљача), а 13.06.2022. ће наступити у Галерији САНУ, као део редовне концертне сезоне ове институције.

Као клавирски сарадник у периоду до последњег избора, (до 2016.) наступала је са многим ученицима и студентима на концертима, испитима и на такмичењима у земљи и иностранству. Млади музичари са којима је свирала освојили су око 80 награда.

Као професор клавирског практикума на МАУИС учествује у припремама за колоквијуме, испите и концерте студената, као и у припреми силабуса за свој предмет.

Јулијана Шуловић студиозно, озбиљно и поуздано приступа раду са студентима. Поред стрпљења, добре школе, професионализма, поседује способност да пробуди њихову мотивацију и машту, о чему сведочи анонимна анкета у којој је њен рад оцењен највишом оценом од стране студената. Неуморним радом, ентузијазмом, искреном посвећеношћу сваком студенту постиже врхунске резултате у педагогији. У последњих шест година млади музичари са којима је сарађивала на такмичењима били су изузетно успешни и освојили су 67 награда. У истом периоду и студенти клавирског практикума су успешно наступали на 4 групна концерта, а на три такмичења Пиано Арт су освојили шест награда, од тога три прве, док је студент Вехбија Хоџић био лауреат такмичења.

Јулијана Шуловић је учествовала у жиријима међународних фестивала, на семинарима и као клавирски сарадник на мастер класевима у земљи и иностранству. Као представница за медије и генерални менаџер дала је велики допринос организовању и успешној реализацији првог Гварнери феста (мај 2022.) и Зимске школе музике у Бањи Ковиљачи од 2008. године до данас. Добитница је многих захвалница, похвалница и почасних диплома међу којима су и Захвалница Матице Српске, Удружења музичких и балетских педагога Србије, а и члан је Међународне истраживачке академије наука и уметности (МИАНУ), од 2018. године.

Мр Јулијана Шуловић је зрела и формирана уметница и њен сваки наступ представља сугестиван и узбудљив уметнички доживљај. Као педагог максимално је посвећена сваком студенту уз огроман труд и ентузијазам.

Уз све наведено комисија је установила да мр Јулијана Шуловић испуњава услове за избор у звање, па са задовољством предлаже да јој се додели звање редовног професора за предмет Клавирски практикум.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. _____, председник
2. _____, члан
3. _____, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____