

**УМЈЕТНИЧКО–НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 486/22 од 07. 06. 2022, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 4. маја 2022. године, за избор у академско звање **доцента**, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. мр Дражан Косорић, ванредни професор, предсједник
Научна област: Умјетност – Хуманистичке науке
Научно поље: Музичка умјетност
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Датум избора у звање: 18. 5. 2017
Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Музичка академија

1. мр Валентина Дутина, редовни професор, члан
Научна област: Умјетност – Хуманистичке науке
Научно поље: Музичка умјетност
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Датум избора у звање: 24. 12. 2015
Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Музичка академија

2. мр Зоран Комадина, редовни професор, члан
Научна област: Умјетност – Хуманистичке науке
Научно поље: Музичка умјетност
Ужа научна/умјетничка област: Композиција/Музичка теорија
Датум избора у звање: 01. 07. 2017
Универзитет у Крагујевцу
факултет/академија: Филолошко-умјетнички факултет

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. Пеђа Харт

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука бр. 01-С-121-XXXII/22 Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, 28.04.2022.
Дневни лист, датум објаве конкурса
Глас Српске, 4. мај 2022.
Број кандидата који се бира
1
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
доцент, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета (Контрапункт и Аранжирање)
Број пријављених кандидата
1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Пеђа (Божо) Харт
Датум и мјесто рођења

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

17. 7. 1986, Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Виши асистент
Научна област
Хуманистичке науке, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Асоцијација за његовање академске музике <i>Нови звук</i> Удружење <i>Камерни хор</i>
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2006-2011
Назив студијског програма, излазног модула
Музичко-теоријско-педагошки, Одсјек за музичку педагогију, Дипломирани музички педагог
Просјечна оцјена током студија ⁴ , стечени академски назив
Дипломирани музички педагог
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2011-2013
Назив студијског програма, излазног модула
Музичко-теоријско-педагошки, Одсјек за музичку педагогију
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Магистар музичке педагогије и теорије
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Карактеристике музичког језика Марка Тајчевића са аспекта надоградње Мокрањчевог хорског стила у хорском циклусу Четири духовна стиха и Литургији Св. Јована Златоустог</i>
Ужа научна/умјетничка област
ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, асистент (од 27. 9. 2013. до

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

27. 9. 2017.)	
2 ⁵ . Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, виши асистент (од 27. 9. 2017. до 27. 9. 2022.)	
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА	
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора	
НАСТУПИ У ОКВИРУ КОНЦЕРТА (годишњи, новог. божићни и сл.)	<ul style="list-style-type: none"> - 21.4.2014, Васкршњи концерт (вокална групе "Русалке" и наставници и студенти Музичке академије у Источном Сарајеву – умјетнички руководилац Валентина Дутина), Дом војске у Сарајеву у организацији Српског просветног и културног друштва Просвјета из Сарајева;
НАСТУПИ У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈА (градске и општинске свечаности, промоције...)	<ul style="list-style-type: none"> - 17.3.2014, умјетничка пратња (гитара) на промоцији књиге "Моме дјетету", Милице Лазих Бошковић, у Културном Центру Источно Ново Сарајево; - 5.7.2014, порта Братуначке цркве; учешће ансамбла Ихос, умјетнички руководилац мр Валентина Дутина, наступ на свечаној академији поводом обиљежавања ратних страдања цивила у општини Братунац; - 30.4.2015, Велика сала Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, наступ (ударалке) са тријом "Еудијатес" на Церемонији отварања 6. Интернационалног фестивала хармонике «АКОРДЕОН АРТ»; - 7.5.2015, Сала Камерног театра 55, Сарајево, наступ (дуо, гитара – Пеђа Харт; виолина – Небојша Тимотић) на промоцији књиге "Моме дјетету II", Милице Лазих Бошковић; - 8.5.2015, Сала Културног центра Источно Ново Сарајево, промоција књиге "Убили су Годоа из засједе", Срђана Мршића, музичка пратња (дуо, гитара – Пеђа Харт; виолина – Небојша Тимотић); - 23.5.2016. - Наступ ансамбла "Ихос" на свечаном отварању II Међународне конференције српске православне омладине "Само слога Србина спасава" у организацији Српске православне црквене општине которачке у Добрињи; - 8.6.2016. – Наступ ансамбла "Ихос" на свечаној академији поводом прославе крсне славе општине Источно Ново Сарајево – Спасовдана, Сала Културног центра Источно Ново Сарајево;

⁵ Навести све претходне изборе у звања.

	<ul style="list-style-type: none"> - 11.6.2016. - наступ ансамбла "Ихос" на свечаном програму поводом манифестације четвртних дана чипкарства у организацији удруге "Стећак", Самостан Кармел св. Илије, Бушко Блато; - 18.6.2016. – наступ ансамбла "Ихос" на свечаној академији поводом манифестације "ДУХОВСКЕ СВЕЧАНОСТИ" у организацији Српске православне црквене општине которачке у Добрињи, Храм св. Василија Острошког; - 28.6.2016. – гостовање (гитарска пратња) на наступу етно групе "Кимвал" из Фоче на централној пјесничкој манифестацији "Видовдански пјеснички сусрети", духовни центар "Романијске Лазарице", Соколац; - 17.7.2016. – музички састав "Катера" који дјелује при Храму св. Василија Острошког, Источна Илиџа, састављен од генерација тренутних и дипломираних студената Музичке академије, одржао је свој први јавни наступ испред храма Светог Саве у Блажују. - 1.8.2016. – порта цркве на Борикама – наступ музичког састава "Катера" поводом "Илинданских свечаности" у организацији општине Рогатица; - 12.8.2016. – наступ МС "Катера" поводом храмовне славе Свете Ангелине Српске у Тилави (Источно Ново Сарајево); - 13.8.2016. – порта православног храма у Хацићима – наступ МС "Катера" поводом прославе осамдесет година од изградње храма. - 29.8.2016. – наступ МС "Катера" приликом освећења темеља Цркве Нерукотвореног Образа Христовог, испред новосазиданог храма на Кули (Источна Илиџа); - 15.9.2016. – културни центар Рогатица – наступ МС "Катера" поводом обиљежавања тридесет година карате клуба Рогатица; - Наступ МС "Катера" у КЦ Источно Ново Сарајево на промоцији књиге Горана Врачара "Исповест лудака", 30.11.2016; - Наступ МС "Катера" у КЦ Источно Ново Сарајево на промоцији књиге Жељка Пржуља "Владика, слава му и милост", 10.12.2016. у 17.00 ч.;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Наступ МС "Катера" у Културном центру у Фочи на концерту за чланове удружења омладине са потешкоћама у развоју "Трачак наде" 3.12.2016. у 19.00 ч.; - Наступ МС "Катера" на Светосавској свечаности у Милићима, КЦ "Дом рудара", 27.1.2017.; - Наступ МС "Катера" поводом свечаног обиљежавања славе Храма Св. Василија Острошког на платоу истоименог Храма у Источном Сарајеву 12.5.2017. у 11.00 ч.; - Наступ МС "Катера" поводом славе храма и општине Фоча – Пренос моштију Св. Николаја Мирликијског, у сали позоришта у Фочи, 21.5.2017 у 19.00 ч.; - Наступ МС "Катера" поводом свечаног обиљежавања дана општине Источно Ново Сарајево у сали КЦ И. Н. Сарајево 24.5.2017. у 20.00 ч.; - Наступ МС "Катера" на свечаном обиљежавању 25 година од оснивања Сарајевско-романијског корпуса војне полиције одржан у КЦ Источно Ново сарајево, 28.5.2017 у 11.30 ч. - Наступ МС "Катера" на свечаном отварању првог сајма вина и гастрономије на платоу комплекса Кула, Источно Сарајево у 12.00 ч.
ЦЈЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ	<ul style="list-style-type: none"> - Концерт "У сусрет Божићу" – Вокални ансамбл Ихос – умјетнички руководилац Валентина Дутина – Културни центар Источно Ново Сарајево, 24. 12. 2015 у 19.30 часова. - Божићни концерт музичког састава "Катера" у Воغوшћи, КСЦ Воغوшћа, 5.1.2017. у 18.00 ч.
ИЗЛАГАЊЕ РАДОВА НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА	<ul style="list-style-type: none"> - 22. 11. 2014, 10.40h Источно Сарајево Научно-стручна конференција M-INISTAR Име аутора: Пеђа харт назив рада: Утицај различитих музичких традиција на духовно стваралаштво Марка Тајчевића назив зборника у којем је објављен: M-INISTAR - zbornik radova, 2015
ОБЈАВЉЕНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ	<i>Утицај различитих музичких традиција на духовно стваралаштво Марка Тајчевића.</i> Рад је објављен у Зборнику радова са конференције (електронско издање ISBN 978-99955-634-6-2) у Источном Сарајеву, 2015. године.
КОМПОНОВАЊЕ	- Музика за позоришну представу "Ptice bez granica",

	<p><i>Mostarski teatar mladih</i>, 2014;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музика за форум представу и документарни филм ”Батина није изашла из раја”, Форум театар, Источно Сарајево 2014; - ”Засп’о Јанко”, ауторска обрада традиционалне пјесме за глас, виолину, хармонику и клавир, 2015; - ”Три паралитургијске пјесме” (за камерни оркестар и солисте), 2016; - ”Пипи на Лут фесту” (музика за дјецу), званична пјесма 17. ЛУТ ФЕСТ-а, пјесма настала поводом седамдесетог рођендана лика Пипи дуга чарапа - текст: Тоде Николетић; композитор: Пеђа Харт, 2016; - Аранжман композиције ”Пуста земља” композитора Дражана Косорића, за клавир, хармонику и виолину, 2016. и транскрипција за Виолину и клавир 2017.; - ”Вест” пјесма за глас и ансамбл руских народних инструмената – текст: ј. Данило Дангубић, мелодија: ј. Видак Вујадиновић, аранжман: Пеђа Харт; - Аранжман композиције ”Откровење” С. И. Воитенка (ориг. за хармонику), за хармонику и гудачки оркестар; - ”Савка Чемеџинка”, севдалинка – текст: Жељко Пржуљ, мелодија: ј. Видак Вујадиновић, хармонизација и аранжман: Пеђа Харт.
<p>ИЗВОЂЕЊА И ЕМИТОВАЊА ОРИГИНАЛНИХ КОМПОЗИЦИЈА И АРАНЖМАНА</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 19.1.2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Екуменски концерт хришћана Сарајева, Катедра Срца Исусова, Сарајево – П. Харт: Тропар Св. Петру Сарајевском (карловачки напјев, гл.8); 2. 8.3.2014. у 12.30 премијера позоришне представе ”Ptice bez granica” и прва реприза истог дана у 14.00h, <i>Mostarski teatar Mladih</i> 3. 9.4.2014. У 10.00h изведена представа ”Ptice bez granica” у Културном центру у Тивту; 4. 10.4.2014. у три термина 10.00, 11.15, 13.00h изведена представа ”Ptice bez granica” у КиЦ ”Будо Томовић” у Подгорици; 5. 27.04. 2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић „Васкршњи хуманитарни концерт“, црква Светог Василија Острошког, Источно Сарајево - : Сергеј

	<p>Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);</p> <ol style="list-style-type: none">6. 06.05.2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, „Васкршњи концерт“ у цркви Светог Анте, Сарајево - П. Харт: Тропар Св. Петру Сарајевском (карловачки напјев, гл.8);7. 06.05.2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, „Васкршњи концерт“ у цркви Светог Анте, Сарајево - Сергеј Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);8. 11.05.2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на такмичењу хорова, Музичке мајске свечаности, Бијељина, освојена златна медаља у категорији А мјешовитих хорова - Сергеј Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);9. 28.5.2014, ”Еудиатес трио”, Културни Центар Источно Ново Сарајево, поводом Славе и Дана Општине Источно Ново Сарајево - насловна музичка тема из ТВ серије ”Отписани” Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);10. 14.07.2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на отварању Православног омладинског центра, црква Светог Василија Острошког, Источно Сарајево – П. Харт: Тропар Св. Петру Сарајевском (карловачки напјев, гл.8);11. 7.10.2014. у 10.00h премијерно изведена форум представа ”Батина није изашла из раја”, Културни центар Источно Ново Сарајево;12. 19.10.2014. у 11.00h ”Ptice bez granica” <i>Pozorište lutaka Mostar</i>;13. 25.10.2014, СПД ”Слога” Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на „Другом хорском фестивалу“, Прибој, Србија - Сергеј Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);14. 10.12.2014. изведена пјесма из представе ”Батина није изашла из раја”, у оквиру 13. Међународног фестивала поезије за дјецу у Источном Сарајеву;15. 2.6.2014, хуманитарни концерт ”Еудијатес трија”, Културни центар Источно Ново Сарајево - насловна музичка тема из ТВ серије ”Отписани” Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
--	--

	<p>16. 22.6.1014, Концерт "Еудијатес трија", Фрањевачки самостан, Хвар - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);</p> <p>17. 2.12.2014. "Еудијатес трио", отварање фестивала Малих сцена и монодрама Српске, Културни центар Источно Ново Сарајево - Насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);</p> <p>18. 3.12.2014, Хуманитарни концерт за дјецу са посебним потребама, мини перформанс "Еудијатес трија", Културни центар Фоча - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);</p> <p>19. 05.12.2014. СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Међурелигијски концерт, Жепче - Сергеј Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);</p> <p>20. 5.1.2015, "Еудијатес трио", Божићни концерт, Народно позориште Сарајево, у организацији СПКД Просвјета Сарајево – Пеђа Харт: "Засп'о Јанко".</p> <p>21. 21.1.2015, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Концерт у цркви Благовјештења Пресвете Богородице, Дубровник, Хрватска - Сергеј Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);</p> <p>22. 24.1.2015, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Екуменски концерт хришћана Сарајева, Катедра Срца Исусова, Сарајево - Сергеј Васиљевич Рахмаџинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);</p> <p>23. 26.3.2015, 19ч, СПД "Слога" Сарајево, "Дани кршћанске културе", црква Благовјештења Пресвете Богородице, Дубровник (извођење аранжмана);</p> <p>24. 19.4.2015, 18ч, наступ СПД "Слога" Сарајево на хуманитарном концерту "Да васкрсне добро у нама", Културни центар Источно Ново Сарајево (извођење аранжмана);</p> <p>25. 30.4. 2015, наступ "Еудијатес трија", Велика сала Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, Церемонија отварања 6. Интернационалног фестивала хармонике «АКОРДЕОН АРТ» - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);</p> <p>26. 12.5.2015, наступ СПД "Слога" Сарајево на свечаној академији поводом славе Богословског факултета у Фочи.</p>
--	--

	<p>(извођење аранжмана);</p> <p>27. 15.5.2015, 19ч СПД ”Слога” Сарајево - наступ на ”Концерту духовне музике” у Међународном центру за дјецу и омладину Ново Сарајево (извођење аранжмана);</p> <p>28. 17.6.2015, 19ч, концерт СПД ”Слога” Сарајево у склопу Прве међународне конференције српске православне омладине, под називом „Само слога Србина спасава“, храм Светог Василија Острошког, Источно Сарајево (извођење аранжмана);</p> <p>29. 28.3.2016. – у сали Музичке академије УИС у оквиру концерта ученика средње музичке школе Средњошколског центра И. Илића премијерно изведена ”Токата” (за четири руке), композитор П. Харт, у извођењу клавирског дуа, ученица Тамаре Печенице и Бранке Дракул, класа: Јелена Челица и Свјетлана Максимовић</p> <p>30. 3.4.2016. – на међународном фестивалу такмичарског карактера ФЕСТИВАЛ СЛОВЕНСКЕ МУЗИКЕ у Београду, у категорији камерна музика – средња музичка школа, клавирски дуо Тамара Печеница и Бранка Дракул, као композицију домаћег (БиХ) аутора извеле композицију ”Токата” (за четири руке), композитор Пеђа Харт, освојивши при том прву награду;</p> <p>31. 23.4.2016. – изведена композиција ”Пуста земља” композитора Дражана Косорића у аранжману Пеђе Харта а у извођењу трија ”Trio Eudiates” (Вања Даниловић – Хармоника, Николина Чоловић – Виолина, Сара Мичић – Клавир) под менторством Слађане Ковач, на VIII Интернационалном такмичењу DONNE IN MUSICA 2016 у Крагујевцу, на коме је ”Trio Eudiates” освојио прву награду у категорији камерне музике;</p> <p>32. 4.5.2016. – К.Ц. Пале, у оквиру концерта ученика средње музичке школе Средњошколског центра И. Илића изведена ”Токата” (за четири руке), у извођењу ученица Т. Печенице и Б. Дракул;</p> <p>33. 16.5.2016. – Промоција пјесме за дјецу ”Пипи на Лут фесту”, на свечаном отварању 17. ЛУТ ФЕСТ-а, КЦ Источно Ново Сарајево;</p> <p>34. 23.5.2016. – Ансамбл ”Ихос” на наступу у оквиру манифестације свечаног отварања II Међународне конференције српске православне омладине ”Само слога</p>
--	--

	<p>Србина спасава” извео аранжман паралитургијске пјесме ”Везак је везла Дјева Марија” који је приредио Пеђа Харт;</p> <p>35. 11.6.2016. – Извођење аранжмана ”Везак је везла Дјева Марија” – ансамбл ”Ихос” – Четврти дани чипкарства, Кармел св. Илије, Бушко Блато;</p> <p>36. 18.6.2016 – Извођење аранжмана ”Везак је везла Дјева Марија” ансамбл ”Ихос” – Духовске свечаности, порта Храма св. Василија Острошког, Источна Илиџа;</p> <p>37. 26.5.2016. – К.Ц. Источно Ново Сарајево, у оквиру манифестације ”Дани ученичког стваралаштва” изведена ”Токата” (за четири руке), у извођењу ученица Т. Печенице и Б. Дракул;</p> <p>38. 13.8.2016. – На наступу у порти цркве у Хаџићима поводом осамдесет година од њене изградње премијерно изведена пјесма ”Вест”, у прилагођеном аранжману за глас уз пратњу гитаре и извођењу јереја Видака Вујадиновића (глас) и Пеђе Харта (гитара).</p> <p>39. Премијерно изведена ауторска севдалинка ”Савка Чемецинка” на промоцији књиге Жељка Пржуља ”Владика, слава му и милост”, у КЦ Источно Ново Сарајево 10.12.2016. у 17.00 ч.;</p> <p>40. Премијера <i>Сонате</i> за клавир, на цјеловечерњем концерту квинтета хармоника <i>ACCORDEUS</i> у извођењу госта концерта пијанисткиње Соње Радојковић у сали Бошњачког института у Сарајеву 3.3.2017. са почетком у 19.00;</p> <p>41. Аранжман композиције ”Откровење” С. И. Воитенка (ориг. за хармонику), за хармонику и гудачки оркестар извели су Стефан Ђеха – хармоника и гудачи Симфонијског оркестра Мостар, 15.5.2017. у 20 ч. На отвореној сцени ХДХС Косача, Мостар</p> <p>42. Изведена <i>Соната</i> за клавир, на цјеловечерњем концерту квинтета хармоника <i>ACCORDEUS</i> у извођењу госта концерта пијанисткиње Соње Радојковић у Установи културе ”Пароброд” у Београду, 13.5.2017. са почетком у 20.00 ч.</p>
ОСТАЛО	<ul style="list-style-type: none"> - Члан жирија на 15. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу <i>ЛУТФЕСТ</i> Источно Сарајево, мај 2014; - Члан организационог одбора на 5. Интернационалном

	<p>фестивалу хармонике ”АКОРДЕОН АРТ”, април-мај 2014;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Члан организационог одбора Научно-стручне конференције М- - INISTAR. - Члан организационог одбора на 6. Интернационалном фестивалу хармонике ”АКОРДЕОН АРТ”, 2015; - Члан жирија на 16. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу <i>ЛУТФЕСТ</i> Источно Сарајево 2015; - Члан жирија на 17. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу <i>ЛУТФЕСТ</i> Источно Сарајево, мај 2016; - Члан организационог одбора на 7. Интернационалном фестивалу хармонике ”АКОРДЕОН АРТ”, јуни 2016; - Члан организационог одбора на 8. Интернационалном фестивалу хармонике ”АКОРДЕОН АРТ”, јуни 2017; - 11.1.2017 – репортажа о музичком саставу ”Катера” за Божићни програм на ТВ БН; - 22.2.2017 – репортажа о музици и култури сарајевских Срба за РТС (сателитски програм);
--	--

Радови послје последњег избора/реизбора⁶

Двадесет пет година смјера за Општу музичку педагогију на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву
Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1
Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија
Источно Сарајево, 2020
ISBN 978-99976-902-1-0
стр. 247-268

Душан Ерак, Музичка академија
Ивана Церовић, Музичка академија
Пеђа Харт, Музичка академија
R63 - Саопштење са скупа националног значаја штампано у цјелини

Нова једноставност у Тужним песмама Војина Комадине
Зборник радова са научног скупа Традиција као инспирација 2019
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске

⁶ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

Бања Лука, 2020

ISBN 978-99938-27-34-4 (АУБЛ)

стр. 79-97

Ивана Церовић, Музичка академија

Пеђа Харт, Музичка академија

R63 - Саопштење са скупа националног значаја штампано у цјелини

Postmoderna polistilističnost u Tužnim pjesmama Vojina Komadine

Савремено и традиционално у музичком стваралаштву I

Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

Источно Сарајево, 2020

ISBN 978-99976-902-1-0

стр. 177-192

781.6; 78.071.1

Ивана Церовић, Музичка академија

Пеђа Харт, Музичка академија

R63 - Саопштење са скупа националног значаја штампано у цјелини

Традиционално и савремено у Опелу јасеновачком Војина Комадине

Зборник радова са II научног скупа "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" 2020.

Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

Источно Сарајево, 2021

ISBN 978-99976-902-4-1

стр. 97-110

Пеђа Харт, Музичка академија

Ивана Церовић, Музичка академија

R63 – Саопштење са скупа националног значаја штампано у цјелини

Умјетничка дјела из области музике (композиторско стваралаштво)

Пјесма *Катера* за МС Катера

Транскрипција оркестарске композиције "Песма и игра" Марка Тајчевића, за флауту и клавир на промоцији легата Властимира Перичића у оквиру манифестације Дани Војина Комадине извеле мр Сања Стијачић (флаута) и др Весна Дамљановић (клавир) – Сала Музичке академије УИС, 13.12.2017.

Пјесма *Расти земљо* за МС Катера

Пјесма *Вест* за МС Катера

Три минијатуре за клавир, премијерно изведене на концерту поводом Свјетског дана музике, под називом "Balkan madness ВН edition 2" (вече босанскохерцеговачких композитора), пијанисте Бартоломеја Станковића, у Дому Оружаних снага Босне и

Херцеговине у Сарајеву, 21.6.2019 у 20 ч.

Компонована музичка шпица за емисију *Разговорник* на ТВ Храм;

Музика за документарни серијал ТВ Храм о српским Патријарсима *Век уједињења*, ТВ Храм;

Музика за документарни филм о Јасеновцу у продукцији ТВ Храм – четири нумере за женску вокалну групу, тамбурицу, клавир и хармонику, емитоване више пута и самостално у форми видео спотова;

Музика за *Календар светих* (Кратка документарно образовна емисија која о светима које обиљежава Српска православна црква, емитује се свакодневно) – шпица, две нумере за подвлачење и оркестрација Тропарског напјева 4 гласа;

Музика за емисију *Српска породица*, ТВ Храм – музичка шпица и пратећа музика;

Композиција *Brustschmerzen*, за виолину и клавир у извођењу Владимира Марковића (виолина) и Бартоломеја Станковића (клавир) премијерно изведена

На онлајн концерту дјела композитора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру манифестације Дани Војина Комадине 2020, децембар 2020. Концерт је снимљен и објављен у виду ДВД издања.

Два прелида за клавир изведени на концерту поводом свјетског дана музике те свјетској премијери албума *Resonance* (одабрана дјела босанскохерцеговачких композитора) пијанисте Бартоломеја Станковића (на којем су минјатуре снимљене), 21. 6. 2021, Стари град Високи, босанска пирамида сунца.

Компонована музика за документарни филм и серијал *Мој програм је Јеванђеље* – о патријарху Иринеју, производња ТВ Храм, новембар 2020;

Компонована музика за документарни филм *Чико, ја сам жив немој да ме убијеш* аутора Гвоздена Шарца у продукцији РТРС-а, Септембар, 2021;

Компонована Песма Светом краљу Милутину, на стихове Владике Николаја Велимировића, у извођењу ј. Видака Вујадиновића за потребе ТВ Храм. инструментална матрица је кориштена као шпица и музичка подлога за емисију Задужбине краља Милутина у продукцији ТВ Храм;

Аранжман, оркестрација, *VST* програмирање и тонска обрада за пјесму и телевизијски спот Слава Васкрса (текст и музика Ана Ивановић) у извођењу Ане Ивановић, Катарине Божић, Музичког ансамбла „Бели Анђео”, МС „Метох”, Црквено-дечији хор „Орлић”, Маријане Шовран, Анастасије Костић и Небојше

Брдарића, продукција ТВ Храм, мај 2021.

Наступи у земљи и иностранству (извођачка дјелатност)

Наступ МС "Катера" на традиционалном обиљежавању Видовдана – Равна Романија, 28.6.2017.

Наступ МС "Катера" - Петровданске свечаности – Калиновик, 12.7.2017

Наступ МС "Катера" на изложби мозаика Драгана Кнежевића у Тилави – Источно Сарајево, 17.8.2017.

Наступ МС "Катера" на обиљежавању годишњице одбране Војковића, Грлице и Крупа – Војковићи, 4.8.2017.

Наступ МС "Катера" поводом обиљежавања крсне славе Храма Преображења Господњег у Пофалићима – Сарајево, 19.8.2017.

Наступ МС "Катера" на свечаном дочеку Високопреосвећеног Митрополита Дабробосанског Господина Хризостома – Соколац, 02.9.2017.

Наступ МС "Катера" на свечаности у сјећање на ратни пут Треће сарајевске пјешадијске бригаде ВРС – Соколац, 9.9.2017.

Наступ МС "Катера" на свечаностима поводом славе Града Источно Сарајево, Св. Петра Дабробосанског – И. Сарајево, 17.9.2017.

Наступ МС "Катера" у оквиру манифестације "Дух Асиза" – Црква Св. Илије у Зеници, 25.10.2017.

Наступ у оквиру фестивала – Дани националних мањина "MINORITY" – Музика мањина "МуМа", Пеђа Харт и Жељка Катавић Пиљ – Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево, 22.11.2017. у 19. ч.

Наступ поводом дочека Митрополита Дабробосанског г. Хризостома у храму Св. Василија Острошког – И. Сарајево, 26.11.2017.

Наступ МС "Катера" поводом затварања фестивала Малих сцена и монодраме Српске – КЦ И. Сарајево, 9.12.2017.

Наступ МС "Катера" на новогодишњем пријему у организацији општине Источно Ново Сарајево – И. Сарајево, 25.12.2017.

25. 1. 2018. године, у 19:00 часова, МС Катера, учествовала у културном дијелу програма поводом прославе Светог Саве првог архиепископа српског, у организацији Црквене општине у Зеници;

26. јануара 2018. године, у 12:00 часова, чланови музичког састава Катера, узели су учешће у културном дијелу програма поводом прославе Светог Саве првог архиепископа српског, у организацији управе основне школе Свети Сава из Источног Сарајева;

26. јануара 2018. године, у 18:00 часова, чланови музичког састава Катера, узели су учешће у културном дијелу програма поводом прославе Светог Саве првог архиепископа српског, у организацији ССЦ „Милутин Миланковић“ у Милићима;

12. маја 2018. године, музички састав Катера узео је учешће у културном програму поводом храмовне славе Светог Василија Острошког Чудотворца;

Музички састав Катера, 19. Маја 2018. године, узео је учешће, као предгрупа групи Легенде, на концерту одржаном у Ћаваринама код Сокоца, поводом црквене славе;

Музички састав Катера, 21. маја 2018. године, узео је учешће у културном програму поводом славе општине Фоча, преноса моштију Светог оца Николаја, на позив начелника општине, господина Радисава Машића;

Музички састав Катера, 30. маја 2018. године, узео је учешће у културном програму на Кули у Источном Сарајеву, поводом промоције књиге ВЛАДИКА господина Жељка Пржуља;

Музички састав Катера, 09. јуна 2018. године, узео је учешће у културном програму поводом дана ветерана Специјалне полиције Источне Илиће;

Музички састав Катера, 27. јуна 2018. године, узео је учешће у културном програму поводом дана ветерана Војне полиције, одржаног у културном центру Источно Сарајево;

Наступ МС Катера поводом 25 година Медицинског факултета у Фочи, 15. октобра 2018. Године; Република Српска, БиХ

Наступ Катере на 3. КОНФЕРЕНЦИЈИ СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ОМЛАДИНЕ, сала Административног центра Владе Републике Српске у Источном Сарајеву, 07.11.18. у 18.00 часова. Република Српска, БиХ

Наступ МС Катера поводом манифестације додјеле награде за хуманост “ Степа Степановић” у организацији СПКД Просвета у 15.11.2018. у 20 ч. у Народном позоришту у Мостару, БиХ

Наступ МС Катера на манифестацији Огледало епског стваралаштва, музичко сценски програм “Остајте овдје”, поводом 150 година од рођења Алексе Шантића. КЦ И. Н. Сарајево, 23.11.2018 у 19 ч. Република Српска, БиХ

5.1.2019. У склопу традиционалног Божићног концерта (СПКД Просвета) у

Народном позоришту у Сарајеву, наступ МС Катера. БиХ

26.1.2019 МС Катера је наступио на Свечаној Светосавској академији у КЦ И. Н. Сарајево. Република Српска, БиХ

15.1.2019 МС Катера је наступио на свечаном дијелу програма поводом закључивања Протокола о програмско-пословној сарадњи у области културе између КЦ И. Н. Сарајево и КЦ Новог Сада Република Српска, БиХ

Наступ МС Катера на Ђурђевданској свечаности општине Источна Илица 05.05.2019. Република Српска, БиХ

12.5.2019. Наступ МС Катера на слави храма Светог Василија Острошког - порта храма у Источном Сарајеву

Република Српска, БиХ

14.6.2019, Наступ МС Катера на промоцији дипломираних студената факултета физичке културе и спорта у Палама Република Српска, БиХ

15.6.2019, Наступ МС Катера у Сопотници (Горажде), на манифестацији поводом 500 година горажданске штампарије Република Српска, БиХ

12.7.2019, наступ МС Катера на слави општине Калиновик - Петровдан Република Српска, БиХ

1.8.2019, МС Катера, наступ на свечаној академији поводом славе храма на Борикама (Рогатица), Св. Пророка Илије. Република Српска, БиХ

29.8.2019, наступ МС Катера поводом храмовне славе, Нерукотвореног образа Христовог, у комплексу Источник у И. Сарајеву. Република Српска, БиХ

29.8.2019, Наступ два Јована Бојанић (вокал) и Пеђа Харт (гитара) на свечаној академији поводом 800 година аутокефалности СПЦ, КЦ Пале Република Српска, БиХ

28.9.2019, Наступ два Јована Бојанић (вокал) и Пеђа Харт (гитара) на свечаној академији поводом 800 година аутокефалности СПЦ, Соколски дом у Зеници, БиХ

21.9.2019, Наступ МС Катера на свечаности Дан општине Власеница – сала КЦ у Власеници. Република Српска, БиХ

8.12.2019 – Наступ (специјални гости) на традиционалном годишњем концерту КУД-

а Младост, Пале, спортска дворана Пеки, 18 ч.

26.01.2020 – Светосавска академија – наступ МС Катера, КЦ И. Н. Сарајево;

Наступ МС Катера на отварању Трга Републике Србије у Источном Сарајеву, Трг Србија, И. Сарајево, 15. 10. 2020;

Наступ - музичка подлога (гитара) на изложби „Аутопортрет” академског сликара Борка Мочевића, галерија ”Роман Петровић”, Сарајево, 1. 12. 2020

Наступ МС Катера на изложби дјела насталих на Другом сабору графичара „ТЕОДОР ЉУБАВИЋ“ у Сопотници, Ново Горажде, 12. 7. 2021. године;

МС Катера, наступ у програму свечане сједнице поводом славе општине Рудо на празник Светих апостола Петра и Павла 12. 7. 2021, Центар за културу Рудо;

Наступ МС Катера на фестивалу "Охридско сунце" у Охриду, Сјеверна Македонија 19. 8. 2021.

Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/ исти и различит програм)

Концерт МС Катера у градском парку Гаврило Принцип – Источно Ново Сарајево, 14.8.2017.

Хуманитарни концерт МС ”Катера” са гостима за чланове удружења "Вратите нам осмијех” – КЦ И. Ново Сарајево, 24.8.2017.

Концерт МС ”Катера” на свечаностима ”Дани Српске у Србији”, Пландиште, 18.9.2017

Концерт МС ”Катера” на свечаностима ”Дани Српске у Србији”, Бачка Паланка, 19.9.2017.

04. јануара 2018. године, Музички састав Катера, одржао је божићни концерт у КЦ Вогошћа са почетком у 18:00 часова

14. јануара 2018. у сали Културног центра Источно Сарајево у 19:00 часова, МС Катера је одржао хуманитарни концерт за једногодишњег Александра Гајића из Зворника.

15. фебруара 2018. Године, чланови музичког састава Катера су одржали хуманитарни концерт у Дому рудара у Милићима, са почетком у 18:00 часова, на позив организатора др Весне Богичевић. Концерт је одржан поводом прикупљања новца за лијечење Александра Гајића из Зворника;

Хуманитарни концерт МС Катера у Дому културе у Палама поводом прикупљања

новца за Александра Гајића, 26.2.2018 у 18:00 часова.

9.4.2018. Цјеловечарњи концерт (у саставу хора) "Ex-You Symphonic" у оквиру фестивала "Зеничко прољеће", у Босанском народном позоришту у Зеници. Концерт реализован у сарадњи са ансамблом "Fugato" (Зеница) и средњом музичком школом "Честимир Мирко Душек" (Тузла)

12. априла 2018. године, музички састав Катера је извео цјеловечерњи концерт у Бусовачи поводом Васкрсења Господњег, а у организацији црквене општине у Бусовачи;

16. априла 2018. године, музички састав Катера је извео цјеловечерњи концерт у Цековића кући на Палама поводом васкршњег пријема за свештенство сарајевског и сокољачко-паљанског намјесништва, а у организацији Града Источно Сарајево;

30. априла 2018. године, музички састав Катера је извео цјеловечерњи концерт у Братунцу поводом организације ђурђевданских свечаности у истоименој општини. Концерт је почео у 20:00 часова на градском тргу, а организован је на позив директора Културног центра Братунац;

Музички састав Катера, 29. јуна 2018. године, одржао је цјеловечерњи концерт у Андрићграду поводом манифестације Вишеградска стаза, на позив организатора манифестације.

3. 10. 2019 - Концерт МС Катера на завршном дијелу интернационалног симпозиона "Агросим 2019" на Јахорини, сала хотела "Вучко"

29. 11. 19 - хуманитарни концерт МС Катера за Ивану Бјелогрић, Културни центар И. Сарајево, у 20.00 часова

03.12.19 - хуманитарни концерт МС Катера за Ивану Бјелогрић, Културни центар Пале, у 19.00 часова.

5. 1. 2020 – Традиционални Божићни концерт МС Катера, КЦ Вогошћа

9. 1. 2020 – концерт МС Катера у Источном Сарајеву у оквиру манифестације "Зима у Источном Сарајеву", Трг Републике Србије, 20.00 часова

11. 6. 2020 – МС Катера – онлајн концерт КЦ Источно Ново Сарајево, 22:00h

28. 6. 2020. године, концерт МС Катера у оквиру манифестације "Принципови дани" у Источном Сарајеву - амфитеатар Тврдињи у 17.00 часова.

Хуманитарни концерт МС Катера за дјецу обољелу од аутизма и дауновог синдрома,

КЦ И. Н. Сарајево, 1.11.2018. Република Српска, БиХ

Концерт МС Катера поводом церемоније затварања 12. Међународног филмског фестивала Први Кадар у Дому Омладине у Зворнику, 17.11.2018. у 19 ч. Република Српска, БиХ

Концерт МС Катера у КЦ Пале, 30.11.2018. у организацији удружења љубитеља умјетности Пале Република Српска, БиХ

3.1.2019. Концерт МС Катера - традиционални Божићни концерт у Воغوшћи, БиХ

8.1.2019, Божићни концерт МС Катера у Мостару, сала Херцег Стјепан Косача. БиХ

17.1.2019 у 19 ч. Хуманитарни концерт МС Катера за Милоша Божовића, сала КЦ И. Н. Сарајево Република Српска, БиХ

25.1.2019 у 18 ч. МС Катера је одржао је Светосавски концерт у Центру за културу у Лопарама Република Српска, БиХ

11.3.2019. у 19 ч. МС Катера је одржао хуманитарни концерт за Луку Рајића у КЦ Пале. Република Српска, БиХ

17.3.2019 у 20 ч. МС Катера је одржао хуманитарни концерт за Сенишу Драшковића у Кино сали у Рогатици. Република Српска, БиХ

4.5.2019, 21 ч. концерт МС КАТЕРА градски трг Братунац, у оквиру манифестације Бурђевдански дани – Братунац 2019, Република Српска, БиХ

16.7.2019, Концерт поводом крсне славе музичког састава Катера, Св. Андреј Критски – порта храма у И. Сарајеву Република Српска, БиХ

8.9.2019, Концерт МС Катера у оквиру манифестације Дани Српске у Србији – сала Богословије у Београду Република Србија

8.9.2019, Концерт МС Катера у оквиру манифестације Дани Српске у Србији – Градски КЦ Ужице Република Србија

Концерт МС Катера поводом манифестације "Љето у Источном Сарајеву" у организацији Општине Источно Ново Сарајево, 29. 7. 2021, Трг Србија, И. Сарајево;

Концерт МС Катера у оквиру манифестације Дани Републике Српске у Србији, Дом културе у Крајишнику, 26. 9. 2021 у 20.00 часова;

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству

Стручни жири на 18. Међународном фестивалу професионалних луткарских позоришта за дјецу ”ЛУТ ФЕСТ 2017”, Источно Сарајево

Стручни жири у четвртој категорији на Фестивалу гитаре “Guitar United - Sarajevo East 2017”, Источно Сарајево

Члан жирија у такмичарском дијелу Првог фестивала дјечије хорске музике Арабеске 30. јун 2019. Источно Сарајево, Република Српска

Научни скупови и умјетнички пројекти

Учешће на научном скупу Традиција као инспирација, Бања Лука, 12–14. април 2019. Република Српска, БиХ

Организација фестивала дјечије хорске музике «Први фестивал дјечијих хора Арабеске» 30. јун 2019. Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

Члан организационог одбора Међународног фестивала луткарских позоришта за дјецу ”Лут-фест 2018”, одржаног од 13. 5. 2018. до 18. 5. 2018;

Члан организационог одбора међународног фестивала ”Акордеон Арт плус 2018”, одржаног од 15. 5. 2018. до 18. 5. 2018;

Организација 10. Интернационалног фестивала Хармонике и 2. Међународног такмичења пијаниста – Акордеон арт плус – од 14. до 17. маја 2019 године

Чланство у организационом одбору 10. Интернационалног фестивала Хармонике и 2. Међународног такмичења пијаниста – Акордеон арт плус – од 14. до 17. маја 2019 године Првог фестивала дјечије хорске музике Арабеске 30. јун 2019.

Организација и учешће на научним скуповима Дани Војина Комадине 2019

Лут Фест 2020

Огледало епског стваралаштва 2020

Учешће на научном скупу Владо С. Милошевић: *Традиција као инспирација*, Бања Лука, 16–18. април 2021.

Учешће на научном скупу *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, Источно Сарајево 10.–12. децембар

2020.

Чланство у организационом одбору Другог научног скупа *Традиционално и савремено у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево 10. –12. децембар 2020.

Чланство у организационом одбору манифестације *Обиљежавање двадесетогодишњице Камерног хора Смјера за црквену музику и појање*, Источно Сарајево и Сарајево, 21.–23. мај 2021, Удружење „Камерни хор Источно Сарајево“

Чланство у организационом одбору манифестације 11. Интернационалног фестивала хармонике и 3. Међународног такмичења пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус, 31. мај – 3. јун 2021, Источно Сарајево

Учешће у својству рецензента у нотном издавању музике дјечје луткарске опере „Имола“, (Ференц Ковач - композитор, Рита Флејс – писац либрета), у издању Међународног центра књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад, 2020, ISMN 979-09014261-0-8

Музичка продукција DVD: ДЈЕЛА композитора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ISBN 978-99976-902-3-4, Дани Војина Комадине (2020, Источно Сарајево);

Музичка продукција компакт диска – Валентина Дутина: *Бијела вила граде обиграла*, вокални ансамбл Русалке, Асоцијација за промоцију музике Арпеђо, Источно Сарајево, 2021.

Снимање и продукција компакт диска: *Појање Великог Петка и Велике Суботе*, са Благословом Његовог Високопреосвештенства Митрополита дабробосанског Господина Хризостома, април 2021, Источно Сарајево.

Снимање, монтажа звука и мастеринг на албуму *Resonance* (Nota Bene Records, 2021), пијанисте Бартоломеја Станковића;

Снимања за медијске куће

ТВ прилог о МС Катера на јутарњем програму РТРС-а емитован 24.6.2017

ТВ прилог о МС Катера у емисији љетни разговори ДК продукције, И. Сарајево, 27.8.2017.

Инфо портал ”Катера” – интервју ”Музички састав «Катера» – млади људи на путу остварења својих снова”, И. Сарајево, 10.9.2017

Учешће МС Катера (разговор и извођење нумера) уживо у Божићном уздању Магазина о култури ”Седмица” на Федералној телевизији, 7.1.2019.

Васкршњи концерт МС Катера, сниман специјално за Васкршњи програм РТРС-а,

емитован 21.4.2019 (у Васкршњем програму и репризиран неколико пута на програму РТРС плус)

06. фебруара 2018. године, чланови музичког састава Катера, Јелена Батак и Пеђа Харт, гостовање у емисији „Отворени програм“ на ТВ Вогошћа;

Документарни филм ”Катера - Музиком кроз вијекове” о раду МС Катера у продукцији БХРТ-а, емитован 7. 1. 2020 на БХТ-у

Гостовање у емисији „Лира” на ТВ Храм, епизода посвећена раду МС Катера, Београд, 26. 9. 2021.

Награде и признања

2018. Признање 12. Међународног Филмског фестивала Први Кадар – Филмска клапа, Музичком саставу Катера.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Рад на предметима Контрапункт, Аранжирање, Музички облици, Вокална литература, Анализа музичког дјела, Свирање хорских партитура, Анализа црквене музике, Хор

Образовна дјелатност после избора/реизбора

Рад на предметима Контрапункт, Аранжирање, Музички облици, Вокална литература, Анализа музичког дјела, Основе рачунарске нотографије

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Организациони одбори фестивала хармонике *Акордеон арт плус*, фестивала *Дани Војина Комадине*, луткарског фестивала *Лут фест*, манифестације *Огледало епског стваралаштва*, *дјечијег хорског фестивала Арабеске*, научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, манифестације *Двадесет година Камерног хора...*

Годишњи концерти студената Музичке академије, свечане промоције дипломаната и магистара умјетности на Музичкој академији УИС-а, Машинском факултету УИС-а, Електротехничком факултету УИС-а, Дан универзитета УИС итд.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁷

Интервју комисије са кандидатом Пеђом Хартом (комисија у саставу: мр Дражан Косорић, ванр. проф. – предсједник, мр Валентина Дутина, ред. проф. – члан, мр Зоран Комадина, ред. проф. – члан) одржан је 8. 7. 2022. године у 14:00 часова, у просторијама Музичке академије УИС, уз присуство секретара Гордане Милановић, дипл. правника.

⁷ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

Путем интервјуа Комисија је установила да кандидат у умјетничком, стручном и педагошком смислу испуњава све неопходне услове за даље напредовање и избор у академско звање доцента.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁸

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁹	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
Завршен други циклус студија	испуњава	Диплома о завршеном другом циклусу студија - Магистар музичке педагогије и теорије
Јавно представљање облика умјетничког стваралаштва	испуњава	Велики број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва – композиторско стваралаштво, извођачка дјелатност, умјетнички пројекти, снимања за медијске куће и др.
Показани резултати у наставном раду	испуњава	Докази о резултатима у наставном раду достављени су комисији, као и резултати студентске анкете.

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Поред минимално прописаних, Пеђа Харт остварио је велики број додатних резултата рада:

- публиковани радови послје последњег избора: 4;
- умјетничка дјела из области музике (композиторско стваралаштво): 17;
- наступи у земљи и иностранству (извођачка дјелатност): 46;
- одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/ исти и различит програм): 35;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству: 3;
- научни скупови и умјетнички пројекти: 18;
- снимања за медијске куће: 8;

⁸ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

⁹ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

- награде и признања: 1.

На конкурс објављен у дневном листу “Глас Српске“ од 4. маја 2022. године, за избор у академско звање доцента, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета пријавио се један кандидат – Пеђа Харт.

Сагледавајући цјелокупан умјетнички, научно-истраживачки и педагошки рад у претходном периоду, може се закључити да је пријављени кандидат свестрана стваралачка личност, која своја интересовања успјешно реализује на различитим пољима умјетничког и стручног дјеловања.

Разноврсну умјетничку дјелатност Пеђа Харт успјешно остварује путем композиторског стваралаштва (које се јавно презентује и извођењем његових композиција од стране реномираних солиста и ансамбала), оркестрације и аранжирања музичких дјела, али и извођачке дјелатности, превасходно као члан *МС Катера* са којом је одржао велики број успјешних цјеловечерњих концерата и значајних наступа у оквиру различитих манифестација. Успјешно се бави и компоновањем музике за документарне филмове, позоришне представе и телевизијске емисије.

У оквиру научно-истраживачке дјелатности, у протеклом изборном периоду био је учесник низа научних скупова и аутор радова објављених у зборницима.

Педагошка дјелатност кандидата огледа се кроз посвећен и одговоран рад са студентима на предметима: Контрапункт, Аранжирање, Музички облици, Вокална литература, Анализа музичког дјела, Увод у рачунарску нотографију, што потврђују и високе оцјене на студентској анкети.

Увидом у комплетну документацију, умјетнички и педагошки ангажман Комисија констатује да кандидат Пеђа Харт у великој мјери премашује неопходне минималне услове за избор у звање доцента, које прописују Закон о високом образовању и Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву.

На основу свега наведеног, Комисија једногласно и са задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата Пеђу Харта изабере у академско звање **доцента**, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Теоријско – умјетничка група предмета (Контрапункт и Аранжирање).

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. _____, председник
2. _____, члан
3. _____, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____