

## Направление СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

	Название предмета	I Ч (л+з)/ ECTS	II Ч (л+з) /ECTS	III Ч (л+з) /ECTS	IV Ч (л+з) /ECTS	V Ч (л+з) /ECTS	VI Ч (л+з) /ECTS	VII Ч (л+з) / ECTS	VIII Ч (л+з)/ ECTS
<b>ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (6)</b>									
1.	Сольное пение	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9
2.	Методика обучения сольному пению					1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
3.	Камерная музыка			2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
4.	Оперная студия					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
5.	Актерское мастерство	1(1+0)/1	1(1+0)/1	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
6.	Педагогическая практика							2(2+0)/3	2(2+0)/3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (13)</b>									
7.	Сольфеджио	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	История музыки	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Хор					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
10.	Фортепианный практикум	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
11.	Анализ вокальной музыки	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
12.	Музыкальные стили							2(2+0)/2	2(2+0)/2
13.	Концертная практика	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1		
14.	Основы теории музыки	2(1+1)/2	2(1+1)/2						
15.	Введение в методологию научно-художественного исследования	1(1+0)/2							
16.	Итальянский язык 1, 2		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
17.	Русский язык	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
18.	Психология	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
19.	Педагогика			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
<b>ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ (2)</b>									
20.	<i>Предмет по выбору 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
21.	<i>Предмет по выбору 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
<b>В СУММЕ Ч/ECTS</b>		<b>20 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>20 / 30</b>	<b>20/ 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>

## Направление ФОРТЕПИАНО

	Название предмета	I Ч (л+э) / ECTS	II Ч (л+э) / ECTS	III Ч (л+э) / ECTS	IV Ч (л+э) / ECTS	V Ч (л+э) / ECTS	VI Ч (л+э) / ECTS	VII Ч (л+э) / ECTS	VIII Ч (л+э) / ECTS
<b>ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (8)</b>									
1.	Фортепиано - основной предмет	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/10	3(2+1)/ 10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика обучения игре на фортепиано					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
3.	История и теория пианизма			2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/3	2(2+0)/3	2(2+0)/2	2(2+0)/2
4.	Репетиция и совместное музицирование на фортепиано	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1
5.	Чтение с листа	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1
6.	Фортепианный дуэт	1(1+0)/2	1(1+0)/2						
7.	Камерная музыка			2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/2	2(1+1)/2
8.	Педагогическая практика							2(2+0)/3	2(2+0)/3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (11)</b>									
9.	Сольфеджио	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
10.	История музыки	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
11.	Хор	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Анализ музыкального произведения	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
13.	Музыкальные стили							2(2+0)/2	2(2+0)/2
14.	Гармонический практикум	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
15.	Концертная практика			1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1
16.	Введение в методологию научно-художественного исследования	1(1+0)/2							
17.	Английский язык 1, 2		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
18.	Психология	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
19.	Педагогика			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
<b>ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ (2)</b>									
20.	Предмет по выбору 1							2(2+0)/2	2(2+0)/2
21.	Предмет по выбору 2							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	<b>В СУММЕ Ч / ECTS</b>	<b>20 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>23 / 30</b>	<b>23 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>22 / 30</b>	<b>22 / 30</b>

## Направление АККОРДЕОН

	Название предмета	I Ч (л+з) / ECTS	II Ч (л+з) / ECTS	III Ч (л+з) / ECTS	IV Ч (л+з) / ECTS	V Ч (л+з) / ECTS	VI Ч (л+з) / ECTS	VII Ч (л+з) / ECTS	VIII Ч (л+з) / ECTS
<b>ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (6)</b>									
1.	Аккордеон / баян	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика обучения игре на аккордеоне / баяне					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
3.	История и теория исполнительства			2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/3	2(2+0)/3	2(2+0)/3	2(2+0)/3
4.	Камерная музыка	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
5.	Чтение с листа – аккордеон / баян	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/1	1(1+0)/1				
6.	Педагогическая практика							2(2+0)/3	2(2+0)/3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (12)</b>									
7.	Сольфеджио	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	История музыки	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Хор	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
10.	Анализ музыкального произведения	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
11.	Музыкальные стили							2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Знание литературы для классического аккордеона / баяна	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
13.	Аранжировка для баянно-аккордеонных ансамблей					2(2+0)/2	2(2+0)/2		
14.	Фортепианный практикум			1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
15.	Введение в методологию научно-художественного исследования	1(1+0)/2							
16.	Английский язык 1, 2		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
17.	Психология	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
18.	Педагогика			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
<b>ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ (2)</b>									
19.	Предмет по выбору 1							2(2+0)/2	2(2+0)/2
20.	Предмет по выбору 2							2(2+0)/2	2(2+0)/2
<b>В СУММЕ Ч/ECTS</b>		<b>20 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>22 / 30</b>	<b>22/30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>20 / 30</b>	<b>20 / 30</b>

**Направление СКРИПКА / АЛЬТ / ВИОЛОНЧЕЛЬ**

	Название предмета	I Ч (л+з) / ECTS	II Ч (л+з) / ECTS	III Ч (л+з) / ECTS	IV Ч (л+з) / ECTS	V Ч (л+з) / ECTS	VI Ч (л+з) / ECTS	VII Ч (л+з) / ECTS	VIII Ч (л+з) / ECTS
<b>ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (7)</b>									
1.	Скрипка / Альт / Виолончель	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика обучения игре на струнных инструментах					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
3.	История и теория струнного искусства	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
4.	Чтение с листа - струнные инструменты			1(1+0)/1	1(1+0)/1	2(1+1)/2	2(1+1)/2		
5.	Камерная музыка	2(1+1)/2	2(1+1)/2	1(1+0)/1	1(1+0)/1	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
6.	Оркестр	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5
7.	Педагогическая практика							2(2+0)/3	2(2+0)/3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (9)</b>									
8.	Сольфеджио	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	История музыки	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
10.	Анализ музыкального произведения	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
11.	Музыкальные стили							2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Фортепианный практикум			1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
13.	Введение в методологию научно-художественного исследования	1(1+0)/2							
14.	Английский язык 1, 2		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
15.	Психология	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
16.	Педагогика			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
<b>ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ (2)</b>									
17.	<i>Предмет по выбору 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
18.	<i>Предмет по выбору 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	<b>В СУММЕ Ч/ECTS</b>	<b>21 / 30</b>	<b>22 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21/30</b>	<b>21/30</b>	<b>20/30</b>	<b>20/30</b>

## Направление ФЛЕЙТА

	Название предмета	I Ч (л+з) / ECTS	II Ч (л+з) / ECTS	III Ч (л+з) / ECTS	IV Ч (л+з) / ECTS	V Ч (л+з) / ECTS	VI Ч (л+з) / ECTS	VII Ч (л+з) / ECTS	VIII Ч (л+з) / ECTS
	<b>ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (6)</b>								
1.	Флейта	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9
2.	Методика обучения игре на флейте					2(2+0)/2	2(2+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
3.	Чтение с листа- флейта	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1		
4.	Камерная музыка	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
5.	Оркестр	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5
6.	Педагогическая практика							2(2+0)/3	2(2+0)/3
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (10)</b>								
7.	Сольфеджио	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	История музыки	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Анализ музыкального произведения	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
10.	Музыкальные стили							2(2+0)/2	2(2+0)/2
11.	Фортепианный практикум					1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
12.	Концертная практика					1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1
13.	Введение в методологию научно-художественного исследования	1(1+0)/2							
14.	Английский язык 1, 2		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
15.	Психология	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
16.	Педагогика			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	<b>ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ (2)</b>								
17.	<i>Предмет по выбору 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
18.	<i>Предмет по выбору 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	<b>В СУММЕ Ч/ECTS</b>	<b>20 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>20 / 30</b>	<b>20 / 30</b>

## Направление ГИТАРА

	Назив предмета	I Ч (л+з) / ECTS	II Ч (л+з) / ECTS	III Ч (л+з) / ECTS	IV Ч (л+з) / ECTS	V Ч (л+з) / ECTS	VI Ч (л+з) / ECTS	VII Ч (л+з) / ECTS	VIII Ч (л+з) / ECTS
	<b>ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (6)</b>								
1.	Гитара	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика обучения игре на гитаре					2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
3.	История исполнительства и композиции на гитаре					2(1+1)/3	2(1+1)/3		
4.	Чтение с листа - гитара	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1				
5.	Камерная музыка	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/3
6.	Педагогическая практика							2(1+1)/3	2(1+1)/3
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (12)</b>								
7.	Сольфеджио	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	История музыки	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Хор	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
10.	Анализ музыкального произведения	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
11.	Музыкальные стили							2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Концертная практика	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1
13.	Аранжировка и транскрипция для гитары							2(1+1)/3	2(1+1)/3
14.	Фортепианный практикум	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2		
15.	Введение в методологию научно-художественного исследования	1(1+0)/2							
16.	Английский язык 1, 2		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
17.	Психология	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
18.	Педагогика			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	<b>ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ (2)</b>								
19.	<i>Предмет по выбору 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
20.	<i>Предмет по выбору 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	<b>В СУММЕ Ч/ECTS</b>	<b>20 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>21 / 30</b>	<b>20 / 30</b>	<b>20 / 30</b>	<b>20 / 30</b>	<b>20 / 30</b>