

ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 4. ГОДИНА

	І І І І ПОНЕДЈЕЉАК	І І І І ПОНЕДЈЕЉА К	І І І І УТОРАК	І І І І УТОРАК	І І І І СРИЈЕДА	І І І І СРИЈЕД А	І І І І ЧЕТВРТАК	І І І І ЧЕТВРТАК	І І І І ПЕТАК	І І І І ПЕТАК	І І І І СУБОТА	І І І І СУБО ТА
08:30 10:00					8:45 – 10:15 МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) М. Зулић – (соба 3/ІІ спр.)							
10:15 11:45			10:00 – 11:30 АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ (2 часа) П. Ђоковић (Соба 31/ ІІІ спр.)		11:15 – 12:45 ЛИТУРГИКА Н. Тупеша – (Соба 20/ ІІІ спр.)							
12:00 13:30			12:00 – 13:30 ХАРМОНСКИ ПРАКТИКУМ изборни В. Дутина (2 часа) (соба 4/ІІ)								12:00 -13:30 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић соба 5/ ІІ спр	
13:30 15:00	13:30 -15:00 МУЗИЧКИ СТИЛОВИ -изборни - Б. Штака (Соба 26/ ІІІ спр.)				15:00-17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ Соба 4/ ІІ спр.							
14:30 - 16:00	14:00 – 16:15 ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) (Соба 31/ ІІІ спр.)						14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић- (Сала 7/ІІ)					
16:15 17:45	16:15 – 17:45 АРАНЖИРАЊЕ ЗА ХОРСКЕ АНСАМБЛЕ П. Харт – предавања (Соба 29/ІІІ спрат)		17:00 – 19:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић- (Сала 7/ІІ)		17:00-19:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА МУШКИ ГЛАСОВИ Р. Радовић - (Соба 4/ ІІ			17:30– 19:00 МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (изборни) З. Комадина соба 20 (ІІІ спр.)				
18:00 19:30	18:15 –19:00 ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ П. Ђоковић - (Соба 31/ ІІІ спр.)								17:30 -19:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 У. Степановић соба 5/ ІІ спр.			