

	Г И Ш ПОНЕДЈЕЉА К	П И IV ПОНЕДЈЕЉАК	Г И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕДА	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	Г И Ш СУБОТА	П И IV СУБОТА
08:30 10:00							1. семестар 08:30 – 10:00 ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ В. Дутина			8:30-10:00 КОНТРАПУНКТ 1 З. Комадина соба 20 III спр.	08:30 -10:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 1 У. Степановић соба 5 II спр.	
10:15 11:45	10:15 – 11:45 СОЛФЕЋО (2 часа) С. Ивановић соба 20 III спр.		10:15 - 11:45 ХАРМОНИЈА СА ХАРМОНСКОМ АНАЛИЗОМ Iпредавања В. Дутина соба 4 - II спрат		10:15 – 11:45 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ М. Зулић соба 3 (II спр.) ----- I семестар 11:45 – 12:30 УВОД У МЕТОДОЛОГИЈУ НАУЧНОГ И УМЈЕТНИЧКОГ ИСТРАЖИВАЊА М. Зулић соба 3 (II спр.)		11:00 – 11:45 СОЛФЕЋО I - вјежбе (1 час) А.. Фимић соба 5 (II спр.) ----- 11:45– 12:30 ХАРМОНИЈА СА ХАРМОНСКОМ АНАЛИЗОМ -вјежбе соба 5 (II спр.)		----- 2. семестар 10:15 – 11:45 ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I Д. Ковачевић соба 3 (II спр.)			
12:00 13:30			12:00 - 13:30 МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ I предавања Б. Штака (соба 26)-III					12:30-14:00 КОНТРАПУНКТ 1 З. Комадина соба 20 III спр.				
13:30 15:00	13:30 -14:15 МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ I Вјежбе 1 час С. Којић соба 3 (II спр.)			14:00 – 17:00 ПСИХОЛОГИЈА III. Солаковић соба 20 / III спр.		2. семестар 13:30 – 16:30 ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ П.Харт соба 29 III сп			13:30 -15:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ I У. Степановић соба 5 (II спр.)	13:30 – 16:30 ХОР Милановић (Сала 7/II)		12:30 – 14:00 ХОР Милановић (Сала 7/II)
14:30 16:00	14:30 – 15:15 КОНТРАПУНКТ I Вјежбе П. Харт соба 29/III спрат											