

ОДСЈЕК ЗА ОМП – 3. ГОДИНА

	Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И IV ПОНЕДЈЕЉАК	Г И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕДА	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	Г И Ш СУБОТА	П И IV СУБОТА
08:30 10:00			<u>8:30 - 10:00</u> СОЛФЕЋО-предавања Д. Ерак (соба 5/ II спр.)		<u>8:30 – 9:15</u> СОЛФЕЋО-вјежбе А . Мучибабић соба 5/ II спр. <u>9:15 – 10:00</u> ХАРМОНИЈА СА ХАРМОНСКОМ АНАЛИЗОМ 3 вјежбе соба 5/ II спр. А . Мучибабић соба 5/ II спр.							
10:15 11:45			<u>11:00-11:45</u> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ 3-вјежбе С. Којић соба 3 /II		<u>10:15 – 11:45</u> ХАРМОНИЈА СА ХАРМОНСКОМ АНАЛИЗОМ 3 И. Церовић (соба 29/ III спр.)				<u>11:15 – 12:00</u> МЕТОДИКА Н. СОЛФЕЋА (вјежбе) А . Мучибабић			
12:00 13:30	<u>12:00-14:15</u> АРАНЖИРАЊЕ 1 Предавање и вј. (3 часа) П. Харт (соба 31/ III спр.)		<u>12:00– 13:30</u> МЕТОДИКА Н. СОЛФЕЋА (предавања) С . Ивановић соба 20/ III спр.								<u>12:30 – 14:00</u> ХОР Милановић (Сала 7/ II)	<u>12:00 -13:30</u> ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић соба 5/ II
13:30					<u>13:30-15:00</u> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ 3 Предавања С. Ђукић Чамур соба 6/ II				<u>13:30 – 16:30</u> ХОР Милановић (Сала 7/ II)			
14:30 16:00			<u>14:30 – 16:00</u> ИСТОРИЈА МУЗИКЕ 3 М. Зулић (соба 3/ II спр.)									
16:15 - 17:45												
18:00 19:30										<u>17:30 -19:00</u> ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић соба 5/ II		

