ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 4. ГОДИНА

	I И III ПОНЕДЈЕЉАК	II И IV ПОНЕДЈЕЉАК	I И III УТОРАК	II И IV УТОРАК	I И III СРИЈЕДА	II И IV СРИЈЕДА	I И III ЧЕТВРТАК	II И IV ЧЕТВРТАК	I И III ПЕТАК	II И IV ПЕТАК	I И III СУБОТА	II И IV СУБОТА
08:30 10:00					**8:45 – 10:15** МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) (2 часа) М. Зулић (Соба 3/ II спр.)		**1. семестар** **8:30 – 10:00** ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ-изборни В. Дутина -2 часа - соба 1			**09:00-13:00** ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић (Сала 7/II)		
							10:15 – 11:45 ПРАКТИКУМ СТИЛСКОГ КОМПОНОВАЊА –изборни В. Дутина (Соба 4/ II спр.)					**9:30 – 12:30** ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)
10:15 11:45					**12:00-13:30** ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА 3 (КЛ.) Б. Станковић (Соба 26/ III)		**12:00-13:30** МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ В. и А. Ивановић Соба 22, 23 / III		**11:30 – 14,30** МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ 2 К. Пуповац (соба 6/ II)			
12:00 13:30	**12:00 – 13:30** ГЛУМА 4 Љ. Божовић (соба 2 /II)		**12:00 – 13:30** ХАРМОНСКИ ПРАКТИКУМ –изборни В. Дутина (2 часа) (соба 4/II)		**12:00 – 15:00** КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		**12:00 – 13:30** КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		**14:30-17:30** ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 3 К. Пуповац (соба 6/ II)			
13:30 15:00	**13:30 -15:00** МУЗИЧКИ СТИЛОВИ Б. Штака – Соба 26 III спр.				**13:30 – 14:30** МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА Б. Станковић (Соба 26/ III спр.) -		**13:30 – 14:15** АРАНЖИРАЊЕ И ТРАНСКРИПЦИЈА ЗА ГИТАРУ (1+1) пред. и вј. В. и А. Ивановић Соба 22, 23 / III			**13:30 – 16:30** ХОР Ж. Милановић (Сала 7/II)		
14:30 16:00	**16:15 – 17:45** АРАНЖИРАЊЕ ЗА ХОРСКЕ АНСАМБЛЕ П. Харт –изборни (Соба 6/ II спр.)					**2. семестар** **13:30 – 16:30** ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ изборни	**13:30 - 15:00** ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА И КОМПОЗИЦИЈЕ НА ГИТАРИ А. Ивановић Соба 22/ III спр.			**17:00 – 20:00** ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)		**12:30 – 14:00** ХОР Милановић (Сала 7/II
16:15 17:45							**15:30 – 17:00** МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ Е. Смоловић - Соба 26 III спр.					