

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 3. ГОДИНА

	Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И IV ПОНЕДЈЕЉАК	Г И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕДА	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	Г И Ш СУБОТА	П И IV СУБОТА	
08:30 10:00									08:30-11:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ 1 К. Пуповац (соба 6/ II)				
10:15 11:45	10:15 – 11:45 АМД 3 (вјежбе) А и Б гр. С. Којић соба 3/ II спр.									9:00-13:00 ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић (Сала 7/II)		9:30 – 12:30 ОРКЕСТАР Ж.Милановић (Сала 7/II)	
							11:30-13:00 АНАЛИЗА ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ 3 Предавања (СП) С. Ђукић Чамур соба 6/ II						
12:00 13:30	12:00 – 13:30 АРАНЖИРАЊЕ ЗА АНСАМБЛЕ ХАРМОНИКА (Х) Д. Косорић - Соба 4 III		12:00 – 13:30 АМД 3 И. Церовић Соба 29 III спр.		12:00 – 15:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		12:00 – 13:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		13:30 – 16:30 ХОР Ж. Милановић (Сала 7/II)		12:30 -14:00 ХОР Ж. Милановић (Сала 7/II)		
	12:45-13:30 АНАЛИЗА ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ 3 (СП) вј. С. Којић соба 3 / II спр.				13:30 – 15:00 ГЛУМА 3 Љ. Божовић- (соба 2/ II)								
13:30					16:00-17:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА 2 (КЛ.) Б. Станковић (Соба 26/ III спр.)		14:00 – 15:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ- ГУДАЧИ Е. Смоловић Соба 26 III спр.			17:00 – 20:00 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)			
14:30 16:00	14:30 – 16:00 СОЛФЕЂО 3 Предавања, Д. Ерак соба 5/ II		14:30 – 16:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ М. Зулић соба 3/ II спр.		17:30-19:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА Б. Станковић (Соба 26/ III спр.)		13:00 -16:00 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 2 К. Пуповац (соба 6/ II)						