

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 1. ГОДИНА

	II III ПОНЕДЈЕЉАК	II IV ПОНЕДЈЕЉАК	II III УТОРАК	II IV УТОРАК	II III СРИЈЕДА	II IV СРИЈЕДА	II III ЧЕТВРТАК	II IV ЧЕТВРТАК	II III ПЕТАК	II IV ПЕТАК	II III СУБОТА	II IV СУБОТА
08:30 10:00	<u>08:30-10:00</u> СОЛФЕЂО предавања С. Ивановић соба 20/III		<u>8:30 – 10:00</u> АМД 1 Вјежбе А, Б, гр. С. Којић соба 3 /II		<u>8:30 – 10:00</u> ЧИТАЊЕ С ЛИСТА- хармоника Љ. Шкиљевић Соба 22/ III		<u>9:15 - 10:45</u> СОЛФЕЂО 1 Вјежбе А, Б гр. А. Мучибабић соба 5 /II			<u>8:00 – 9:30</u> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ГУДАЧКЕ УМЈЕТНОСТИ Е. Смоловић (Соба 26/III)		
10:15 11:45	<u>10:15-11:45</u> АМД 1 предавања И. Церовић Соба 29/III <u>11:15 – 12:00</u> ГЛУМА 1 (СП) (1 час) Љ. Божовић (соба 2/II)		<u>10:15 – 11:45</u> ХАРМОНСКИ ПРАКТИКУМ (КЛ.) В. Дутина (2 часа) - (соба 4/II)		<u>10:15 – 11:45</u> ИСТОРИЈА МУЗИКЕ М. Зулић (соба 3/II) + <u>I семестар</u> <u>11:45 – 12:30</u> УВОД У МЕТОДОЛОГИЈУ НАУЧНОГ И УМЈЕТНИЧКОГ ИСТРАЖИВАЊА (1 час)			<u>11:00 – 12:30</u> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ГУДАЧКЕ УМЈЕТНОСТИ Е. Смоловић (Соба 26/III)	<u>2. СЕМЕСТАР</u> <u>10:15-11:45</u> ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1 Д. Ковачевић (соба 3/II)		<u>9:30 – 12:30</u> ОРКЕСТАР Ж. Милановић сала (Сала 7/II)	
			<u>12:00 – 15:00</u> РУСКИ ЈЕЗИК (Соло пј.) Ј. Гутаљ Соба 4/II спр.		<u>12:00 – 14:00</u> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)	<u>12:00 – 14:00</u> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		<u>12:00-13:30</u> ОСНОВЕ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ (СП) (2 часа) А. Мучибабић (соба 5 / II)				
12:00 13:30	<u>12:00 – 12:45</u> АНАЛИЗА ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ 1 (СП) вјежбе, С. Којић, соба 3 / II		<u>15:00 – 16:30</u> ПСИХОЛОГИЈА 1, 2 Љ. Драгишић соба 20 – III спр						<u>12:00 – 13.30 (X)</u> ПОЗНАВАЊЕ ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КЛАСИЧНУ ХАРМОНИКУ Д. Косорић (соба 4 / II)		<u>12:30 – 14:00</u> ХОР Милановић Сала (Сала 7/II)	
	<u>13:30– 15:00</u> АНАЛИЗА ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ 1 (СП) С. Ђукић Чамур - соба 6/II								<u>13:30 – 16:30</u> ХОР Милановић (Сала 7/II)			
16:00 17:30										<u>17:00 – 19:00</u> ОРКЕСТАР Милановић (Сала 7/II)		