

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 4. ГОДИНА

	І І І І І ПОНЕДЈЕЉАК	І І І І І ПОНЕДЈЕЉАК	І І І І І УТОРАК	І І І І І УТОРАК	І І І І І СРИЈЕД А	І І І І І СРИЈЕДА	І І І І І ЧЕТВРТАК	І І І І І ЧЕТВРТАК	І І І І І ПЕТАК	І І І І І ПЕТАК	І І І І І СУБОТА	І І І І І СУБОТА
08:30 10:00					8:45 – 10:15 МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) М. Зулић (Соба 3/ II спр.)		1. семестар 8:30 – 10:00 ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ-изборни В. Дутина -2 часа - соба 1		09:00-13:00 ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић (Сала 7/II)		9:30 – 12:30 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)	
							10:15 – 11:45 ПРАКТИКУМ СТИЛСКОГ КОМПОНОВАЊА – изборни В. Дутина		.	12:00 – 13:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ – ГУДАЧИ Е. Смолковић - Соба 26 III спр		
10:15 11:45				10:15 – 11:45 ХАРМОНСКИ ПРАКТИКУМ –изборни В. Дутина (соба 4/II)	12:00-13:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА 3 (КЛ.) Б. Станковић (Соба 26/ III)		12:00-13:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ В. и А. Ивановић Соба 22, 23 / III			11:30 – 14,30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ 2 Пуповац (соба 6/II)		
12:00 13:30	12:00 – 13:30 ГЛУМА 4 Љ. Божовић (соба 2 /II)		12:00–12:45 МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ - изборни Д. Косорић соба 6/ II спр.		12:00 – 14:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		12:00 – 14:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)			14:30-17:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА Пуповац (соба 6/ II)	12:30 – 14:00 ХОР Милановић (Сала 7/II)	
13:30 15:00	13:30 -15:00 МУЗИЧКИ СТИЛОВИ Б. Штака – Соба 26 III спр.				13:30 – 14:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА Б. Станковић (Соба 26/ III спр.) -		13:30 – 14:15 АРАНЖИРАЊЕ И ТРАНСКРИПЦИЈА ЗА ГИТАРУ (1+1) пред. и вј. В. и А. Ивановић Соба 22, 23 / III		13:30 – 16:30 ХОР Ж. Милановић (Сала 7/II)			
14:30 16:00						2. семестар 14:00 – 17:00 ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ изборни П. Харт соба 29	13:30 - 15:00 ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА И КОМПОЗИЦИЈЕ НА ГИТАРИ А. Ивановић Соба 22/ III спр.		17:00 – 20:00 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)			

16:15 17:45					15:30 – 17:00 МЕТОДИ КА НАСТАВ Е – ГУДАЧИ			