

II ЦИКЛУС СТУДИЈА (МАСТЕР) - 2025/26

	НЕПАРНА (I и III) ПОНЕДЈЕЉАК	ПАРНА (II и IV) ПОНЕД ЈЕЉАК	I и III УТОРАК	II и IV УТОРАК	I и III СРИЈЕДА	II и IV СРИЈЕДА	I и III ЧЕТВРТАК	II и IV ЧЕТВРТАК	I и III ПЕТАК	II и IV ПЕТАК	I и III СУБОТА	II и IV СУБОТА
08:30 10:00										9:00-13:00 ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић (Сала 7/II)		
10:15 11:45												9:30 – 12:30 ОРКЕСТАР Милановић (Сала 7/II)
12:00 13:30					12:00 – 15:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		12:00 – 13:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)					12:30 – 14:00 ХОР Милановић (Сала 7/II)
					13:00 – 14:30 МЕТОДОЛОГИЈА СТРУЧНОГ РАДА М. Зулић-(соба 3/II)							
13:30					15:00-17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ Соба 3/ II спр.		14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић - (Сала 7/II)			13:30 – 16:30 ХОР Милановић (2 часа) (Сала 7/II)		
14:30 16:00					13:30 – 15:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛФЕЋА Д. Ерак Соба 5/ II спр.					17:00 – 20:00 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)		
16:15 17:45			17:00 - 19:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		17:00 - 19:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		18:15 – 19:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА Е. Смоловић (соба 26/III)			15:00– 16:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (са педагошком праксом) Б. Станковић соба 33/ III спр.		
							17:30-19:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуповац (соба 3/ II					