# II ЦИКЛУС СТУДИЈА (МАСТЕР)

| | НЕПАРНА (I i III) ПОНЕДЈЕЉАК | ПАРНА (II i IV) ПОНЕДЈЕЉАК | I И III УТОРАК | II И IV УТОРАК | I И III СРИЈЕДА | II И IV СРИЈЕДА | I И III ЧЕТВРТАК | II И IV ЧЕТВРТАК | I И III ПЕТАК | II И IV ПЕТАК | I И III СУБОТА | II И IV СУБОТА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08:30<br>10:00 | | | | | | | | | 9:00-13:00<br>ОПЕРСКИ СТУДИО (СП)<br>Ж. Милановић | | | |
| 10:15<br>11:45 | | | | | | | | | 9:00 – 12:00<br>МЕНАЏМЕНТ У МУЗИЦИ - изборни<br>Н. Марковић<br>(соба 2) | | 9:30 – 12:30<br>ОРКЕСТАР<br>Милановић<br>сала | |
| 12:00<br>13:30 | | | 12:00 – 13:30<br>КАМЕРНА МУЗИКА<br>ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА<br>Д. Косорић (Соба 3)<br>13:00 – 14:30<br>МЕТОДОЛОГИЈА СТРУЧНОГ РАДА<br>М. Зулић-Соба 2 | | 12:00 – 13:30<br>КАМЕРНА МУЗИКА<br>ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА<br>Д. Косорић (Соба 3)<br>12:00 – 13:30<br>ГЛУМА –изборни (СП)<br>Љ. Божовић<br>Соба 12 | | | | | | 12:30 – 14:00<br>ХОР<br>Милановић<br>(2 часа) сала | |
| 13:30 | | | 14:30 – 15:15<br>МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА<br>К. Кркотић - Соба 12 | | 14:00 -15:45<br>ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р. Радовић<br>Сала | | ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р.Радовић<br>сала | | 13:30 – 16:30<br>ХОР<br>Милановић<br>(2 часа)<br>Сала | | | |
| 14:30<br>16:00 | | | | | 16:00– 17:30<br>МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА<br>(са педагошком праксом)<br>Б. Станковић<br>Соба 18 | | ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р.Радовић<br>20:00 – 20:45<br>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА<br>Е. Смоловић (соба 21) | | 17:00 – 20:00<br>ОРКЕСТАР<br>Ж. Милановић | 15:00 – 16,30<br>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ<br>К. Пуповац | | |
| 16:15<br>17:45 | | | 17:00 - 20:00<br>ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р. Радовић (сала) | | | | ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р. Радовић<br>сала | | | | | |