

**1. МУЗИЧКО-ПЕДАГОШКО-ТЕОРИЈСКИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
I ЦИКЛУС СТУДИЈА**

2.1. Смјер ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Р.б р.	Шифра предмета	Назив предмета	Ста тус пре дме та: Гла вни (Г) Оба вез ни (О) Изб орн и (И)	Семеста р	Број часова у семестру		ЕСПБ		
					П	В			
ПРВА ГОДИНА									
							1. сем.	2. сем.	
1.	МАК-1-1-МПТ-1-001-1/2-8-2-1-0	Хармонија са хармонском анализом 1	Г	I и II	30	15	4	4	
2.	МАК-1-1-МПТ-1-004-1/2- 8-2-1-0	Солфеђо 1	Г	I и II	30	15	4	4	
3.	МАК-1-1-МПТ-1-008-1/2-8-2-1-0	Музички облици 1	Г	I и II	30	15	4	4	
4.	МАК-1-1-МПТ-1-011-1/2 -8-2-1-0	Контрапункт 1	Г	I и II	30	15	4	4	
5.	МАК-1-1-МПТ-1-017-1/2 -4-2-0-0	Хор 1	О	I и II	30	0	2	2	
6.	МАК-1-1-МПТ-1-021-1/2 -4-2-0-0	Хорско дириговање 1	О	I и II	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1- МПТ-1-029-1/2 -4-1-0-0	Клавирски практикум 1	О	I и II	15	0	2	2	
8.	МАК-1-1-МПТ-1-033-1/2- 4-2-0-0	Историја музике 1	О	I и II	30	0	2	2	
9.	МАК-1-1- МПТ -1-96-1/2-4-1-1-0	Основе рачунарске нотографије	О	I и II	15	15	2	2	
10.	МАК-1-1- МПТ -1-94-1-2-1-0-0	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	О	I	15	0	2	0	
11.	МАК-1-1-МПТ-1-037-1/2 - 4-2-0-0	Психологија	О	I и II	30	0	2	2	
12.	МАК-1-1-МПТ-1-041-2 -2-2-0-0	Енглески језик 1	О	II	30	0	0	2	
Укупно часова активне наставе					315	75	30	30	
Укупно ЕСПБ							60		
ДРУГА ГОДИНА									
							1. сем.	2. сем.	
1.	МАК-1-1-МПТ-1-002-3/4-8-2-1-0	Хармонија са хармонском анализом 2	Г	III и IV	30	15	4	4	
2.	МАК-1-1-МПТ-1-005-3/4 -8-2-1-0	Солфеђо 2	Г	III и IV	30	15	4	4	
3.	МАК-1-1-МПТ-1-009-3/4 -8-2-1-0	Музички облици 2	Г	III и IV	30	15	4	4	
4.	МАК-1-1-МПТ-1-012-3/4 -8-2-1-0	Контрапункт 2	Г	III и IV	30	15	4	4	
5.	МАК-1-1-МПТ-1-018-3/4 -4-2-0-0	Хор 2	О	III и IV	30	0	2	2	
6.	МАК-1-1-МПТ-1-022-3/4 -4-2-0-0	Хорско дириговање 2	О	III и IV	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-МПТ-1-026-3/4 -2-1-0-0	Свирање хорских партитура 1	О	III и IV	15	0	1	1	
8.	МАК-1-1- МПТ-1-030-3/4 -4-1-0-0	Клавирски практикум 2	О	III и IV	15	0	2	2	
9.	МАК-1-1-МПТ-1-034 -3/4-4-2-0-0	Историја музике 2	О	III и IV	30	0	2	2	
10.	МАК-1-1-МПТ-1-036-3/4 -2-1-0-0	Музички инструменти	О	III и IV	15	0	1	1	
11.	МАК-1-1-МПТ-1-036-3/4 -4-2-0-0	Енглески језик 2	О	III и IV	30	0	2	2	
12.	МАК-1-1-МПТ-1-038-3/4-4-2-0-0	Педагогија	О	III и IV	30	0	2	2	
Укупно часова активне наставе					315	60	30	30	
Укупно ЕСПБ							60		

ТРЕЋА ГОДИНА								1.се м.	2.се м.
1.	МАК-1-1-МПТ-1-003-5/6-8-2-1-0	Хармонија са хармонском анализом 3	Г	V и VI	30	15	4	4	
2.	МАК-1-1-МПТ-1-006-5/6-6-2-1-0	Солфеђо 3	Г	V и VI	30	15	3	3	
3.	МАК-1-1-МПТ-1-95-5/6-6-2-1-0	Музички облици 3	Г	V и VI	30	15	3	3	
4.	МАК-1-1-МПТ-1-013-5/6-6-2-0-0	Методика општег музичког образовања 1	Г	V и VI	30	0	3	3	
5.	МАК-1-1-МПТ-1-015-5/6-8-2-1-0	Методика наставе солфеђа 1	Г	V и VI	30	15	4	4	
6.	МАК-1-1-МПТ-1-019-5/6-4-2-0-0	Хор 3	О	V и VI	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-МПТ-1-023-5/6-4-2-0-0	Хорско дириговање 3	О	V и VI	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-МПТ-1-024-5/6-6-2-1-0	Аранжирање 1	О	V и VI	30	15	3	3	
9.	МАК-1-1-МПТ-1-027-5/6-4-1-0-0	Свирање хорских партитура 2	О	V и VI	15	0	2	2	
10.	МАК-1-1-МПТ-1-031-5/6-4-1-0-0	Клавирски практикум 3	О	V и VI	15	0	2	2	
11.	МАК-1-1-МПТ-1-035-5/6-4-2-0-0	Историја музике 3	О	V и VI	30	0	2	2	
Укупно часова активне наставе					300	75	30	30	
Укупно ЕСПБ							60		
ЧЕТВРТА ГОДИНА								1.се м.	2.се м.
1.	МАК-1-1-МПТ-1-007-7/8-6-2-1-0	Солфеђо 4	Г	VII и VIII	30	15	3	3	
2.	МАК-1-1-МПТ-1-014-7/8-8-1-2-0	Методика општег муз. образовања 2	Г	VII и VIII	15	30	4	4	
3.	МАК-1-1-МПТ-1-016-7/8-6-1-1-0	Методика наставе солфеђа 2	Г	VII и VIII	15	15	3	3	
4.	МАК-1-1-МПТ-1-088-7/8-8-3-0-0	Методика теоријске наставе (хармонија, контрапункт, муз. облици)	Г	VII и VIII	45	0	4	4	
5.	МАК-1-1-МПТ-1-020-7/8-4-2-0-0	Хор 4	О	VII и VIII	30	0	2	2	
6.	МАК-1-1-МПТ-1-025-7/8-8-2-1-0	Аранжирање 2	О	VII и VIII	30	15	4	4	
7.	МАК-1-1-МПТ-1-010-7/8-4-2-0-0	Музички стилови	О	VII и VIII	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-МПТ-1-039-7/8-4-2-0-0	Музички фолклор	О	VII и VIII	30	0	2	2	
9.	МАК-1-1-МПТ-1-032-7/8-4-1-0-0	Клавирски практикум 4	О	VII и VIII	15	0	2	2	
10.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
11.		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
Укупно часова активне наставе					300	75	30	30	
УКУПНО ЕСПБ							60		

2.2. Смјер КОМПОЗИЦИЈА

Р. бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Статус предмета: Главни (Г) Обавезни (О) Изборни (И)	Семестар	Број часова у семестру		ЕСПБ	
					П	В		
ПРВА ГОДИНА								
							1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-МПТ-1-074-1/2-10-2-1-0	Композиција 1	Г	И и П	30	15	8	8
2.	МАК-1-1-МПТ-1-001-1/2-8-2-1-0	Хармонија са хармонском анализом 1	О	И и П	30	15	3	3
3.	МАК-1-1-МПТ-1-011-1/2-8-2-1-0	Контрапункт 1	О	И и П	30	15	3	3
4.	МАК-1-1-МПТ-1-008-1/2-8-2-1-0	Музички облици 1	О	И и П	30	15	3	3
5.	МАК-1-1-МПТ-1-101-1/2-4-1-0-0	Клавир 1	О	И и П	15	0	2	2
6.	МАК-1-1-МПТ-1-004-1/2-8-2-1-0	Слфеђо 1	О	И и П	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-МПТ-1-033-1/2-4-2-0-0	Историја музике 1	О	И и П	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-МПТ-1-036-3/4-4-2-0-0	Музички инструменти	О	И и П	15	0	1	1
9.	МАК-1-1-МПТ-1-017-1/2-4-2-0-0	Хор 1	О	И и П	30	0	2	2
10.	МАК-1-1-МПТ-1-037-1/2-4-2-0-0	Психологија	О	И и П	30	0	2	2
11.	МАК-1-1-МПТ-1-94-1-2-1-0-0	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	О	И	15	0	2	0
12.	МАК-1-1-МПТ-1-041-2-2-2-0-0	Енглески језик 1	О	П	30	0	0	2
Укупно часова активне наставе					300	60	30	30
Укупно ЕСПБ							60	
ДРУГА ГОДИНА								
							1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-МПТ-1-075-3/4-10-2-1-0	Композиција 2	Г	III и IV	30	15	7	7
2.	МАК-1-1-МПТ-1-078-1/2-4-2-0-0	Оркестрација 1	Г	III и IV	30	0	2	2
3.	МАК-1-1-МПТ-1-002-3/4-8-2-1-0	Хармонија са хармонском анализом 2	О	III и IV	30	15	3	3
4.	МАК-1-1-МПТ-1-012-3/4-8-2-1-0	Контрапункт 2	О	III и IV	30	15	3	3
5.	МАК-1-1-МПТ-1-009-3/4-8-2-1-0	Музички облици 2	О	III и IV	30	15	3	3
6.	МАК-1-1-МПТ-1-102-3/4-4-1-0-0	Клавир 2	О	III и IV	15	0	2	2
7.	МАК-1-1-МПТ-1-005-3/4-8-2-1-0	Солфеђо 2	О	III и IV	30	0	2	2
	МАК-1-1-МПТ-1-034-3/4-4-2-0-0	Историја музике 2	О	III и IV	30	0	2	2
9.	МАК-1-1-МПТ-1-018-3/4-4-2-0-0	Хор 2	О	III и IV	30	0	2	2
10.	МАК-1-1-МПТ-1-038-3/4-4-2-0-0	Педагогија	О	III и IV	30	0	2	2
11.	МАК-1-1-МПТ-1-036-3/4-4-2-0-0	Енглески језик 2	О	III и IV	30	0	2	2
Укупно часова активне наставе					315	60	30	30
Укупно ЕСПБ							60	

ТРЕЋА ГОДИНА								1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-МПТ-1-076-5/6-16-2-1-0	Композиција 3	Г	V и VI	30	15	7	7	
2.	МАК-1-1-МПТ-1-079-3/4-6-2-0-0	Оркестрација 2	Г	V и VI	30	0	3	3	
3.	МАК-1-1-МПТ-1-003-5/6-8-2-1-0	Хармонија са хармонском анализом 3	Г	V и VI	30	15	3	3	
	МАК-1-1- МПТ -1-95-5/6-6-2-1-0	Музички облици 3	О	V и VI	30	15	3	3	
	МАК-1-1- МПТ -1-103-5/6-4-1-0-0	Клавир 3	О	V и VI	15	0	2	2	
	МАК-1-1-МПТ-1-006-5/6-6-2-1-0	Солфеђо 3	О	V и VI	30	0	2	2	
	МАК-1-1-МПТ-1-081-1/2-4-1-0-0	Свирање партитура 1	О	V и VI	15	0	2	2	
	МАК-1-1-МПТ-1-084-1/2-4-2-0-0	Дириговање 1	О	V и VI	15	0	2	2	
	МАК-1-1-МПТ-1-035-5/6-4-2-0-0	Историја музике 3	О	V и VI	30	0	2	2	
	МАК-1-1-МПТ-1-019-5/6-4-2-0-0	Хор 3	О	V и VI	30	0	2	2	
	МАК-1-1- МПТ -1-96-5/6-4-1-1-0	Основе рачунарске нотографије	О	V и VI	15	15	2	2	
Укупно часова активне наставе					270	60	30	30	
Укупно ЕСПБ							60		
ЧЕТВРТА ГОДИНА								1. сем.	2. сем.
12.	МАК-1-1-МПТ-1-077-7/8-20-3-1-0	Композиција 4	Г	VII и VIII	30	15	8	8	
13.	МАК-1-1-МПТ-1-014-7/8-8-1-2-0	Оркестрација 3	Г	VII и VIII	30	15	3	3	
14.	МАК-1-1-МПТ-1-010-7/8-6-2-0-0	Музички стилови	О	VII и VIII	30	0	2	2	
15.	МАК-1-1- МПТ -1-104-7/8-4-1-0-0	Клавир 4	О	VII и VIII	15	0	2	2	
16.	МАК-1-1-МПТ-1-082-3/4-4-1-0-0	Свирање партитура 2	О	VII и VIII	15	0	2	2	
17.	МАК-1-1-МПТ-1-085-3/4-4-2-0-0	Дириговање 2	О	VII и VIII	15	0	2	2	
18.	МАК-1-1-МПТ-1-087-5/6-4-2-0-0	Методика теоријске наставе	О	VII и VIII	45	0	3	3	
19.	МАК-1-1- МПТ -1-105-7/8-4-1-0-0	Педагошка пракса	О	VII и VIII	15	0	2	2	
20.	МАК-1-1-МПТ-1-039-7/8-4-2-0-0	Музички фолклор	О	VII и VIII	30	0	2	2	
21.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
22.		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
Укупно часова активне наставе					285	30	30	30	
УКУПНО ЕСПБ							60		

2.3. Смјер ЦРКВЕНА МУЗИКА И ПОЈАЊЕ

Р. бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Статус предмета: Гл авни (Г) Об авезни (О) Из бо рни (И)	Семестар	Број часова у семестру		ЕСПБ	
					П	В		
ПРВА ГОДИНА								
							1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-МПТ-1-045-1/2- 8-2-1-0	Црквено појање с правилом 1	Г	И и II	30	15	4	4
2.	МАК-1-1-МПТ-1-053-1/2-10-2-2-0	Црквена хорска музика 1	Г	И и II	30	30	5	5
3.	МАК-1-1-МПТ-1-057-1/2-4-1-0-0	Вокална техника 1	Г	И и II	15	0	2	2
4.	МАК-1-1-МПТ-1-061-1/2-4-2-0-0	Црквенословенски језик 1	О	И и II	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-МПТ-1-063-1/2-6-2-0-0	Свето писмо Старог/Новог завјета 1	О	И и II	30	0	3	3
6.	МАК-1-1-МПТ-1-065-1/2-4-2-0-0	Општа и национална историја хришћанства	О	И и II	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-МПТ-1-033-1/2- 4-2-0-0	Историја музике 1	О	И и II	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-МПТ-1-004-1/2- 4-2-0-0	Солфеђо 1	О	И и II	30	0	2	2
9.	МАК-1-1-МПТ-1-069-1/2 -4-1-1- 0	Основи теорије музике	О	И и II	15	15	2	2
10.	МАК-1-1- МПТ-1-029-1/2 -4-1-0-0	Клавирски практикум 1	О	И и II	15	0	2	2
11.	МАК-1-1- МПТ -1-96-1/2-4-1-1-0	Основе рачунарске нотографије	О	И и II	15	15	2	2
12.	МАК-1-1-МПТ-1-94-1-2-1-0-0	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	О	I сем.	15	0	2	0
13.	МАК-1-1-МПТ-1-041-1/2 -2-2-0-0	Енглески језик 1	О	II сем.	30	0	0	2
Укупно часова активне наставе					315	75	30	30
Укупно ЕСПБ							60	
ДРУГА ГОДИНА								
							1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-МПТ-1-046-3/4- 6-1-1-0	Црквено појање с правилом 2	Г	III и IV	15	15	3	3
2.	МАК-1-1-МПТ-1-021-3/4 -6-2-0-0	Хорско дириговање 1	Г	III и IV	30	0	3	3
3.	МАК-1-1-МПТ-1-054-3/4-8-2-2-0	Црквена хорска музика 2	Г	III и IV	30	30	4	4
4.	МАК-1-1-МПТ-1-058-3/4-4-1-0-0	Вокална техника 2	Г	III и IV	15	0	2	2
5.	МАК-1-1-МПТ-1-026-3/4 -4-1-0-0	Свирање хорских партитура 1	О	III и IV	15	0	2	2
6.	МАК-1-1-МПТ-1-062-3/4-4-2-0-0	Црквенословенски језик 2	О	III и IV	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-МПТ-1-064-3/4-4-2-0-0	Свето писмо Старог/Новог завјета 2	О	III и IV	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-МПТ-1-034 -3/4-4-2-0-0	Историја музике 2	О	III и IV	30	0	2	2
9.	МАК-1-1-МПТ-1-005-3/4 -4-2-0-0	Солфеђо 2	О	III и IV	30	0	2	2
10.	МАК-1-1- МПТ-1-030-3/4 -4-1-0-0	Клавирски практикум 2	О	III и IV	15	0	2	2
11.	МАК-1-1-МПТ-1-070-3/4- 4-2-0-0	Хармонија 1	О	III и IV	30	0	2	2
12.	МАК-1-1- МПТ -1-97-3/4-4-2-0-0	Вокална литература	О	III и IV	30	0	2	2
13.	МАК-1-1-МПТ-1-042-3/4 -4-2-0-0	Енглески језик 2	О	III и IV	30	0	2	2

Укупно часова активне наставе						330	45	30	30
Укупно ЕСПБ								60	
ТРЕЋА ГОДИНА									
								1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-МПП-1-047-5/6-6-1-1-0	Црквено појање с правилом 3	Г	V и VI	15	15	3	3	
2.	МАК-1-1-МПП-1-049-5/6-6-2-0-0	Литургика са црквеном умјетношћу 1	Г	V и VI	30	0	3	3	
3.	МАК-1-1-МПП-1-051-5/6-8-2-1-0	Историја црквене музике 1	Г	V и VI	30	15	4	4	
4.	МАК-1-1-МПП-1-022-5/6 -6-2-0-0	Хорско дириговање 2	Г	V и VI	30	0	3	3	
5.	МАК-1-1-МПП-1-055-5/6-6-2-2-0	Црквена хорска музика 3	Г	V и VI	30	30	3	3	
6.	МАК-1-1-МПП-1-027-5/6 -4-1-0-0	Свирање хорских партитура 2	О	V и VI	15	0	2	2	
8.	МАК-1-1-МПП-1-066-5/6-4-1-1-0	Анализа црквене вокалне музике 1	О	V и VI	15	15	2	2	
9.	МАК-1-1-МПП-1-013-5/6 -4-1-1-0	Методика општег муз. образовања	О	V и VI	30	0	2	2	
10.	МАК-1-1-МПП-1-035-5/6 -4-2-0-0	Историја музике 3	О	V и VI	30	0	2	2	
11.	МАК-1-1-МПП-1-006-5/6 -4-2-0-0	Солфеђо 3	О	V и VI	30	0	2	2	
12.	МАК-1-1- МПП-1-031-5/6 -4-1-0-0	Клавирски практикум 3	О	V и VI	15	0	2	2	
13.	МАК-1-1-МПП-1-071-5/6-4-2-0-0	Хармонија 2	О	V и VI	30	0	2	2	
Укупно часова активне наставе						315	75	30	30
Укупно ЕСПБ								60	
ЧЕТВРТА ГОДИНА									
								1. сем	2. сем.
1.	МАК-1-1-МПП-1-048-7/8-6-1-1-0	Црквено појање с правилом 4	Г	VII и VIII	15	15	3	3	
2.	МАК-1-1-МПП-1-050-7/8-6-2-0-0	Литургика са црквеном умјетношћу 2	Г	VII и VIII	30	0	3	3	
3.	МАК-1-1-МПП-1-052-7/8-8-2-1-0	Историја црквене музике 2	Г	VII и VIII	30	15	4	4	
4.	МАК-1-1-МПП-1-023-7/8 -6-2-0-0	Хорско дириговање 3	Г	VII и VIII	30	0	3	3	
5.	МАК-1-1-МПП-1-056-7/8- 6-2-2-0	Црквена хорска музика 4	Г	VII и VIII	30	30	3	3	
6.	МАК-1-1-МПП-1-028-7/8 -2-1-0-0	Свирање хорских партитура 3	О	VII и VIII	15	0	1	1	
7.	МАК-1-1-МПП-1-067-7/8- 6-1-1-0	Анализа црквене вокалне музике 2	О	VII и VIII	15	15	3	3	
8.	МАК-1-1-МПП-1-068-7/8-4-2-0-0	Методика наставе црквеног појања	О	VII и VIII	30	0	2	2	
9.	МАК-1-1- МПП-1-032-7/8-4-1-0-0	Клавирски практикум 4	О	VII и VIII	15	0	2	2	
10.	МАК-1-1- МПП-1-98-7/8-4-2-0-0	Аранжирање за хорске ансамбле	О	VII и VIII	30	0	2	2	
12.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
Укупно часова активне наставе						300	75	30	30
УКУПНО ЕСПБ								60	