

**1. ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ  
I ЦИКЛУС СТУДИЈА**

**1.1. Смјер СОЛО ПЈЕВАЊЕ**

Р. бр.	Шиф. Пред.	Назив предмета	Статус предмета Главни (Г) Обавезни (О) Изборни (И)	Семестар	Број часова у семест.		ECTS / ЕСПБ	
					П	В		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
							1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-ВИ-1-001-1/2-20-2-1-0	<b>Соло пјевање 1</b>	Г	И и II	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-013-1/2 -2-1-0-0	<b>Глума 1</b>	Г	И и II	15	0	1	1
3.	МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 1</b>	О	И и II	30	0	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0	<b>Историја музике 1</b>	О	И и II	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-036-1/2 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 1</b>	О	И и II	15	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-026-1/2 -6-2-1-0	<b>Анализа вокалне музике 1</b>	О	И и II	30	15	3	3
7.	МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 -2-0-1-0	<b>Концертна пракса 1</b>	О	И и II	0	15	1	1
8.	МАК-1-1-ВИ-1-114-1/2-4-1-1-0	<b>Основе теорије музике</b>	О	И и II	15	15	2	2
9.	МАК-1-1-ВИ-1-113-1-2-1-0-0	<b>Увод у методологију научног и умјетничког истраживања</b>	О	I	15	0	2	0
10.	МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2- 4-2-0-0	<b>Енглески језик 1</b>	О	II	30	0	0	2
11.	МАК-1-1-ВИ-1-107- 1/2-4-2-0-0	<b>Руски језик</b>	О	И и II	30	0	2	2
12.	МАК-1-1-ВИ-1-034 – 1/2- 6- 2-0-0	<b>Психологија</b>	О	И и II	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>270</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
							1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-002-3/4-18-2-1-0	<b>Соло пјевање 2</b>	Г	III и IV	30	15	9	9
2.	МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 1</b>	Г	III и IV	15	15	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-014-3/4 -4-2-0-0	<b>Глума 2</b>	Г	III и IV	30	0	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 2</b>	О	III и IV	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0	<b>Историја музике 2</b>	О	III и IV	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-022-3/4 -4-2-0-0	<b>Хор 1</b>	О	III и IV	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-037-3/4 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 2</b>	О	III и IV	15	0	2	2
8.	МАК-1-1-ВИ-1-027-3/4 -6-2-1-0	<b>Анализа вокалне музике 2</b>	О	III и IV	30	15	3	3
9.	МАК-1-1-ВИ-1-031-3/4 -2-0-1-0	<b>Концертна пракса 2</b>	О	III и IV	0	15	1	1
10.	МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 - 4-2-0-0	<b>Енглески језик 2</b>	О	III и IV	30	0	2	2
11.	МАК-1-1-ВИ-1-033-3/4-6- 2-0-0	<b>Педагогија</b>	О	III и IV	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>270</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

ТРЕЋА ГОДИНА								
							1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-003-5/6-20-2-1-0	Соло пјевање 3	Г	V и VI	30	15	10	10
2	МАК-1-1-ВИ-1-005-5/6 -4-1-0-0	Методика наставе соло пјевања 1	Г	V и VI	15	0	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6-4-1-1-0	Камерна музика 2	Г	V и VI	15	15	2	2
4	МАК-1-1-ВИ-1-010-5/6-4-2-0-0	Оперски студио 1	Г	V и VI	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-015-5/6 -4-2-0-0	Глума 3	Г	V и VI	30	0	2	2
6	МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -4-2-0-0	Солфеђо 3	О	V и VI	30	0	2	2
7	МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0	Историја музике 3	О	V и VI	30	0	2	2
8	МАК-1-1-ВИ-1-023-5/6-4-2-0-0	Хор 2	О	V и VI	30	0	2	2
9	МАК-1-1-ВИ-1-038-5/6 -4-1-0-0	Клавирски практикум 3	О	V и VI	15	0	2	2
10	МАК-1-1-ВИ-1-028-5/6 -6-2-1-0	Анализа вокалне музике 3	О	V и VI	30	15	3	3
11	МАК-1-1-ВИ-1-032-5/6 -2-0-1-0	Концертна пракса 3	О	V и VI	0	15	1	1
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>255</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
ЧЕТВРТА ГОДИНА								
							1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-004-7/8-18-2-1-0	Соло пјевање 4	Г	VII и VIII	30	15	9	9
2.	МАК-1-1-ВИ-1-006-7/8 -4-2-0-0	Методика наставе соло пјевања 2	Г	VII и VIII	30	0	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8-4-1-1-0	Камерна музика 3	Г	VII и VIII	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-011-7/8-4-2-0-0	Оперски студио 2	Г	VII и VIII	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-112-7/8 -4-2-0-0	Глума 4	Г	VII и VIII	30	0	2	2
6	МАК-1-1-ВИ-1-115-7/8-6-2-0-0	Педагошка пракса	Г	VII и VIII	30	0	3	3
7.	МАК-1-1-ВИ-1-024-7/8-4-2-0-0	Хор 3	О	VII и VIII	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-ВИ-1-039-7/8 -4-1-0-0	Клавирски практикум 4	О	VII и VIII	15	0	2	2
9.	МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0	Музички стилови	О	VII и VIII	30	0	2	2
10		Изборни предмет 1	О	VII и VIII	30	0	2	2
11		Изборни предмет 2	О	VII и VIII	30	0	2	2
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>300</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>УКУПНО ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

## 1.2. Смјер КЛАВИР

Р · Б Р ·	Шиф. Пред.	Назив предмета	Ст ат ус пр ед ме та: Гл ав ни (Г) Об ав езн и (О) Из бо рн и (И)	Семе стар	Број часова у семестру		ECTS / ЕСПБ		
					П	В			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
							1. сем	2. сем	
1.	МАК-1-1-ВИ-1-042-1/2 -20-2-1-0	Клавир 1	Г	И и II	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-051-1/2- 2-1-0-0	Корепетиција и клавирска сарадња 1	Г	И и II	15	0	1	1	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-051а-1/2- 2-1-0-0	Читање с листа-клавир 1	Г	И и II	15	0	1	1	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-055-1/2- 4-2-0-0	Клавирски дуо	Г	И и II	15	0	2	2	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2-4-2-0-0	Солфеђо 1	О	И и II	30	0	2	2	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0	Историја музике 1	О	И и II	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-022-1/2 -4-2-0-0	Хор 1	О	И и II	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-056-1/2- 6-2-1-0	Анализа музичког дјела 1	О	И и II	30	15	3	3	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-120 -1/2-4-2-0-0	Хармонски практикум	О	И и II	30	0	2	2	
10	МАК-1-1-ВИ-1-113-1-2-1-0-0	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	О	I	15	0	2	0	
11	МАК-1-1-ВИ-1-040-2 – 2-2-0-0	Енглески језик 1	О	II	30	0	0	2	
12	МАК-1-1-ВИ-1-034-1/2- 6- 2-0-0	Психологија	О	И и II	30	0	3	3	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>300</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>		
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									
							1. сем	2. сем	
1.	МАК-1-1-ВИ-1-043-3/4-18-2-1-0	Клавир 2	Г	III и IV	30	15	9	9	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-048-3/4- 4-2-0-0	Историја и теорија пијанизма 1	Г	III и IV	30	0	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-052-3/4- 2-1-0-0	Корепетиција и клавирска сарадња 2	Г	III и IV	15	0	1	1	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-052а-3/4- 2-1-0-0	Читање с листа- клавир 2	Г	III и IV	15	0	1	1	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4-4-1-1-0	Камерна музика 1	Г	III и IV	15	15	2	2	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -4-2-0-0	Солфеђо 2	О	III и IV	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0	Историја музике 2	О	III и IV	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-023-3/4 -4-2-0-0	Хор 2	О	III и IV	30	0	2	2	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-057-3/4- 6-2-1-0	Анализа музичког дјела 2	О	III и IV	30	15	3	3	
10	МАК-1-1-ВИ-1-030-3/4-2-0-1-0	Концертна пракса 1	О	III и IV	0	15	1	1	
11	МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 - 4-2-0-0	Енглески језик 2	О	III и IV	30	0	2	2	
12	МАК-1-1-ВИ-1-033-3/4-6- 2-0-0	Педагогија	О	III и IV	30	0	3	3	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>285</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>		

<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>								1.	2.
							сем	сем	
1.	МАК-1-1-ВИ-1-044-5/6 -20-2-1-0	<b>Клавир 3</b>	Г	V и VI	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-046-5/6 - 4-2-0-0	<b>Методика наставе клавира 1</b>	Г	V и VI	30	0	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-049-5/6- 6-2-0-0	<b>Историја и теорија пијанизма 2</b>	Г	V и VI	30	0	3	3	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-053-5/6- 2-1-0-0	<b>Корепетиција и клавирска сарадња 3</b>	Г	V и VI	15	0	1	1	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-053a-5/6- 2-1-0-0	<b>Читање с листа - клавир 3</b>	Г	V и VI	15	0	1	1	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0	<b>Камерна музика 2</b>	Г	V и VI	15	15	3	3	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0	<b>Историја музике 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-024-5/6 -4-2-0-0	<b>Хор 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
10.	МАК-1-1-ВИ-1-058-5/6- 6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 3</b>	О	V и VI	30	15	3	3	
11.	МАК-1-1-ВИ-1-031-5/6 -2-0-1-0	<b>Концертна пракса 2</b>	О	V и VI	0	15	1	1	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>255</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>		
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>								1.	2.
							сем	сем	
1.	МАК-1-1-ВИ-1-045-7/8 -20-2-1-0	<b>Клавир 4</b>	Г	VII и VIII	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-047-7/8 - 4-2-0-0	<b>Методика наставе клавира 2</b>	Г	VII и VIII	30	0	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-050-7/8- 4-2-0-0	<b>Историја и теорија пијанизма 3</b>	Г	VII и VIII	30	0	2	2	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-054-7/8- 2-1-0-0	<b>Корепетиција и клавирска сарадња 4</b>	Г	VII и VIII	15	0	1	1	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-054a-7/8- 2-1-0-0	<b>Читање с листа - клавир 4</b>	Г	VII и VIII	15	0	1	1	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 3</b>	Г	VII и VIII	15	15	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-115-7/8-6-2-0-0	<b>Педагошка пракса</b>	Г	VII и VIII	30	0	3	3	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-024/a-7/8 -4-2-0-0	<b>Хор 4</b>	О	VII и VIII	30	0	2	2	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0	<b>Музички стилови</b>	О	VII и VIII	30	0	2	2	
10.	МАК-1-1-ВИ-1-032-7/8-2-0-1-0	<b>Концертна пракса 3</b>	О	VII и VIII	0	15	1	1	
11.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
12.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>285</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>УКУПНО ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>		

### 1.3. Смјер ХАРМОНИКА

Р. бр.	Шиф. Пред.	Назив предмета	Статус предмета: Главни (Г) Обавезни (О) Изборни (И)	Семестар	Број часова у семестру		ECTS / ЕСПБ	
					П	В		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
							1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-059-1/2-20-2-1-0	Хармоника 1	Г	И и II	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-007-1/2-4-1-1-0	Камерна музика 1	Г	И и II	15	15	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-068-1/2-4-1-0-0	Читање с листа-хармоника 1	Г	И и II	15	0	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2-4-2-0-0	Солфеђо 1	О	И и II	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2-4-2-0-0	Историја музике 1	О	И и II	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-022-1/2-4-2-0-0	Хор 1	О	И и II	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-056-1/2-6-2-1-0	Анализа музичког дјела 1	О	И и II	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-116-1/2-4-2-0-0	Познавање литературе за класичну хармонику	О	И и II	30	0	2	2
9.	МАК-1-1-ВИ-1-113-1-2-1-0-0	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	О	I	15	0	2	0
10.	МАК-1-1-ВИ-1-040-2-2-2-0-0	Енглески језик 1	О	II	30	0	0	2
11.	МАК-1-1-ВИ-1-034-1/2-6-2-0-0	Психологија	О	И и II	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>285</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
							1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-060-3/4-18-2-1-0	Хармоника 2	Г	III и IV	30	15	9	9
2.	МАК-1-1-ВИ-1-065-3/4-4-2-0-0	Историја и теорија извођаштва 1	Г	III и IV	30	0	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-008-3/4-4-1-1-0	Камерна музика 2	Г	III и IV	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-069-3/4-2-1-0-0	Читање с листа-хармоника 2	Г	III и IV	15	0	1	1
5.	МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4-4-2-0-0	Солфеђо 2	О	И и II	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4-4-2-0-0	Историја музике 2	О	И и II	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-023-3/4-4-2-0-0	Хор 2	О	И и II	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-ВИ-1-057-3/4-6-2-1-0	Анализа музичког дјела 2	О	И и II	30	15	3	3
9.	МАК-1-1-ВИ-1-036-3/4-4-1-0-0	Клавирски практикум 1	О	III и IV	15	0	2	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4-4-2-0-0	Енглески језик 2	О	III и IV	30	0	2	2
11.	МАК-1-1-ВИ-1-033-3/4-6-2-0-0	Педагогија	О	III и IV	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>285</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

ТРЕЋА ГОДИНА								
							1. се м	2. се м
1.	МАК-1-1-ВИ-1-061-5/6-20-2-1-0	Хармоника 3	Г	V и VI	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-063-5/6-4-2-0-0	Методика наставе хармонике 1	Г	V и VI	30	0	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-066-5/6-6-2-0-0	Историја и теорија извођаштва 2	Г	V и VI	30	0	3	3
4.	МАК-1-1-ВИ-1-009-5/6-4-1-1-0	Камерна музика 3	Г	V и VI	15	15	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6-4-2-0-0	Солфеђо 3	О	V и VI	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6-4-2-0-0	Историја музике 3	О	V и VI	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-024-5/6-4-2-0-0	Хор 3	О	V и VI	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-ВИ-1-058-5/6-6-2-1-0	Анализа музичког дјела 3	О	V и VI	30	15	3	3
9.	МАК-1-1-ВИ-1-117-5/6-4-2-0-0	Аранжирање за ансамбле хармоника	О	V и VI	30	0	2	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-037-5/6-4-1-0-0	Клавирски практикум 2	О	V и VI	15	0	2	2
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>270</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
ЧЕТВРТА ГОДИНА								
							1. се м	2. се м
1.	МАК-1-1-ВИ-1-062-7/8-20-2-1-0	Хармоника 4	Г	VII и VIII	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-064-7/8-4-2-0-0	Методика наставе хармонике 2	Г	VII и VIII	30	0	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-067-7/8-6-2-0-0	Историја и теорија извођаштва 3	Г	VII и VIII	30	0	3	3
4.	МАК-1-1-ВИ-1-010/a-7/8-4-1-1-0	Камерна музика 4	Г	VII и VIII	15	15	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-115-7/8-6-2-0-0	Педагошка пракса	Г	VII и VIII	30	0	3	3
6.	МАК-1-1-ВИ-1-024/a-7/8-4-2-0-0	Хор 4	О	VII и VIII	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8-4-2-0-0	Музички стилови	О	VII и VIII	30	0	2	2
8.	МАК-1-1-ВИ-1-038-7/8-4-1-0-0	Клавирски практикум 3	О	VII и VIII	15	0	2	2
9.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2
10.		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>270</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>УКУПНО ECTS / ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

### 1.4. Смјер ВИОЛИНА/ВИОЛА/ВИОЛОНЧЕЛО

Р. б р.	Шифра предмета	Назив предмета	Статус предмета: Главни (Г) Обавезни (О) Изборни (И)	Семестар	Број часова у семестру		ЕСПБ	
					П	В		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
							1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-ВИ-1-070-1/2- 18-2-1- 0 МАК-1-1-ВИ-1-108-1/2- 20-2-1-0	<b>Виолина / Виола 1 Виолончело 1</b>	Г	И и II	30	15	9	9
2.	МАК-1-1-ВИ-1-076-1/2 -4-2-0- 0	<b>Историја и теорија гудачке умјетности</b>	Г	И и II	30	0	2	2
3.	МАК-1-1-ВИ-1-007-1/2 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 1</b>	Г	И и II	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-079-1/2 -10-2-2- 0	<b>Оркестар 1</b>	Г	И и II	30	30	5	5
5.	МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 1</b>	О	И и II	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0	<b>Историја музике 1</b>	О	И и II	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-056-1/2- 6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 1</b>	О	И и II	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-113-1-2-1-0-0	<b>Увод у методологију научног и умјетничког</b>	О	I	15	0	2	0
9.	МАК-1-1-ВИ-1-040-2 – 2-2-0-0	<b>Енглески језик 1</b>	О	II	30	0	0	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-034 – 1/2- 6- 2-0-0	<b>Психологија</b>	О	И и II	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>270</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
							1. сем.	2. сем.
1.	МАК-1-1-ВИ-1-071-3/4 -18-2-1- 0 МАК-1-1-ВИ-1-109-3/4 -18-2-1-0	<b>Виолина / Виола 2 Виолончело 2</b>	Г	III и IV	30	15	9	9
2.	МАК-1-1-ВИ-1-077-3/4 -2-1-0- 0	<b>Читање с листа – гудачки инструменти 1</b>	Г	III и IV	15	0	1	1
3.	МАК-1-1-ВИ-1-008-3/4 -2-1-1-0	<b>Камерна музика 2</b>	Г	III и IV	15	0	1	1
4.	МАК-1-1-ВИ-1-080-3/4 -10-2-2- 0	<b>Оркестар 2</b>	Г	III и IV	30	30	5	5
5.	МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 2</b>	О	III и IV	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0	<b>Историја музике 2</b>	О	III и IV	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-057-3/4- 6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 2</b>	О	III и IV	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-036-3/4 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 1</b>	О	III и IV	15	0	2	2
9.	МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 - 4-2-0-0	<b>Енглески језик 2</b>	О	III и IV	30	0	2	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-033–3/4-6- 2-0-0	<b>Педагогија</b>	О	III и IV	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>255</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>								1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-072-5/6 -20-2-1-0 МАК-1-1-ВИ-1-110-5/6 -20-2-1-0	<b>Виолина / Виола 3 Виолончело 3</b>	Г	V и VI	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-074-5/6 -4-2-0-0	<b>Методика наставе гудачких инструмената 1</b>	Г	V и VI	30	0	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-078-5/6 -4-1-1-0	<b>Читање с листа -гудачки инструменти 2</b>	Г	V и VI	15	15	2	2	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-009-5/6 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 3</b>	Г	V и VI	15	15	2	2	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-082-5/6 -10-2-2-0	<b>Оркестар 3</b>	Г	V и VI	30	30	5	5	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0	<b>Историја музике 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-058-5/6 -6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 3</b>	О	V и VI	30	15	3	3	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-037-5/6-4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 2</b>	О	V и VI	15	0	2	2	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>225</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>		
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>								1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-073-7/8 -20-2-1-0 МАК-1-1-ВИ-1-111-7/8 -20-2-1-0	<b>Виолина / Виола 4 Виолончело 4</b>	Г	VII и VIII	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-075-7/8-4-2-0-0	<b>Методика наставе гудачких инструмената 2</b>	Г	VII и VIII	30	0	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-010/а -7/8-4-1-1-0	<b>Камерна музика 4</b>	Г	VII и VIII	15	15	2	2	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-082-7/8 -10-2-2-0	<b>Оркестар 4</b>	Г	VII и VIII	30	30	5	5	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-115-7/8-6-2-0-0	<b>Педагошка пракса</b>	Г	VII и VIII	30	0	3	3	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0	<b>Музички стилови</b>	О	VII и VIII	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-038-7/8 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 3</b>	О	VII и VIII	15	0	2	2	
8.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
9.		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>240</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>УКУПНО ЕСПБ</b>							<b>60</b>		



### 1.5. Смјер ФЛАУТА

Р.б р.	Шифра предмета	Назив предмета	Стату с пред мета: Глав ни (Г) Обаве зни (О) Избор ни (И)	Сместа р	Број часова у семестру		ЕСПБ	
					П	В		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
							1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-083-1/2 -20-2-1-0	<b>Флаута 1</b>	Г	И и П	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-089-1/2 -2-1-0-0	<b>Читање с листа-фл. 1</b>	Г	И и П	15	15	1	1
3.	МАК-1-1-ВИ-1-007-1/2 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 1</b>	Г	И и П	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-079-1/2 -10-2-2-0	<b>Оркестар 1</b>	Г	И и П	30	30	5	5
5.	МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 1</b>	О	И и П	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0	<b>Историја музике 1</b>	О	И и П	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-056-1/2- 6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 1</b>	О	И и П	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-113-1-2-1-0-0	<b>Увод у методологију научног и умјетничког истраживања</b>	О	И	15	0	2	0
9.	МАК-1-1-ВИ-1-040-2 -2-2-0-0	<b>Енглески језик 1</b>	О	П	30	0	0	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-034 -1/2- 6- 2-0-0	<b>Психологија</b>	О	И и П	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>255</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
							1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-084-3/4 -20-2-1-0	<b>Флаута 2</b>	Г	Ш и IV	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-090-3/4 -2-1-0-0	<b>Читање с листа-фл. 2</b>	Г	Ш и IV	15	15	1	1
3.	МАК-1-1-ВИ-1-008-3/4 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 2</b>	Г	Ш и IV	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-080-3/4 -10-2-2-0	<b>Оркестар 2</b>	Г	Ш и IV	30	30	5	5
5.	МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 2</b>	О	Ш и IV	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0	<b>Историја музике 2</b>	О	Ш и IV	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-057-3/4- 6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 2</b>	О	Ш и IV	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0	<b>Енглески језик 2</b>	О	Ш и IV	30	0	2	2
9.	МАК-1-1-ВИ-1-033 -3/4-6- 2-0-0	<b>Педагогија</b>	О	Ш и IV	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>240</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>								1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-085-5/6 -20-2-1-0	<b>Флаута 3</b>	Г	V и VI	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-087-5/6 -4-2-0-0	<b>Методика наставе флауте 1</b>	Г	V и VI	15	15	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-091-5/6 -2-1-0-0	<b>Читање са листа -флаута 3</b>	Г	V и VI	15	15	1	1	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-009-5/6 -4-1-1-0	<b>Камерна музика 3</b>	Г	V и VI	15	15	2	2	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-081-5/6 -10-2-2-0	<b>Оркестар 3</b>	Г	V и VI	30	30	5	5	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -4-2-0-0	<b>Солфеђо 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0	<b>Историја музике 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-058-5/6 -6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 3</b>	О	V и VI	30	15	3	3	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-036-5/6 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 1</b>	О	V и VI	15	0	2	2	
10.	МАК-1-1-ВИ-1-030-5/6 -2-0-1-0	<b>Концертна пракса 1</b>	О	V и VI	0	15	1	1	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>210</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>		
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>								1. сем	2. сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-086-7/8-18-2-1-0	<b>Флаута 4</b>	Г	VII и VIII	30	15	9	9	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-088-7/8 -4-1-0-0	<b>Методика наставе флауте 2</b>	Г	VII и VIII	15	15	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-010/а -7/8-4-1-1-0	<b>Камерна музика 4</b>	Г	VII и VIII	15	15	2	2	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-082-7/8 -10-2-2-0	<b>Оркестар 4</b>	Г	VII и VIII	30	30	5	5	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-115-7/8-6-2-0-0	<b>Педагошка пракса</b>	Г	VII и VIII	15	15	3	3	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0	<b>Музички стилови</b>	О	VII и VIII	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-037-7/8 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 2</b>	О	VII и VIII	15	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-031-7/8 -2-0-1-0	<b>Концертна пракса 2</b>	О	VII и VIII	0	15	1	1	
9.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
10.		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>210</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>УКУПНО ЕСПБ</b>							<b>60</b>		

### 1.6. Смјер ГИТАРА

Р. б р.	Шифра предмета	Назив предмета	Статус предмета: (Г) Главни (О) Обавезни (И) Изборни	Семестар	Број часова у семестру		ЕСПБ	
					П	В		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
							1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-092-1/2 -20-2-1-0	Гитара 1	Г	И и П	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-098-1/2 -2-1-0-0	Читање с листа -гитара 1	Г	И и П	15	0	1	1
3.	МАК-1-1-ВИ-1-007-1/2 -4-1-1-0	Камерна музика 1	Г	И и П	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 -4-2-0-0	Солфеђо 1	О	И и П	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0	Историја музике 1	О	И и П	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-022-1/2 -4-2-0-0	Хор 1	О	И и П	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-056-1/2- 6-2-1-0	Анализа музичког дјела 1	О	И и П	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 -2-0-1-0	Концертна пракса 1	О	И и П	0	15	1	1
9.	МАК-1-1-ВИ-1-036-1/2 -4-1-0-0	Клавирски практикум 1	О	И и П	15	0	2	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-113-1-2-1-0-0	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	О	И	15	0	2	0
11.	МАК-1-1-ВИ-1-040-2 -2-2-0-0	Енглески језик 1	О	П	30	0	0	2
12.	МАК-1-1-ВИ-1-034 -1/2- 6- 2-0-0	Психологија	О	И и П	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>270</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
							1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-093-3/4 -20-2-1-0	Гитара 2	Г	Ш и IV	30	15	10	10
2.	МАК-1-1-ВИ-1-099-3/4 -2-1-0-0	Читање с листа -гитара 2	Г	Ш и IV	15	0	1	1
3.	МАК-1-1-ВИ-1-008-3/4 -4-1-1-0	Камерна музика 2	Г	Ш и IV	15	15	2	2
4.	МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -4-2-0-0	Солфеђо 2	О	Ш и IV	30	0	2	2
5.	МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0	Историја музике 2	О	Ш и IV	30	0	2	2
6.	МАК-1-1-ВИ-1-023-3/4 -4-2-0-0	Хор 2	О	Ш и IV	30	0	2	2
7.	МАК-1-1-ВИ-1-057-3/4- 6-2-1-0	Анализа музичког дјела 2	О	Ш и IV	30	15	3	3
8.	МАК-1-1-ВИ-1-031-3/4 -2-0-1-0	Концертна пракса 2	О	Ш и IV	0	15	1	1
9.	МАК-1-1-ВИ-1-037-3/4 -4-1-0-0	Клавирски практикум 2	О	Ш и IV	15	0	2	2
10.	МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0	Енглески језик 2	О	Ш и IV	30	0	2	2
11.	МАК-1-1-ВИ-1-033-3/4-6- 2-0-0	Педагогија	О	Ш и IV	30	0	3	3
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>255</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>	

<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>								1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-094-5/6 -20-2-1-0	<b>Гитара 3</b>	Г	V и VI	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-096-5/6 -4-1-1-0	<b>Методика наставе гитаре 1</b>	Г	V и VI	15	15	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-121 -5/6-6-1-1-0	<b>Историја извођаштва и композиције на гитари</b>	Г	V и VI	15	15	3	3	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-009-5/6 -6-1-1-0	<b>Камерна музика 3</b>	Г	V и VI	15	15	3	3	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0	<b>Солфеђо 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0	<b>Историја музике 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-024-5/6 -4-2-0-0	<b>Хор 3</b>	О	V и VI	30	0	2	2	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-058-5/6 -6-2-1-0	<b>Анализа музичког дјела 3</b>	О	V и VI	30	15	3	3	
9.	МАК-1-1-ВИ-1-032-5/6 -2-0-1-0	<b>Концертна пракса 3</b>	О	V и VI	0	15	1	1	
10.	МАК-1-1-ВИ-1-038-5/6 -4-1-0-0	<b>Клавирски практикум 3</b>	О	V и VI	15	0	2	2	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>210</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Укупно ЕСПБ</b>							<b>60</b>		
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>								1.сем	2.сем
1.	МАК-1-1-ВИ-1-095-7/8 -20-2-1-0	<b>Гитара 4</b>	Г	VII и VIII	30	15	10	10	
2.	МАК-1-1-ВИ-1-097-7/8 -4-1-1-0	<b>Методика наставе гитаре 2</b>	Г	VII и VIII	15	15	2	2	
3.	МАК-1-1-ВИ-1-010/a -7/8-6-1-1-0	<b>Камерна музика 4</b>	Г	VII и VIII	15	15	3	3	
4.	МАК-1-1-ВИ-1-115-7/8-6-1-1-0	<b>Педагошка пракса</b>	Г	VII и VIII	15	15	3	3	
5.	МАК-1-1-ВИ-1-024/a-7/8 -4-2-0-0	<b>Хор 4</b>	О	VII и VIII	30	0	2	2	
6.	МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0	<b>Музички стилови</b>	О	VII и VIII	30	0	2	2	
7.	МАК-1-1-ВИ-1-126 -7/8-2-0-1-0	<b>Концертна пракса 4</b>	О	VII и VIII	0	15	1	1	
8.	МАК-1-1-ВИ-1-118-7/8 -6-1-1-0	<b>Аранжирање и траскрипција за гитару</b>	О	VII и VIII	15	15	3	3	
9.		<i>Изборни предмет 1</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
10.		<i>Изборни предмет 2</i>	И	VII и VIII	30	0	2	2	
<b>Укупно часова активне наставе</b>					<b>210</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>УКУПНО ЕСПБ</b>							<b>60</b>		