

ДАН	ДАТУМ	ЈУНСКО - ЈУЛСКИ ИСПИТНИ РОК 2024/ 2025 ОД 16.06.- 11.07.2025.	
		I ТЕРМИН ОД 16.06. – 28.06.2025.	
		II ТЕРМИН ОД 30.06. – 11.07.2025.	
		ПРВИ ТЕРМИН	
ПОНЕДЕЉК	16.06.	Историја и теорија пијанизма и методика клавира / Б.Станковић/ Клавир и Клавирски дуо Музички облици 1 и 2 (писмени) Стефан Којић Литургика са црквеном умјетношћу 1,2 ЦМ и II /Н.Тупеша/ Флаута, Читање с листа, Методика наставе флауте /С.Стијачић/ Матодика наставе хармонике, Историја и теорија извођаштва, Методика наставе главног предмета /К.Пуповац/ Методика општег музичког образовања, Методика наставе црквеног појања, Методика општег музичког образовања /Б.Мандић/ Анализа вокалне музике 1,2,3 /С. Ђукић/ Солфеђо/писмени/ Методика наставе солфеђа /С.Ивановић Црквенословенски језик и Аранжирање за ансамбле хармоника (писмени) Стефан Којић Општа и национ. историја хришћанства Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа /М.Жужа/	08:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 15:00 часова 14:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова
УТОРАК	17.06.	Анализа вокалне музике 1,2,3 /С. Ђукић/ Солфеђо/писмени/ Методика наставе солфеђа /С.Ивановић Црквенословенски језик и Аранжирање за ансамбле хармоника (писмени) Стефан Којић Општа и национ. историја хришћанства Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа /М.Жужа/	14:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова
СРИЈЕДА	18.06.	Солфеђо/усмени/ С.Ивановић Старо писмо старог/новог завјета Глума Историја музике /М.Зулић/ Психологија 1 /Ш.Солаковић/ Виолина	09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
ЧЕТВРТАК	19.06.	Музички фолклор /М.Зулић/ Увод у методологију научног и умјет. истраживања/М.Зулић/ Методологија стручног рада (мастер) /М.Зулић/ Клавирски практикум Виолина Хорско дириговање, свирање хорских партитура	10:00 часова 10:30 часова 11:00 часова 11:00 часова 14:00 часова 14:00 часова
ПЕТАК	20.06.	Педагогија 1 и Педагогија 2 /Б.Ковачевић/ Хармоника Црквена хорска музика /Р.Радовић/ Хармонија I,II, Хармонија са хар. анализом (писмени) I,II,III Хармонски практикум (клавиристи)	08:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 11:00 часова 13:00 часова
СУБОТА	21.06.	Читање с листа, Основе теорије музике /Љ.Шкиљевић/ Хармонија и Хармонија са хар. Анализом (ТЕСТ+ПРАКТИЧНИ ДИО)	10:00 часова
НЕДЈЕЉА	22.06.	XX	
ПОНЕДЕЉК	23.06.	АМД I,II (И.Церовић) писмени Методика теоријске наставе из Хармоније Гитара, Методика наставе гитаре, Историја извођаштва и композиције на гитари, Аранжирање и транскрипција за гитару /В.Ивановић/ Камерна музика	10:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 15:00 часова
УТОРАК	24.06.	Методика наставе соло пјевања Соло пјевање АМД I,II (И.Церовић) усмени Практикум стилског компоновања Познавање литературе за класичну хармонику /Д.Косорић/	10:00 часова 11:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 12:00 часова
СРИЈЕДА	25.06	Аранжирање I,II (ОМП) /П. Харт/ Аранжирање за хорске ансамбле I (ЦМ и II и изборни) /П. Харт/ Основе рачунарске нотографије /П.Харт/ Аранжирање за ансамбле хармоника (писмени) Стефан Којић	10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 12:00 часова
ЧЕТВРТАК	26.06.	Психологија 2 /Н.Костић/ Естетика и Филозофија музике - изборни Менаџмент у музици /Н.Марковић/ Црквено појање с правилом, Историја црквене музике, Воклана Техника, Анализа црквене вокалне музике /П.Ђоковић/ Хор, Оркестар, Оперски студио /Ж.Милановић/	13:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 15:00 часова

ПЕТАК	27.06.	Енглески Методика наставе гудчких инструмената 1 и 2 /Е.Смоловић/ Читање с листа 1 и 2 /Е.Смоловић/ Руски језик /Ј. Гитал/ Историја и теорија гудачке умјетности /Е. Смоловић/ Методика наставе гудачких умјетности /Е. Смоловић/ Контрапункт 1 и 2 (усмени) Зоран Комадина	08:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:30 часова 13:00 часова 14:00 часова 14:00 часова
СУБОТА	28.06.	Музички облици (усмени) I година /Б.Штака/ Музички облици (усмени) II година /Б.Штака/ АМД 3 /Б.Штака/ Музички стилови /Б. Штака/	10:30 часова 11:00 часова 11:30 часова 14:00 часова
		ДРУГИ ТЕРМИН	
ПОНЕДЕЉАК	30.06.	Практикум стилског компоновања Хармонија I,II и Хармонија са хар анализом (писмени) Хармонски практикум Клавирски практикум Методика општег музичког образовања, Методика наставе црквеног појања, Методика општег музичког образовања /Б.Мандић/	09:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 15:00 часова 15:00 часова
УТОРАК	01.07.	Анализа вокалне музике 1,2,3 /С. Ђукић/ Музички фолклор /М.Зулић/ Увод у методологију научног и умјет. истраживања/М.Зулић/ Методологија стручног рада (мастер) /М.Зулић/ Историја музике /М.Зулић/ Хармонија I,II и хармонија са хар. анализом I,II,III (тест + практични дио) Методика теоријске наставе - хармонија Виолина	14:00 часова 10:00 часова 10:30 часова 11:00 часова 12:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 14:00 часова
СРИЈЕДА	02.07.	Историја и теорија пијанизма и методика клавира / Б.Станковић/ Клавир и Клавирски дуо Гитара, Методика наставе гитаре, Историја извођаштва и композиције на гитари, Аранжирање и транскрипција за гитару /В.Ивановић/ Солфеђо/писмени/ Методика наставе солфеђа /С.Ивановић Виолина	08:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 11:00 часова 14:00 часова
ЧЕТВРТАК	03.07.	АМД I,II (И.Церовић) - писмени Солфеђо/усмени/ С.Ивановић Психологија 2 /Н.Костић/ Психологија 1 /Ш.Солаковић/ Флаута, Читање с листа, Методика наставе флауте /С.Стијачић/	08:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
ПЕТАК	04.07.	Педагогија 1 и Педагогија 2 /Б.Ковачевић/ АМД I,II (И.Церовић) - усмени Хармоника Музички облици 1 и 2 (писмени) Стефан Којић Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа /М.Жужа/ Руски језик /Ј. Гитал/ Црквена хорска музика /Р.Радовић/	08:00 часова 09:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 13:00 часова
СУБОТА	05.07.	Музички облици (усмени) I година /Б.Штака/ Музички облици (усмени) II година /Б.Штака/ АМД 3 /Б.Штака/ Музички стилови /Б. Штака/	10:30 часова 11:00 часова 11:30 часова 14:00 часова
НЕДЕЉА	06.07.	XX	

ПОНЕДЕЉАК	07.07.	Методика наставе соло пјевања Соло пјевање Старо писмо старог/новог завјета Познавање литературе за класичну хармонику /Д.Косорић/ Хорско дириговање, свирање хорских партитура	10:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
УТОРАК	08.07.	Аранжирање I,II (ОМП) /П. Харт/ Аранжирање за хорске ансамбле I (ЦМ и П и изборни) /П. Харт/ Основе рачунарске нотографије /П.Харт/ Црквено појање с правилом, Историја црквене музике, Воклана Техника, Анализа црквене вокалне музике /П.Ђоковић/	10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 14:00 часова
СРИЈЕДА	09.07.	Енглески Естетика и Филозофија музике - изборни Глума Литургика са црквеном умјетношћу 1,2 ЦМ и П /Н.Тупеша/	08:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова
ЧЕТВРТАК	10.07	Камерна музика Црквенословенски језик и Општа и национ. историја хришћанства Менаџмент у музици /Н.Марковић/	11:00 часова 11:00 часова 12:00 часова
ПЕТАК	11.07.	Методика наставе гудчких инструмената 1 и 2 /Е.Смоловић/ Читање с листа 1 и 2 /Е.Смоловић/ Историја и теорија гудачке умјетности /Е. Смоловић/ Методика наставе гудачких умјетности /Е. Смоловић/ Контрапункт 1 и 2 (усмени) Зоран Комадина Хор, Оркестар, Оперски студио /Ж.Милановић/	11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 15:00 часова
СУБОТА	12.07.		