

ДАН	ДАТУМ	СЕПТЕМБАРСКИ ИСПИТНИ РОК 2024 / 2025	
		ОД 26.08 – 21.09.2025.	
		I ТЕРМИН ОД 25.08. – 8.9.2025. II ТЕРМИН ОД 9.9. – 20.9.2025.	
		ЗА I ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ОД 18.8 ДО 23.8.2025.</u> ЗА II ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ОД 26.8 ДО 6.9.2025.</u>	
		ПРВИ РОК	
ПОНЕДЕЉАК	25.8.2025.	Методика опште музичког образовања и Методика наставе црквеног појања /Б.Мандић/	10:00 часова
		Литургика са црквеном умјетношћу /Н. Тупеша/	12:00 часова
УТОРАК	26.8.2025.	Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа	09:00 часова
		Психологија /Н. Костић/	13:00 часова
СРИЈЕДА	27.8.2025.	Аранжирање за ансамбле хармоника	12:00 часова
		Познавање литературе за класичну хармонику	13:00 часова
ЧЕТВРТАК	28.8.2025.	Методика наставе гудачких инструмената Читање с листа/гудачки инструменти Историја и теорија гудачке умјетности	12:00 часова
ПЕТАК	29.8.2025.	Педагогија 1 и Педагогија 2	08:00 часова
		Методика наставе клавира, историја и теорија пијанизма	08:00 часова
		Клавир, Клавирски дуо	10:00 часова
СУБОТА	30.8.2025.		
ПОНЕДЕЉАК	1.9.2025.	Солфеђо /писмени/ и Методика наставе солфеђа	12:00 часова
		Црквено појање с правилом, Историја црквене музика,	14:00 часова
		Вокална техника и Анализа црквене вокалне музике	15:00 часова
УТОРАК	2.9.2025.	Солфеђо /усмени/ и Методика наставе солфеђа	09:00 часова
		Хармонија са хармонском анализом (писмени)	10:30 часова
		АМД I и II (писмени)	10:30 часова
		Музички облици /С. Ђукић/	10:30 часова
		Историја музике	
		Музички фолклор	
		Увод у методологију	
		Методологија стручног рада	11:00 часова
		Клавирски практикум	11:00 часова
		Руски језик	11:00 часова
СРИЈЕДА	3.9.2025.	Хармонија са хармонском анализом (тест+практични дио)	10:00 часова
		Увод у стилско компоновање	10:00 часова
		Основе рачунарске нотографије	11:00 часова
		Методика теоријске наставе / Хармонија	12:00 часова
		Хорско дириговање и свирање хорских партитура	13:30 часова
ЧЕТВРТАК	4.9.2025.	АМД I и II (усмени)	10:00 часова
		Увод у стилско компоновање	10:00 часова
		Основе рачунарске нотографије	11:00 часова
		Методика теоријске наставе / Хармонија	12:00 часова
		Камерна музика	14:00 часова
ПЕТАК	5.9.2025.	Естетика и Филозофија музике	10:00 часова
		Читање с листа хармоника и Основе теорије музике	10:00 часова
		Хармоника	13:00 часова
		Црквена хорска музика	14:00 часова
		Историја и теорија извођаштва и Методика наставе хармоника	
		/К.Пуповац/	14:00 часова
СУБОТА	6.9.2025.	Контрапункт и Музички инструменти /З.Комадина/	10:00 часова
		АМД 3 /Б. Штака/	12:00 часова

ПОНЕДЕЉАК	8.9.2025.	Аранжирање 1 и Аранжирање за хорске ансамбле /П.Харт/ Флаута Оркестар	12:00 часова 14:00 часова 15:00 часова
		ДРУГИ РОК	
УТОРАК	09.09.	Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа Руски језик Литургика са црквеном умјетношћу	09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова
СРИЈЕДА	10.09.	Менаџмент у музици Аранжирање за ансамбле хармоника Познавање литературе за класичну хармонику Психологија /Н. Костић/	10:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
ЧЕТВРТАК	11.09.	Анализа вокалне музике и Музички облици 3	12:00 часова
ПЕТАК	12.09.	АМД 3 /Б. Штака/ Хорско дириговање и свирање хорских партитура	12:00 часова 14:30 часова
СУБОТА	13.09.		
ПОНЕДЕЉАК	15.09	Солфеђо /писмени/ и Методика наставе солфеђа Хармоника Хор /Ж. Милановић/ Естетика и Филозофија музике	09:00 часова 13:00 часова 14:00 часова 15:00 часова
УТОРАК	16.09.	Солфеђо /усмени/ и Методика наставе солфеђа Историја музике Музички фолклор Увод у методологију Методологија стручног рада	09:00 часова 11:00 часова
СРИЈЕДА	17.09.	Практикум стилског компоновања и импровизације АМД I и II (писмени) Хармонија са хармонском анализом (писмени) Хармонски пркатикум Основе рачунарске нотографије Гитара, Методика наставе гитаре, Историја извођаштва и композиције на гитари, Аранжирање и трансакција за гитару	10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 11:00 часова
ЧЕТВРТАК	18.09	АМД I и II (усмени) Хармонија са хармонском анализом (тест+практични дио) Клавирски практикум Методика наставе гудачких инструмената Читање с листа/гудачки инструменти Виолина и Виола Историја и теорија гудачке умјетности Менаџмент у музици Камерна музика Методика наставе хармонике, Историја и теор. извођашта, /К. Пуповац/	10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:30 часова
ПЕТАК	19.09	Педагогија 1 и Педагогија 2 Методика наставе клавира, историја и теорија пијанизма Клавир, Клавирски дуо Контрапункт и Музички инструменти /З.Комадина/ Аранжирање за хорске ансамбле, Контрапункт, Аранжирање 1,2 /П. Харт/	08:00 часова 08:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 14:00 часова

СУБОТА	20.09	Методика општег музичког образовања, Методика наставе црквеног појања, МОМО /Б.Мандић/ Црквена хорска музика, Хор	12:00 часова 13:00 часова
---------------	--------------	--	------------------------------