**Смјер СОЛО ПЈЕВАЊЕ у примјени од 2025/26. за првоуписане**

**семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив предмета | I  Ч (п+в)/ ECTS | II  Ч (п+в)/ ECTS | III  Ч (п+в)/ ECTS | IV  Ч (п+в)/ ECTS | V  Ч(п+в)/ ECTS | VI  Ч (п+в)/ ECTS | VII  Ч (п+в)/ ECTS | VIII  Ч (п+в)/ ECTS |
|  | ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Соло пјевање | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 |
| 2. | Методика наставе соло пјевања |  |  |  |  | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |
| 3. | Камерна музика |  |  | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 4. | Оперски студио |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 5. | Глума | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 6. | **Педагошка пракса** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/3** | **2(2+0)/3** |
|  | ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Солфеђо 1,2,3 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 |  |  |
| 8. | Историја музике 1,2,3 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 9. | Хор 1, 2 |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 10. | Клавирски практикум 1,2,3,4 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |
| 11. | Анализа вокалне музике 1,2,3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 |  |  |
| 12. | Mузички стилови |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 13. | **Kонцертна пракса** | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 |  |  |
| 14. | Основе теорије музике | 2(1+1)/2 | 2(1+1/2 |  |  |  |  |  |  |
| **15.** | **Увод у методологију научног и умјетничког истраживања** | **1(1+0)/2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **16.** | **Енглески језик 1, 2** |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |
| 17. | Руски језик | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Психологија 1, 2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Педагогија 1, 2 |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20.** | ***Изборни предмет 1*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
| **21.** | ***Изборни предмет 2*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
|  | УКУПНО Часова/ECTS | 21 / 30 | 22 / 30 | 21 / 30 | 21/ 30 | 22 / 30 | 22 / 30 | 21 / 30 | 21 / 30 |

**Смјер КЛАВИР у примјени од 2025/26. за првоуписане**

**семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив предмета | I  Ч (п+в)/ ECTS | II  Ч (п+в) /ECTS | III  Ч (п+в) /ECTS | IV  Ч (п+в)/ ECTS | V  Ч (п+в)/ ECTS | VI  Ч (п+в)/ ECTS | VII  Ч (п+в) /ECTS | VIII  Ч (п+в)/ ECTS |
|  | ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (8) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Клавир - главни предмет | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/ 10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 |
| 2. | Методика наставе клавира |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 3. | Историја и теорија пијанизма |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 4. | Корепетиција и клавирска сарадња | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 |
| 5. | Читање с листа | 1(1+0/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 |
| 6. | Клавирски дуо | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Камерна музика |  |  | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 8. | **Педагошка пракса** |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |
|  | ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (11) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Солфеђо | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 |  |  |
| 10. | Историја музике | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 11. | Хор | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 12. | Анализа музичког дјела 1,2,3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 |  |  |
| 13. | Музички стилови |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 14. | Хармонски практикум | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Концертна пракса |  |  | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 |
| **16.** | **Увод у методологију научног и умјетничког истраживања** | **1(1+0)/2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **17.** | **Енглески језик 1, 2** |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |
| 18. | Психологија 1,2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Педагогија1,2 |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20.** | ***Изборни предмет 1*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
| **21.** | ***Изборни предмет 2*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
|  | УКУПНО Чasova / ECTS | 21 / 30 | 22 / 30 | 24 / 30 | 24 / 30 | 22 / 30 | 22 / 30 | 22 / 30 | 22 / 30 |

Смјер ХAРМOНИКA **у примјени од 2025/26. за првоуписане**

**семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив предмета | I  Ч (п+в) /ECTS | II  Ч (п+в) /ECTS | III  Ч (п+в) /ECTS | IV  Ч (п+в)/ ECTS | V  Ч (п+в) /ECTS | VI  Ч (п+в)/ ECTS | VII  Ч (п+в)/ ECTS | VIII  Ч (п+в)/ ECTS |
|  | ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Хармоника | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 |
| 2. | Методика наставе хармонике |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 3. | Историja и теорија извођаштва |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |
| 4. | Камерна музика | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 5. | Читање с листа - хармоника | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 |  |  |  |  |
| 6. | **Педагошка пракса** |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |
|  | ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (12) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Солфеђо | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 8. | Историја музике | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 9. | Хор | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 10. | Анализа музичког дјела 1, 2, 3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 |  |  |
| 11. | Музички стилови |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 12. | Познавање литературе за класичну хармонику | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Аранжирање за ансамбле хармоника |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 14. | Клавирски практикум |  |  | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |
| **15.** | **Увод у методологију научног и умјетничког истраживања** | **1(1+0)/2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **16.** | **Енглески језик 1,2** |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |
| 17. | Психологија 1,2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Педагогија 1,2 |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19.** | ***Изборни предмет 1*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
| **20.** | ***Изборни предмет 2*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
|  | УКУПНО Часова /ECTS | 21 / 30 | 22 / 30 | 23 / 30 | 23/30 | 22/ 30 | 22 / 30 | 20 / 30 | 20 / 30 |

Смјер ВИOЛИНA/ ВИOЛA/ВИОЛОНЧЕЛО **у примјени од 2025/26. за првоуписане**

**семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив предмета | I  Ч (п+в)/ ECTS | II  Ч (п+в)/ ECTS | III  Ч (п+в)/ ECTS | IV  Ч (п+в) /ECTS | V  Ч(п+в)/  ECTS | VI  Ч (п+в)/ ECTS | VII  Ч (п+в)/ ECTS | VIII  Ч (п+в)/ ECTS |
|  | ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (7) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Виолина/Виола/ Виолончело | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 |
| 2. | Методика наставе гудачких инструмената |  |  |  |  | 2(2+0/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 3. | Историја и теорија гудачке умјетности | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Читање с листа - гудачки инструменти |  |  | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |  |  |
| 5. | Камерна музика | **2(1+1)/2** | **2(1+1)/2** | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 6. | Оркестар | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 |
| 7. | **Педагошка пракса** |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0/3 |
|  | ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (9) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Солфеђо | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 |  |  |
| 9. | Историја музике | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 10. | Анализа музичког дјела 1, 2, 3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 |  |  |
| 11. | Музички стилови |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 12. | Клавирски практикум |  |  | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |
| **13.** | **Увод у методологију научног и умјетничког истраживања** | **1(1+0)/2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **14.** | **Енглески језик 1,2** |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |
| 15. | Психологија 1,2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Педагогија 1,2 |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17.** | ***Изборни предмет 1*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
| **18.** | ***Изборни предмет 2*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
|  | УКУПНО Часова /ECTS | 22 / 30 | 23 / 30 | 22 / 30 | 22 / 30 | 22 / 30 | 22 / 30 | 20 / 30 | 20 / 30 |

Смјер ФЛАУТА **у примјени од 2025/26. за првоуписане**

**семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив предмета | I  Ч (п+в)/ ECTS | II  Ч (п+в)/ ECTS | III  Ч (п+в)/ ECTS | IV  Ч (п+в) /ECTS | V  Ч (п+в)/  ECTS | VI  Ч (п+в)/ ECTS | VII  Ч (п+в)/ ECTS | VIII  Ч (п+в)/ ECTS |
|  | ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Флаута | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/9 | 3(2+1)/9 |
| 2. | Методика наставе флауте |  |  |  |  | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 3. | Читање с листа - флаута | 2(1+1)/1 | 2(1+1/1 | 2(1+1)/1 | 2(1+1)/1 | 2(1+1)/1 | 2(1+1)/1 |  |  |
| 4. | Камерна музика | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 5. | Оркестар | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 | 4(2+2)/5 |
| 6. | **Педагошка пракса** |  |  |  |  |  |  | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 |
|  | ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (10) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Солфеђо | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 |  |  |
| 8. | Историја музике | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 9. | Анализа музичког дјела 1, 2, 3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)**/3** | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 |  |  |
| 10. | Музички стилови |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 11. | Клавирски практикум |  |  |  |  | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |
| 12. | Концертна пракса |  |  |  |  | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 |
| 13. | **Увод у методологију научног и умјетничког истраживања** | **1(1+0)/2** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | **Енглески језик 1,2** |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |
| 15. | Психологија 1,2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Педагогија 1,2 |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17.** | ***Изборни предмет 1*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
| **18.** | ***Изборни предмет 2*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
|  | УКУПНО Чasova / ECTS | 22 / 30 | 23 / 30 | 23 / 30 | 23 / 30 | 23/ 30 | 23 / 30 | 21 / 30 | 21 / 30 |

Смјер ГИТАРА **у примјени од 2025/26. за првоуписане**

**семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар семестар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив предмета | I  Ч (п+в)/ ECTS | II  Ч (п+в)/ ECTS | III  Ч (п+в)/ ECTS | IV  Ч (п+в) /ECTS | V  Ч (п+в)/  ECTS | VI  Ч (п+в)/ ECTS | VII  Ч (п+в)/ ECTS | VIII  Ч (п+в)/ ECTS |
|  | ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Гитара | 3(2+1 )/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 | 3(2+1)/10 |
| 2. | Методика наставе гитаре |  |  |  |  | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 |
| 3. | Историја извођаштва и композиције на гитари |  |  |  |  | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 |  |  |
| 4. | Читање с листа - гитара | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 | 1(1+0)/1 |  |  |  |  |
| 5. | Камерна музика | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/2 | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 |
| 6. | **Педагошка пракса** |  |  |  |  |  |  | 2(1+1)/3 | 2(1+1)/3 |
|  | ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (12) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Солфеђо | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 | 3(2+1)/2 |  |  |
| 8. | Историја музике | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |  |  |
| 9. | Хор | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 10. | Анализа музичког дјела 1, 2, 3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)**/3** | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 | 3(2+1)/3 |  |  |
| 11. | Музички стилови |  |  |  |  |  |  | 2(2+0)/2 | 2(2+0)/2 |
| 12. | Концертна пракса | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 | 1(0+1)/1 |
| 13. | Аранжирање и транскрипција за гитару |  |  |  |  |  |  | **2(1+1)/3** | **2(1+1)/3** |
| 14. | Клавирски практикум | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 | 1(1+0)/2 |  |  |
| 15. | **Увод у методологију научног и умјетничког истраживања** | **1(1+0)/2** |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | **Енглески језик 1,2** |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/ 2** | **2(2+0)/2** |  |  |  |  |
| 17. | Психологија 1,2 | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Педагогија 1,2 |  |  | 2(2+0)/3 | 2(2+0)/3 |  |  |  |  |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19.** | ***Изборни предмет 1*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
| **20.** | ***Изборни предмет 2*** |  |  |  |  |  |  | **2(2+0)/2** | **2(2+0)/2** |
|  | УКУПНО Чasova / ECTS | 21 / 30 | 22/ 30 | 22/ 30 | 22 / 30 | 21/ 30 | 21 / 30 | 20 / 30 | 20 / 30 |