

ДАН	ДАТУМ	ЈУНСКО - ЈУЛСКИ ИСПИТНИ РОК 2025/ 2026 ОД 16.06.- 11.07.2025.	
		I ТЕРМИН ОД 15.06. – 29.06.2026. II ТЕРМИН ОД 30.06. – 11.07.2026.	
		<b>ПРВИ ТЕРМИН</b>	
ПОНЕДЕЉАК	15.06.	МОМО / Б. Мандић/ Методика наставе црвеног појања /Б. Мандић/ Музички инструменти писмени / З. Комадина Аранжирање за ансамбл хармоника писмени / Д. Косорић Клавир / Клавирски дуо Анализа вокалне музике 1,2,3 /С. Ђукић Чамур/ Музички облици 3 /С. Ђукић Чамур/ Црквено појање са правилом I, III и IV /П. Ђоковић Анализа црквене вокалне музике III и IV /П. Ђоковић Историја црквене музике III и IV /П. Ђоковић Вокална техника I /П. Ђоковић Методика наставе клавира, Историја и теорија пијанизма /Б. Станковић/	09:00 часова 09:00 часова 10.00 часова 10.00 часова 10: 00 часова 13:30 часова 13:30 часова 14.00 часова 15.00 часова 16.00 часова 16.30 часова 15:00 часова
УТОРАК	16.06.	Соло пјевање Методика соло пјевања (Сви + студенти Руског смјера) Камерна музика (Студенти Руског смјера) Клавирски практикум Историја музике /М. Зулић/ Музички фолкор /М. Зулић/ Методологија стручног рада (мастер) /М. Зулић/	12:00 часова 10:00 часова 13:30 часова 13:00 часова 10:00 часова 14:00 часова 15:00 часова
СРИЈЕДА	17.06.	АМД I и III (писмени) / И. Церовић/ + Музички облици I и II ( писмени) 10:00 часова Солфеђо – писмени – II ОМП / Д. Ерак/ Солфеђо – писмени – III ОМП / Д. Ерак/ Солфеђо – усмени – ЦМиП / Д. Ерак/ Солфеђо и Методика наставе солфеђа– писмени – ОМП / Д. Ерак/ 13:00 часова Солфеђо – III ВИСП / Д. Ерак/ Читање с листа виолина Методика наставе гудачких инструмената I,II мастер Историја и теорија гудачких инструмената Читање с листа /Љ. Шкиљевић/	09:00 часова 10:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 14:30 часова
ЧЕТВРТАК	18.06.	Хармонија са хармонском анализом (писмени) / И. Церовић, В. Дутина/ 10:00 часова Солфеђо – усмени – II, III ОМП / Д. Ерак/ Методика наставе солфеђа / Д. Ерак/ Флаута Виолина Гитара Читање с листа, методика наставе флауте /С. Стијачић/ Методика наставе гитаре, Историја извођаштва и композиције на гитари, Аранжирање и транспиција за гитару /В. Ивановић/	09:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 10:30 часова 12:00 часова 10:00 часова 16:00 часова
ПЕТАК	19.06.	Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) АМД I и III (усмени) Контрапункт I и II / писмени З. Комадина Теорија музике / писмени Љ. Шкиљевић / А. Фимић Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа /М. Жужа/	09:00 часова 10:00 часова 12.00 часова 12.00 часова 14:00 часова
СУБОТА	20.06.	Хорско дириговање /У. Степановић/ Свирање хорских партитура / У. Степановић/ АМД 2 /Б. Штака/ (усмени) АМС /Б. Штака (усмени) Музички облици 1,2 /Б. Штака/	13:00 часова 13:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
НЕДЈЕЉА	21.06.	XX	
ПОНЕДЕЉАК	22.06.	Солфеђо /писмени/ Сандра Ивановић Методика наставе солфеђа /С. Иавновић/ Аранжирање за ансамбл хармоника усмени / Д. Косорић Глума 1 Глума 2	09:00 часова 09:00 часова 12.00 часова 10:00 часова 11:00 часова
УТОРАК	23.06	Солфеђо /усмени/ Сандра Ивановић Руски језик /Ј. Гутаљ/ Познавање литературе за класичну хармонику Енглески језик 1 Енглески језик 2 Естетика и Филозофија музике /Д. Милинковић/	09:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 12:00 часова

<b>СРИЈЕДА</b>	<b>24.06</b>	Педагогија 1,2 /Б. Ковачевић/ Методика наставе хармонике /К. Пуповац/ Историја и теорија извођаштва /К. Пуповац/ Методика наставе главног предмета (мастер) /К. Пуповац/ Литургија са црквеном умјетношћу /Н. Тупеша/ Старо писмо старог/новог завјета /В. Топаловић/ Глума 3 Глума 4 Менаџмент у музици /Н. Марковић/ Глума мастер	08:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 13:00 часова
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>25.06.</b>	Камерна музика / С. Ковач Оркестар хармоника Црквенословенски језик /Р. Радић/ Општа и национална историја хришћанства /Р. Радић/ Црквена хорска музика /Р. Радовић/ Психологија 1 и 2 /Ш. Солаковић/ Византијска и српска књижевност /В. Бартула/ Аналитичка драма и позориште /В. Бартула/ Књижевна иконологија /В. Барула/	11.00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 15:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 14:00 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>26.06.</b>	Хармонски практикум /В. Дутина/ Нотографија /В. Дутина/ Контрапункт I и II /З. Комадина усмени Методика теоријске наставе – контрапункт / З. Комадина Хармоника Композиција / З. Комадина Хор, Оркестар и Оперски студио /Ж. Милановић/	10:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 14:00 часова 14:00 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>27.06.</b>	Аранжирање за хорске ансамбле /П. Харт/ Контрапункт /П. Харт/ Аранжирање 1,2 / П. Харт/ Основе рачунарске нотографије /П. Харт/	10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова
<b>НЕДЕЉА</b>	<b>28.06.</b>		
<b>ДРУГИ ТЕРМИН</b>			
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>29.06.</b>	МОМО / Б. Мандић/ Методика наставе црвеног појања /Б. Мандић/ Музички инструменти писмени / З. Комадина Аранжирање за ансамбл хармоника писмени / Д. Косорић Флаута Гитара Читање с листа, методика наставе флауте /С. Стијачић/ Црквено појање са правилом I, III и IV /П. Ђоковић Анализа црквене вокалне музике III и IV /П. Ђоковић Историја црквене музике III и IV /П. Ђоковић Вокална техника I /П. Ђоковић Глума 1 Глума 2	09:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 10:00 часова 11:00 часова
<b>УТОРАК</b>	<b>30.06.</b>	Методика соло пјевања (Сви + студенти Руског смјера) Виолине Соло пјевање Камерна музика (Студенти Руског смјера) Клавирски практикум Историја музике /М. Зулић/ Музички фолкор /М. Зулић/ Методологија стручног рада (мастер) /М. Зулић/ Читање с листа виолина	10:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 13:30 часова 11:00 часова 10:00 часова 14:00 часова 15:00 часова 10:00 часова

		Методика наставе гудачких инструмената I,II мастер Историја и теорија гудачких инструмената	10:00 часова 10:00 часова
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>01.07.</b>	АМД I и III (писмени) / И. Церовић/ + Музички облици I и II ( писмени) 10:00 часова Солфеђо – писмени – II ОМП / Д. Ерак/ Солфеђо – писмени – III ОМП / Д. Ерак/ Солфеђо – усмени – ЦМиП / Д. Ерак/ Солфеђо и Методика наставе солфеђа– писмени – ОМП / Д. Ерак/ 13:00 часова Солфеђо – III ВИСП / Д. Ерак/ Читање с листа /Љ. Шкиљевић/	09:00 часова 10:00 часова 13:00 часова 14:00 часова 14:30 часова
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>02.07.</b>	Педагогија 1,2 / Б. Ковачевић/ Хармонија са хармонском анализом (писмени) / И. Церовић, В. Дутина/ Солфеђо – усмени – II, III ОМП / Д. Ерак/ Методика наставе солфеђа / Д. Ерак/ Психологија 1 и 2 /Ш. Солаковић/ часова Методика наставе гитаре, Историја извођаштва и композиције на гитари, Аранжирање и транспикулација за гитару /В. Ивановић/	08:00 часова 10:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 12:00 16:00 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>03.07.</b>	Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) АМД I и III (усмени) Контрапункт I и II / писмени З. Комадина Теорија музике / писмени Љ. Шкиљевић / А. Фимић Корепетиција и клавирска сарадња и Читање с листа /М. Жужа/ АМД 2 /Б. Штака/ (усмени) АМС /Б. Штака (усмени) Музички облици 1,2 /Б. Штака/	09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 10:00 часова 11:30 часова 12:30 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>04.07.</b>	Методика наставе хармонике /К. Пуповац/ Историја и теорија извођаштва /К. Пуповац/ Методика наставе главног предмета (мастер) /К. Пуповац/ Аранжирање за хорске ансамбле /П. Харт/ Контрапункт /П. Харт/ Аранжирање 1,2 / П. Харт/ Основе рачунарске нотографије /П. Харт/	13:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова
<b>НЕДЕЉА</b>	<b>05.07.</b>	XX	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>06.07.</b>	Солфеђо /писмени/ Сандра Ивановић Методика наставе солфеђа /С. Иавновић/ Руски језик /Ј. Гутаљ/ Аранжирање за ансамбл хармоника усмени / Д. Косорић	09:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 12.00 часова
<b>УТОРАК</b>	<b>07.07.</b>	Солфеђо /усмени/ Сандра Ивановић Енглески језик 1 Енглески језик 2 Познавање литературе за класичну хармонику Анализа вокалне музике 1,2,3 /С. Ђукић Чамур/ Музички облици 3 /С. Ђукић Чамур/	09:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 12:00 часова 13:30 часова 13:30 часова
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>08.07.</b>	Хармонски практикум /В. Дутина/ Нотографија /В. Дутина/ Камерна музика / С. Ковач Оркестар хармоника /Д. Косорић/ Литургија са црквеном умјетношћу /Н. Тупеша/ Старо писмо старог/новог завјета /В. Топаловић/ Естетика и Филозофија музике /Д. Милинковић/	10:00 часова 12:00 часова 14.00 часова 12:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова

<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>09.07</b>	Клавир / Клавирски дуо Црквенословенски језик /Р. Радић/ Општа и национална историја хришћанства /Р. Радић/ Хор, Оркестар и Оперски студио /Ж. Милановић/ Методика наставе клавира, Историја и теорија пијанизма /Б. Станковић/	10: 00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 15:00 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>10.07.</b>	Хармоника Контрапункт I и II /З. Комадина усмени Менаџмент у музици /Н. Марковић/ Методика теоријске наставе – контрапункт / З. Комадина Композиција / З. Комадина Црквена хорска музика /Р. Радовић/	12:00 часова 12.00 часова 12:00 часова 13.00 часова 14.00 часова 14:00 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>11.07.</b>	Хорско дириговање /У. Степановић/ Свирање хорских партитура / У. Степановић/ Глума 3 Глума 4 Глума мастер	13:00 часова 13:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 14:00 часова