

## Прилог бр. 1.

### УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ

#### И

### СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву број: 207/26 од 22.05.2026.године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног или ванредног професора за ужу научну област /ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) по Конкурсу, објављеном дана 06.05.2026.године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

#### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. мр Биљана Јашић Радовановић, редовни професор, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Репродукција музике (еквивалент Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)) Датум избора у звање 27.09.2018.године Универзитет у Бања Луци факултет/академија: Академија умјетности Бања Лука
2. спец.Ана Величковић Игић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Камерна музика (еквивалент Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)) Датум избора у звање 21.10.2019.године Универзитет у Нишу факултет/академија: Факултет уметности Ниш
3. мр Сања Стијачић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) Датум избора у звање 01.07.2013.године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Музичка академија у Источном Сарајеву

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 кандидат:

1. мр Слађана Ковач, ванредни професор

2<sup>1</sup>. \_\_\_\_\_

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног или ванредног професора за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

### ИЗВЈЕШТАЈ

#### О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ИЛИ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛАШТВО-СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА: КАМЕРНА МУЗИКА

<b>І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса</b>
01-С-125-101/26 од 30.04.2026.
<b>Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве</b>
Дневни лист „Глас Српске“ од 06.05.2026.год.
<b>Број кандидата који се бира</b>
1
<b>Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области</b>
Редовни/ванредни професор за ужу научну област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), Група предмета: Камерна музика
<b>Број пријављених кандидата</b>
Један (1)
<b>Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве</b>
1
<b>Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)</b>
мр Слађана Ковач, ванр.проф.
<b>Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве</b>
1
<b>Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са знаком разлога неразматрања пријаве)</b>
-

<sup>1</sup> Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА<sup>2</sup></b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
Име (име једног родитеља) и презиме
Слађана ( Јовица ) Ковач
Датум и мјесто рођења
31.03.1983.год.,Лесковац, Србија
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
-ЈУ Школа за основно музичко образовање у Источном Сарајеву; Професор флауте -ЈУ Средњошколски центар источна Илиџа у Источном Сарајеву; Професор флауте -Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Ванредни професор за ужу научну област Умјетност (стваралаштво–сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења за његовање класичне музике „Нови звук“
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2002-2007 год.
Назив студијског програма
Вокално – инструментални студијски програм
Стечено звање
Дипломирани музичар - флаутиста
Просјечна оцјена током студија <sup>3</sup>
<b>Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2007-2012 год.
Назив студијског програма
Вокално – инструментални студијски програм
Стечено звање
Магистар Умјетности - флаутиста
Просјечна оцјена током студија <sup>3</sup>
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Солистички концерт: 1.Ј.С.Бах: Партита а-мол за соло флауту, 2.Х.М.Видор:Свита за флауту и клавир; 3.Р.Дик:Лоокаут; 4.В.Милошевић:Парафраза за флауту и клавир; 5.Х.Дутилекс: Сонатина за флауту и клавир
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)

<sup>2</sup> Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

<sup>3</sup> Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

<b>Докторат/студије трећег циклуса</b>
Назив институције ( <i>са назнаком да ли је иста акредитована</i> ), година уписа и завршетка
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
<b>Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)</b>
1. Ванредни професор за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика, 2020-2026 год. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву 2. Доцент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика, 2015-2020 год. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
<b>3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА<sup>4</sup></b>
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)<sup>5</sup></i>
<b>Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора</b>
<p><b>КОНЦЕРТИ И НАСТУПИ</b></p> <p><b>20.12.2019. год. Концерт камерног триа</b> <b>Музичка академија у Источном Сарајеву</b></p> <p>Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић - флаута, Маја Жужа - клавир</p> <p>Програм:</p> <p>Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо / Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин Д. Деспих: Ноктурно Ј. Кларк: Маја Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35</p>

<sup>4</sup> За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<sup>5</sup> Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

**06.12.2019. год. Концерт професора и студената поводом 25. година од оснивања  
Музичке академије у Источном Сарајеву**

Трио - Сања Стијачић- флаута, Слађана Ковач-флаута, Весна Дамљановић,клавир  
Ј. Кларк: Маја

**22.11.2019. год. Промоција дипломаца и магистраната на Економском факултету  
у Палама**

Слађана Ковач-флаута и Маја Жужа –клавир  
М.Пребанда: Босанска пасторала

**15.11.2019. год. Солистички концерт у Међународној галерији портрета у Тузли**  
Слађана Ковач - флаута и Весна Дамљановић – клавир

Програм:

Ј.С.Бах – Соната у Е- дуру  
К.М.Видор: Свита оп.34. бр.1  
О.Тактакишвили - Соната за флауту и клавир  
Ф.Борне: Кармен фантазија

**13.11.2019. год. Солистички концерт у музичкој школи “Стеван Стојановић  
Мокрањац” у Бијeljини**

Слађана Ковач - флаута и Весна Дамљановић – клавир

Програм:

Ј.С.Бах – Соната у Е- дуру  
К.М.Видор: Свита оп.34. бр.1  
О.Тактакишвили - Соната за флауту и клавир  
Ф.Борне: Кармен фантазија

**03.11.2019. год. Међународни Пољопривредни симпозијум „АГРОСИМ“  
Хотел Термаг – Јахорина**

Слађана Ковач-флаута и Маја Жужа –клавир  
Т.Мурамацу: Земља

**24.06.2019. год. Фестивал класичне музике „IV Вечери барока“, Босански  
културни центар у Тузли**

Дуо флаута: Слађана Ковач, Катарина Живковић  
W.Ф.Бах: Дует у Ге - дуру за 2 флауте  
/Алегро ма нон тропо, Кантабиле, Алабреве, Жига/

**31.05.2019. год. Хуманитарни концерт камерног триа у Културном центру  
Источно Ново Сарајево**

Слађана Ковач- флаута, Сања Стијачић- флаута, Маја Жужа- клавир

Програм:

Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /  
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин  
Д. Деспих: Ноктурно  
Ј. Кларк: Маја  
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**13.05.2019. год. Концерт камерног триа у Међународној галерији портрета -  
Тузла**

Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:

Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /  
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин  
Д. Деспих: Ноктурно  
Ј. Кларк: Маја  
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**28.04.2019. год. Фестивал и сусрети флаутиста професора и студената у  
региону Загреб/Хрватска**

/ Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Македонија и Словенија/

Велика концертна дворана“ Благоја Берсе“ Музичке академије у Загребу  
Трио: Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Бартоломеј Станковић-клавир  
Д.Деспих: Ноктурно

**28.03.2019. год. Концерт камерног триа  
Основна музичка и балетска школа „Ново Сарајево“ - Грбавица**

Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:

Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /  
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин  
Д. Деспих: Ноктурно  
Ј. Кларк: Маја  
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**26.12.2018. год. Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево**

Промоција „Енциклопедије II“ Републике Српске.  
Слађана Ковач-флаута  
К.Дебиси: Сиринкс- за соло флауту

**24.12.2018. год. Концерт камерног триа у музеју Херцеговине у Требињу**

Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир  
Програм:

Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /  
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмаићанин  
Д. Деспих: Ноктурно  
Ј. Кларк: Маја  
Франц и Карл Доплер: Риголето - Фантазија оп. 38

**29.11.2018. год. Концерт поводом дана “Војина Комадине”  
Музичка академија у Источном Сарајеву**

Трио:Слађана Кова-флаута, Сања Стијачић-флаута ,Весна Дамљановић-клавир  
Д.Деспих: Ноктурно

**02.07.2018. год. Гост солистичког концерта Данијеле Аврамовић Одбрана  
завршног мастер рада - флаута**

W.Ф.Бах: Дует у Ге -дуру за 2 флауте  
/Аллегро ма нон тропо, Кантабиле, Алабреве, Жига/

**24.05.2018.год. Концерт у оквиру дана Универзитета у Источном Сарајеву**

Трио: Слађана Ковач-флаута, Леонора Бајрамоски-виолина, Јована Барац-клавир  
Д. Шостакович: 5 комада за 2 виолине и клавир

**12.04.2018 год. Концерт у оквиру студентског фестивала “ Орфеј” Босански  
културни центар у Сарајеву**

Трио: Слађана Ковач-флаута, Леонора Бајрамоски-виолина, Јована Барац-клавир  
Ф. Доплер: Дуетино

**13.12.2017. год. Концерт у оквиру дана “Војина Комадине”  
Музичка академија у Источном Сарајеву**

Квартет: Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута, Катарина Живковић-флаута,  
Илда Капић-виола  
В.Комадина: Фрагменти из симфоније “ Фреска”

**07.04.2017. год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву на  
Конзерваторијуму Рихард Вагнер – Беч**

Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац-клавир Франц и  
Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**06.04.2017.год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву -  
Дворана Казина - Љубљана**

Слађана Ковач - флаута и Јована Барац - клавир  
Ф.Борне: Кармен фантазија

**05.04.2017. год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву на  
Конзерваторијуму у Марибору/Словенија**

Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац-клавир Франц и  
Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**04.04.2017. год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву -  
Словенија - Дворана у Бистрици**

Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац -клавир Франц и  
Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**29.03.2017. год. Концерт камерног триа - Музичка академија Источно Сарајево**

- Трио: Слађана Ковач-флаута, Анђела Братић-флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир  
Програм:

Ј.Б.Бомортје: Триосоната /Ларго,Престо,Адађо,Гавота/

Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин К.Дебиси:  
Месечина

Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25

Д. Шостакович: 5 комада за 2 виолине и клавир

**17.02.2017. год. Концерт са симфонијским оркестром „Амадеус“ у Кувајту**

„Театар Абдул Хусеин Абдул Рида“ у Салмији - Кувајт

-Прва флаута у оркестру-

Диригент: Емир Нухановић

**14.12.2016. год. Концерт професора Музичке академије у Источном Сарајеву на  
Музичкој академији у Сарајеву**

Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац-клавир Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

### **СЕМИНАРИ И ОРГАНИЗАЦИЈА СЕМИНАРА**

**26.10. и 27.10. 2017. год.** Учешће у дводневном семинару о традиционалним турским музичким инструментима, у оквиру “Филигран феста”, БКЦ, у Сарајеву.

**23.03.2017. год.** Организовање семинара из камерне музике- Квартет флуinete-предавач Марија Пилиповић, асс. камерне музике, Академија Уметности Бања Лука.

**10.05. и 11.05.2016. год.** Организовање семинара из камерне музике – предавач Биљана Јашић Радовановић, ванр.проф. камерне музике, Академија Уметности Бања Лука.

### **ЖИРИ**

**14-17. 05.2019. год.** Учешће у раду жирија на међународном такмичењу Акордеон Арт плус, Истрочно Сарајево, камерни ансамбли.

**17.05.2018. год.** Учешће у раду међународног жирија, на међународном такмичењу “Акордеон арт” Истрочно Сарајево - камерни ансамбли.

**19.04.2018. год.** Учешће у раду жирија на XXI отвореном федералном такмичењу ученика и студената музике, Нови Травник – нестандартни ансамбли.

**18.04.2018. год.** Учешће у раду жирија на XXI отвореном федералном такмичењу ученика и студената музике, Нови Травник – стандардни ансамбли.

### **ЗАХВАЛНИЦЕ И ДИПЛОМЕ**

\* Центар за културу Тузла и Средња музичка школа “Честимир Мирко Душек” Тузла додељује ЗАХВАЛНИЦУ за учешће на концерту 15. 11.2019.

\* Сертификат за учешће у мајсторском курсу лекција и лабораторијских радова из области “Образовање у Русији”, додељује директор АНО Института за проблем образовне политике “Еурека”, Истрочно Сарајево, 09.10.2019.год.

\* ЈУ Средња музичка школа “Честимир Мирко Душек” Тузла додељује ЗАХВАЛНИЦУ за учешће на фестивалу класичне музике “ Вечери Барока” 24.06.2019 .год.

\* Захвалница за одржан хуманитарни концерт, за лечење Милоша Божовића, додељује Црвени крст РС, општинска организација Источна Илица, Војковићи, 31.05.2019.год.

\* Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеон арта у Источном Сарајеву 14-17.05.2019.год.

\* Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеон арта, додељује Музичка академија у Источном Сарајеву, 15- 18.05.2018.год.

- \* Диплома за судјеловање на XXI.Отвореном федералном такмичењу ученика и студената гласбе, Нови Травник 16-20.04. 2018.год./класични ансамбли/
- \* Диплома за судјеловање на XXI.Отвореном федералном такмичењу ученика и студената гласбе, Нови Травник 16-20.04. 2018.год./нестандарни ансамбли/
- \* Сертификат Музичке академије у Источном Сарајеву за организацију семинара из камерне музике 23.03.2017.год.
- \* Захвалница за учешће и допринос организацији студентског фестивала класичне музике “Орфеј”у Источном Сарајеву 11-13.04.2018.год.
- \* Захвалница за учешће на манифестацији “Дани Војина Комадине”у Источном Сарајеву 12. и 13.12.2017.год.
- \* Захвалница за учешће у дводневном семинару о традиционалним турским музичким инструментима у оквиру културно-уметничке манифестације “Филигран фест”у Сарајеву 26. и 27.10. 2017.год.
- \* Диплома за педагошки успех на такмичењу” Дрвених дувача” у Пожаревцу, 20-21. 04.2017.год.
- \* Сертификат Музичке академије у Источном Сарајеву за организацију семинара из камерне музике 10-11.05.2016.

#### **УЧЕШЋЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНОГ МАСТЕР ИСПИТА**

- \* Одбрана завршног мастер испита Данијеле Аврамовић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 02.07.2018.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Сање Кмицикевић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 07.07.2017.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Давида Леона, одсек флаута, на ПУ Слобомир у Бијељини, 21.06.07.2017.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Душана Миркова, одсек гитара, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 20.04.2017.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Давида Винчева, одсек гитара, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 12.10.2016.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Леоноре Бајрамоски, одсек виолина, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 26.09.2016.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Весне Белић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 29.08.2016.год.
- \* Одбрана завршног мастер испита Ања Прањковић, одсек виола, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 10.06.2016.год.

\*Одбрана завршног мастер испита Марије Салај, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 27.04.2016.год.

### **УЧЕШЋЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА**

Полагање стручног испита Душице Стаменковић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 14.11.2017.год. Ученица Соња Вуковић I разред.

Полагање стручног испита Сање Кмицкевић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 24.10.2017.год. Ученица Јелена Филиповић IV разред.

### **НАГРАДЕ СТУДЕНАТА НА ТАКМИЧЕЊИМА**

#### **Међународно такмичење “Жене у музици” у Београду 19. 05. 2019.**

\*Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - II награда

\*Дуо флаута: Габријела Новаковић и Николина Шимичић - I награда

\*Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мاستило - I награда

#### **Међународно такмичење “Акордеон арт плус” у Источном Сарајеву 14 – 17. 05. 2019.**

\*Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - II награда

\*Дуо флаута: Габријела Новаковић и Николина Шимичић - I награда

\*Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мастило - I награда /лауреати/

#### **Међународно такмичење младих музичара у Лазаревцу 20-21.04. 2019.**

\*Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мастило - I награда /лауреати/

#### **Међународно такмичење “Жене у музици” у Београду 12.-19. 05. 2018.**

\*Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - I награда

\* Дуо флаута: Данијела Аврамовић и Катарина Живковић - **I** награда

**Међународно такмичење “Акордеон арт” и “Пиано арт” у Источном Сарајеву  
15. – 18. 05. 2018.**

\* Дуо флаута: Данијела Аврамовић и Катарина Живковић - **I** награда

\* Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Ана Пешут, Марија Мاستило - **II** награда

\* Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - **II** награда

\* Трио 2 виолине, клавир: Ана Глишић, Андријана Остојић, Јелена Миловић - **III** награда

\* Гитарски дуо: Миодраг Рендулић, Бранко Прпош - **II** награда

\* Клавирски дуо: Тамара Печеница, Бранка Дракул - **II** награда

**XXI Отворено Федерално такмичење ученика и студената музике у Травнику,  
16. – 20. 04. 2018.**

\* Дуо флаута: Данијела Аврамовић и Катарина Живковић - **I** награда

\* Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Ана Пешут, Марија Мастило - **I** награда

**Међународно такмичење “Жене у музици” Београд 27.05. 2017.**

\* Трио: флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић – **I** награда

**Међународно такмичење „Дрвених дувача“ - Камерна музика, у Пожаревцу 19-  
22.04. 2017.**

\*Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић – **I** награда

**Међународно такмичење “Жене у музици” Крагујевац 20-22.05.2016.**

\*Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић- **I** награда

\*Трио виолина, хармоника, клавир: Николина Чоловић, Вања Даниловић, Сара Мичић- **I** награда

**Међународно такмичење“ Акордеон Арт“ Источно Сарајево  
15-17.06.2016.**

\*Трио виолина, хармоника, клавир: Николина Чоловић, Вања Даниловић, Сара Мичић  
- II награда

**КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА**

**23.12.2019. Новогодишњи концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Трио 2 флауте и клавир: Габријела Новаковић, Николина Шимичић, Милица Ивановић  
J.Кларк: Маја

- Трио глас, виолина, клавир: Милена Николић, Бобана Тешић, Нирмела Нерадин  
Ж.Масне: Елегија

- Дуо виолина и виола: Бобана Тешић, Јана Петровић  
З.Заман: Плесач у сенци

**12.06.2019. Свечани годишњи концерт студената поводом 25. Година успешног рада музичке академије у Источном Сарајеву**

- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мاستило

Н.Рота: Трио - I став

**31.05.2019. Фестивал „Вишеградске стазе“, у Андрићевом институту у Вишеграду**

- Трио флаута Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић  
Х.Томази: Три пасторале

- Дуо флаута: Габријела Новаковић, Николина Шимичић  
С.Фејзић: Босански ноктурно

**24.05.2019. Дан универзитета у Источном Сарајеву, одржаног у амфитеатру ЕТФ-а „Проф.Др Вељко Вулетић“**

- Дуо флаута Габријела Новаковић, Николина Шимичић  
С.Фејзић: Босански ноктурно

- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић  
Х.Томази: Три пасторале

**28.04.2019. Фестивал и сусрети флаутиста професора и студената у региону – Загреб / Хрватска**

/ Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Македонија и Словенија/

Велика концертна дворана“ Благоја Берсе“ Музичке академије у Загребу

- Дуо флаута Габријела Новаковић, Николина Шимичић  
С.Фејзић: Босански ноктурно

**15.04.2019. Концерт студената на предмету Камерна музика – Музичка академија у Источном Сарајеву - Интерни час**

- Дуо виолина и клавир: Ана Пешут,Амила Фушко  
В.А.Моцарт: Соната бр.25, I – став

- Трио флаута, глас, клавир: Катарина Живковић,Ахмед Јухић, Тамара Печеница  
Г.Качини: Аве Марија

- Трио два гласа, клавир: Кристина Мојсиловић, Ахмед Јухић, Јелена Андрић  
В.А.Моцарт: Дует из опере „Дон Ђовани“/ La ci darem la manno/

- Дуо виолина,виола: Јана Петровић, Вања Марић  
В.Ф.Бах: Дуето

- Дуо глас, клавир: Исидора Весић,Теа Матијевић  
В.Белини: „Болна слика моје ћерке“

- Трио 2 гласа, клавир: Марија Меденица, Ања Шукунда, Есма Бешлија В.А.Моцарт:  
„Слатки загрљај на ногама“

- Трио 2 флауте, клавир: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Милица Томашевић  
Ф. Доплер: Анданте

**26.12.2018. Новогодишњи Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Трио глас, виолина, клавир: Кристина Мојсиловић, Бобана Тешић, Бранка Дракул  
Е. Тосели: Серенада

**14.12.2018. Концерт студената на предмету Камерна музика - Интерни час - Музичка академија у Источном Сарајеву**

- Трио виолина, виола, клавир: Ана Глишић, Андријана Остојић, Марија Мاستило  
М. Брух: 8 комада за кларинет, виолу и клавир – I став
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
Б. Барток: Румунске игре /I,IV,VI /
- Дуо хармоника, клавир: Никола Пантелић, Јелена Миловић  
А. Пјацола: Танго S il vous plait
- Трио флаута, виолина, клавир: Николина Шимичић, Ана Пешут, Амила Фушко  
Ф.Бер: Ноктурно
- Гитарски дуо: Миодраг Рендулић, Бранко Прпош  
В. Ивановић: Валцер са Деби
- Трио виолина, виола, клавир: Тамара Стаменчић, Илда Капић, Есма Бешлија  
Б. Росете: Трио

**31.10.2018. Додела диплома на Правном факултету у Палама**

- Трио флаута, виолина, клавир: Николина Шимичић, Ана Пешут, Амила Фушко  
Р.Боадефре: Серенада оп.85
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић  
Л.Земплени: Трио

**12.06.2018. Годишњи Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Ана Пешут, Марија Мастило  
Ф. Доплер: Анданте и рондо оп.25

**11.04.2018. Студентски фестивал „Орфеј“у Источном Сарајеву**

- Трио флаута, виолина, клавир: Николина Шимичић, Ана Пешут, Амила Фушко  
Р.Боадефре: Серенада оп.85
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић  
Л.Земплени: Трио

**04.04.2018. Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву сала  
Музичке академије у Сарајеву**

- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић  
Л.Земплени: Трио
- Дуо флаута Данијела Аврамовић, Катарина Живковић  
В.Ф.Бах : Дует за 2 флауте
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић  
Л.Земплени: Трио

- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Ана Пешут, Марија Мاستило  
Ф. Доплер: Анданте и рондо оп.25

**21.12.2017. Новогодишњи Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Лејла Исламовић, Јелена Андрић

Ж. Ибер: Два Интерлуда – II- став

- Трио виолина, виола, клавир: Тамара Стаменчић, Илда Капић, Есма Бешлија  
Б.Росете: Трио

- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
Б.Барток: Румунске игре I, IV, VI- став

- Дуо хармоника, клавир: Никола Пантелић, Јелена Миловић  
А. Пјацола: Танго S il vous plaît

**12.06.2017. Годишњи Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
Ж.Ибер: Ентракт

- Дуо гитара: Ајла Талић, Бењамин Харба  
Е. Гранадос: Шпански капричо

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић

Д. Шостакович: Пет комада за две виолине и клавир  
/Гавота, Валцер, Полка/

**21.12.2016. Новогодишњи Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић

Ж. Ибер: Два Интерлуда – II- став

- Клавирски дуо: Марија Мастило, Никола Симовић  
Ф. Шуберт: Вилењак

- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
В. Ивановић: Салонга

**19.12.2016. Концерт студената на предмету Камерна музика  
Музичка академија у Источном Сарајеву - Интерни час**

- Трио флаута, виолина, клавир: Маријана Рајић, Николина Вулетић, Јелена Андрић  
И. Масун: Трио II став
- Квртет флаута, виолина, виола, клавир: Катарина Живковић, Ана Глишић, Аксентије  
Ивановић, Надија Делимустафић  
Л.Г.Гилмајн: Соната I став
- Трио флаута, виола, гитара: Милица Адамовић, Вања Марић, Теа Матијевић  
Л.В.Бетовен: Соната I став
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
В. Ивановић: Салонга
- Трио виолина, виола, клавир: Марија Миленковић, Илда Капић, Маја Ђокић  
Л.В.Бетовен: Трио II став
- Квинтет флаута и 4 гитаре: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић, Целила Мацовић,  
Стефан Стефановић, Бранко Прпош  
М. Пребанда: Босанска пасторала
- Дуо гитара: Ајла Талић, Бењамин Харба  
Е. Гранадос: Андалузија
- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена  
Миловић  
Ж. Ибер: Два Интерлуда
- Клавирски дуо: Марија Мاستило, Никола Симовић  
Ф.Шуберт: Вилењак

**10.06.2016. Годишњи Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву**

- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
Л.Бутрос: Амасиа
- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија  
Мартиновић  
Ф. Доплер: Рондо
- Трио виолина, хармоника, клавир: Николина Чоловић, Вања Даниловић, Сара  
Мичић  
А. Вивалди: Зима I став

**19.05.2016. Концерт студената у оквиру концертне турнеје – Брчко**

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић  
Ф. Доплер: Рондо

**10.05.2016. Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву  
полазника семинара из Камерне музике**

- Дуо флаута, гитара: Данијела Аврамовић, Слободан Пандуревић  
И.Пуо: Помпеја
- Трио 2 флауте, клавир: Душица Стаменковић, Милица Адамовић, Есма Бешлија  
Ј.В. Каливода: Кончертино
- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић  
Ф. Доплер: Анданте и рондо
- Трио виолина, хармоника, клавир: Николина Чоловић, Вања Даниловић, Сара Мичић  
А. Вивалди: Зима I став

**08.05.2016. Концерт студената у оквиру концертне турнеје – Фоча**

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић  
Ф. Доплер: Рондо
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић  
Л.Бутрос: Амасиа

**Уметничко - извођачка делатност пре првог и/или последњег избора/реизбора**

**КОНЦЕРТИ И НАСТУПИ**

**27.01.2013. год. Концерт поводом славе Свети Сава у Школи за основно музичко  
образовање Источно Сарајево**

Квартет – флаута, клавир, виолина, хармоника /Слађана Ковач, Ана Радојевић,  
Небојша Тимотић, Далибор Јовић/  
А. Пјацола: Фугата

**28.12.2012. год. Новогодишњи концерт у Зеници  
Босанско народно позориште**

Гост концерта Слађана Ковач  
Р. Дик: Lookout – за соло флауту

**26.10.2012. год. Солистички концерт – Музичка академија И.Сарајево  
(одбрана магистарског рада)**

Ј. С.Бах: Партита а-мол за соло флауту  
Х. Дитије : Сонатина за флауту и клавир  
В.Милошевић: Парафраза на тему босанске варошке песме за флауту и клавир  
К.М.Видор: Свита за флауту и клавир

**11.12.2009. год. Концерт - СПКД „Просвјета“ - Сарајево**

Дуо флаута: Слађана Костић и Зерина Херенда  
С. Фејзић: Босанска пасторала

**20.12.2008. год. Солистички концерт - Галерија – Пале**

Ј.С.Бах: Соната бр.6 у Е-дуру  
Е.Боца: Слика  
С.Прокофјев: Соната бр.2 оп. 94  
П. Коњовић: Сатирова свирала  
Г. Брикалди: Карневал у Венецији оп. 78

**28.11.2008. год. Интерни час- Музичка академија И.Сарајево**

Ј.С.Бах: Соната бр.6 у Е-дуру – за флауту и клавир

**19.09.2008. год. Међународни фестивал камерне музике.  
Концерт студената Музичке академије из И. Сарајева, Галерија “Никола I”-  
Никшић**

Ј.Ј. Кванц: Трио  
Aria  
Rigandon  
Menuetto  
Sarabande  
Plaisanterie

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Зерина Херенда

Е.Боца: Слика – за соло флауту  
Р. Мучински: Дуа за 2 флауте  
Andante sostenuto  
Moderatto  
Allegro ma non troppo  
Andante molto  
Allegro

Дуо флаута: Слађана Костић и Зерина Херенда

**24.02.2008. год. Концерт студената Музичких академија из Сарајева, Б.Луке и И.Сарајева, у Дому Армије (фестивал Сарајево, Сарајевска зима)**

З. Ласло: Трио

Allegro

Vivace

Слађана Костић, Зерина Херенда и Неда Танасијевић

**15.12.2007. год. Јавни час - Музичке академије И. Сарајево**

С.Прокофјев: Соната бр.2 оп. 94 – за флауту и клавир

Moderato

Scherzo

**20.09.2007. год. Међународни фестивал камерне музике- Никшић**

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Преодојевић

- В. А. Моцарт:

- Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13

- Der vogelfanger bin ich ja

Дуо флаута и хармоника: Слађана Костић и Милош Стевановић

Соната у Еф - дуру за флауту и хармонику – I и II став

Н. Паганини: Каприс бр. 24

Дуо флаута и хармоника: Слађана Костић и Милош Стевановић

Х. Рајнбот: Балада за флауту и хармонику

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Преодојевић

З. Ласло: Трио – I,II и III став

**11.06.2007. год. Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

В. Комадина: Дипле – за соло флауту

**07.06.2007. год. Јубиларни концерт - Концертна дворана Дома Армије БиХ, Сарајево**

В. Комадина: Дипле – за соло флауту

**02.06.2007. год. Солистички концерт - одбрана дипломског испита –Концертна сала музичке и балетске школе"Ново Сарајево"- Грбавица**

К.Ф.Е. Бах: Соната за соло флауту

Poco adagio

Allegro

Allegro

Ј. Ривије: Концерт за флауту и оркестар

Allegro Moderato

Lento sensibile

Molto vivace

Н. Паганини: Каприс бр. 24

Ј.Фелд: Соната за флауту и клавир

All giocoso

Grave

All vivace

М.С. Милић: Сан

А.Жоливе: Песма Линоа

**28.11.2006. год. Концерт полазника мајсторског курса „Аустријске Барокне Академије 2006“ - Аустријска амбасада у Сарајеву**

В. А. Моцарт: Соната у Де - дуру:

Allegro

Adagio

Rondo

В. А. Моцарт: Рондо у Де - дуру

**03.11.2006. год. Концерт „Чаробна флаута“ – поводом 250 год. од рођења В. А Моцарта - Музичка академија И. Сарајево**

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

„Don Giovanni“ - Batti, batti o bell masetto No. 1

„Čarobna flauta“ - Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13

- Der vogelfanger bin ich ja

Дуо флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић

„Die endfuhrung aus dem serail“ – im mohrenland gefangen war No.8

**12.10.2006. год. National Party of the Commemeration of the Kingdom of Spain**

Е. Песард: Андалузија – за флауту и клавир

**14.09.2006. год. Концерт поводом славе града И.Сарајево, Матична библиотека**

Г. Ф. Телеман: Фантазија бр. 12 – за соло флауту

Дуо флаута и фрула: Слађана Костић и Драган Срдановић

- Изворни народни фрагменти -

**22.06.2006. год. Концерт студената у Бошњачком институту – Фондација Адила  
Зулфикарпашића**

Н. Паганини: Каприс бр. 24  
Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир; Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја  
Аранђеловић  
Е.Келер: Ехо

**17.06.2006. год. Годишњи концерт студената, концертна сала Музичке академије  
И.Сарајево**

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић  
В. А. Моцарт: Фрагменти из опере „Чаробна фрула“

**26.05.2006. Изложба фотографија, Пале**

Н. Паганини: Каприс бр. 24

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић  
К. Штамиц: Дует IV (I,II,III став)  
J.J. Кванц: Дует за 2 флауте (I,II,III став)

**22.05.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар  
И.Сарајево**

К.Ф.Е. Бах: Соната за соло флауту - III став

**19.04.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар  
И.Сарајево**

З. К. Елерт: Апасионата у фис-молу – за соло флауту

**12.04.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар  
И.Сарајево**

Н. Паганини: Каприс бр. 24

**23.03.2006. год. Концерт студената Музичке академије  
Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

Н. Паганини: Каприс бр. 24

**17.12.2005. год. Интерни час - Музичка академија И.Сарајево**

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић  
Ф. Девиен: Шест триа, I став

К.Ф.Е. Бах: Соната за соло флауту  
Ј.Фелд: Соната за флауту и клавир, I став

**22.06.2005. год. Концерт студената Музичке академије  
Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

Е. Боца: Арабеска бр. 4  
Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић  
Р. Мучински: Дуети за 2 флауте  
Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир- Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја  
Аранђеловић  
И. Јевтић: „Шетња“  
„Поезија“

**04.06.2005. год. Јавни час - Музичка академија И.Сарајево**

В. А. Моцарт: Концерт за флауту и клавир у Ге - дуру, I став  
Ф. Борне: Кармен фантазија  
Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић  
Р. Мучински: Дуети за 2 флауте

**21.05.2005. год. 12 пролећни фестивал камерне музике, Галерија „Прогрес“ -  
Београд**

Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир  
Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић  
И. Јевтић: „Шетња“ и „Поезија“

**17.03.2005. год. Концерт студената Музичке академије  
Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић  
- Ј.Ј. Кванц: Дует флаута  
Allegro  
Andantino  
Presto

**22.12.2004. год. Концерт поводом 70 год. од рођења композитора В. Комадине -  
Музичка академија И.Сарајево**

В. Комадина: Дипле – за соло флауту

Квартет (трио флаута и виолончело): Слађана Костић, Јована Предојевић, Марија  
Блажевић и Роналдо Арсовски  
В. Комадина: „Свети Сава“

**07.12.2004. год. Концерт флаута - Музичка академија И.Сарајево**

Н. Паганини: Каприс бр. 24

**10.07.2004. год. Концерт студената Музичке академије  
Ликовна колонија, Пале**

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић  
Б. Петраси: Дијалог анђела

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак  
Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару  
- Т. Вебер: Милонга

**29.06.2004. год. Годишњи концерт студената Музичке академије Концертна сала  
Музичке академије И.Сарајево**

В. Комадина: Дипле – за соло флауту

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић  
Б. Петраси: Дијалог анђела

**11.06.2004. год. Концерт студената Музичке академије поводом славе  
Музичке академије - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

В. Комадина: Дипле – за соло флауту

**24.05.2004. год. Концерт поводом крсне славе Универзитета у Источном Сарајеву**

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак  
Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару  
Т. Вебер: Милонга

**21.05.2004. год. Концерт поводом отварања Филозофског факултета – Пале**

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак  
Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару  
Т. Вебер: Милонга

В. Комадина: Дипле – за соло флауту

**19.05.2004. год. IV Међународна конференција о водама - Јахорина**

Концерт студената Музичке академије  
Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару  
Т. Вебер: Милонга

**05.05.2004. год. Јавни час - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

Ж. Енеско: Кантабиле и престо  
Ј.С.Бах: Соната у ге - молу  
К. Штамиц: Концерт за флауту и клавир у Ге - дуру  
Б. Бјелински: Април – Сонатина за флауту и клавир

**19.04.2004. год. Концерт студената Музичке академије у Аустријској амабасди - Сарајево**

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић  
Ђ. Петраси: Дијалог анђела

**14.03.2004. год. Свечано затварање фестивала флаутиста у Ваљево**

В. Комадина: Дипле – за соло флауту  
Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић  
Ђ. Петраси: Дијалог анђела

**05.03.2004.год. Јавни час - Музичка академија И.Сарајево**

Р. Мучински: Соната за флауту и клавир  
В.Ф. Бах: Дует бр. 2  
Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић  
Ђ. Петраси: Дијалог анђела

**13.11.2003. год. Концерт студената Музичке академије - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

Л. Портноф: Кончертино оп. 13  
Allegro moderato  
Andante cantabile  
Alegretto

**27.06.2003. год. Годишњи концерт студената Музичке академије Матична библиотека И.Сарајево**

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић  
З. Ласло: Трио

**13.06.2003. год. Солистички концерт - Музичка академија И.Сарајево**

А.Б. Фурстен: Етида бр. 4

Карл Штамиц: Концерт у Ге - дуру  
А. Гргин: Капричо  
Роберт Мучински: Соната оп. 14  
С. Шаминад: Кончертино ор. 107

**11.06.2003. год. Концерт поводом крсне славе Музичке академије И.Сарајево**

А. Гргин: Капричо

**03.06.2003. год. Концерт студената Музичке академије - Дом војске – Сарајево**

М. Пребанда: Босанска пасторала (арр. С. Стијачић)  
Квинтет, за три флауте и двије гитаре: Слађана Костић, Душанка Абрамовић, Биљана  
Глигорић, Бошко Јовић и Душан Ерак

**22.05.2003. год. Концерт поводом крсне славе Универзитета у Источном Сарајеву**

Дуо флаута и гитара: Слађана Ковач и Бојана Кос  
Каватина:“ Лов на јелене“

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић  
З. Ласло: Трио

**16.05.2003. год. Јавни час - Музичка академија И.Сарајево**

Роберт Мучински: Соната за флауту и клавир - I став

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић  
Ј.С. Бах: Соната у це – молу - I став

**06.05.2003. год. Концерт младих талената Музичке академије поводом  
Ђурђевданске свечаности - Матична библиотека И.Сарајево**

А. Гргин: Капричо

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Александра Тијанић  
З. Ласло: Трио  
Алегро (I став)

**13.12.2002. год. Јавни час - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево**

С. Шаминад: Кончертино ор. 107

**НАСТУПИ – СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР**

**09.05.2008. год.** Концерт поводом дана Европе - Сарајево, Симфонијски Оркестар Младих Југоисточне Европе - диригент: Сениша Марковић.

### **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

**28.04.2006. год.** – Диплома за учешће на II међународном такмичењу младих музичара „Београдски победник“

**01.03.2006. год.**– Отворено такмичење музичке школе "Даворин Јенко" у Београду, III награда

**09.03.2006. год.** – Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљевоу, I награда

**11-14.03.2005. год.** – Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљевоу – Дуо флаута, III награда

**06-07.05.2004. год.** – Федерално такмичење ученика и студената музике у Горажду, I награда

**10.03.2004. год.** – Фестивал флаутиста камерне музике у Ваљевоу – дуо флаута, I награда

**10.03.2004. год.** – Фестивал флаутиста у Ваљевоу, I награда

**25.05.2003. год.** – Фестивал флаутиста камерне музике у Суботици – трио флаута, I награда

**20.03.1999. год.** – Републичко такмичење музичких школа Србије, II награда

**16.05.1996. год.**– IV Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“ у Београду, III награда

**2008. год.** Признање-професору- за учешће на Републичком такмичењу у Бања Луци.

**2008. год.** Захвалница за успешно концертно представљање ученика Слађане Ковач на Бадње вече, у музеју Старе цркве у Сарајеву.

**2007. год.** Признање-професору- за учешће на Републичком такмичењу у Бања Луци.

**2005/2006.** Награда“ Војин Комадина“ најбољем студенту музичке академије, просечна оцена 10.

**2004/2005.** Похвала за постигнут изузетан успех , просечна оцена 9,60.

**2003/2004.** Похвала за постигнут изузетан успех , просечна оцена 9,12.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УЧЕНИКА

- \*2014. год. – Признање ученику генерације – Јелена Филиповић
- \*2013. год. - I награда на Федералном такмичењу у Горажду – Јелена Филиповић
- \*2013. год. - I награда на Федералном такмичењу у Горажду Габријела Новаковић
- \*2013. год. – Похвала на Републичком такмичењу у Бања Луци – Ања Шофранац
- \*2011. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци – Јелена Филиповић
- \*2011. год. - I награда на Републичком такмичењу у Бања Луци – Ања Шофранац
- \*2011. год. – Признање за постигнути успјех на Републичком такмичењу из флауте – Ања Шофранац
- \*2011. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци – Ана Марјановић
- \*2010. год. - I награда на Федералном такмичењу у Грачаници – Соња Мачар
- \*2010. год. – Посебна диплома за постигнут одличан успех из предмета – флаута - Соња Мачар
- \*2008. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци, камерни дуо - Сара Мичић и Соња Мачар
- \*2007. год. - Специјална награда на Федералном такмичењу у Грачаници , Соња Мачар
- \*2007. год. - Сертификат Француске амбасаде у БиХ за учешће у програму поводом „Празника Музике 2007“ – Соња Мачар
- \*2006. похађа семинар барокне академије камерне музике код еминентних педагога: Кристијан Гартнер – траверзо флаута и Рубен Дубровски – ансамбли (Гмунден - Аустрија)

## УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ЖИРИЈА

**29.03.2008. год.** - 15 такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука;  
Категорија - камерна дуа - члан жирија

**Резултати остварени послије посљедњег избора/реизбора<sup>6</sup>**

**Обавезни услови<sup>7</sup>**

<sup>6</sup> Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

<sup>7</sup> Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

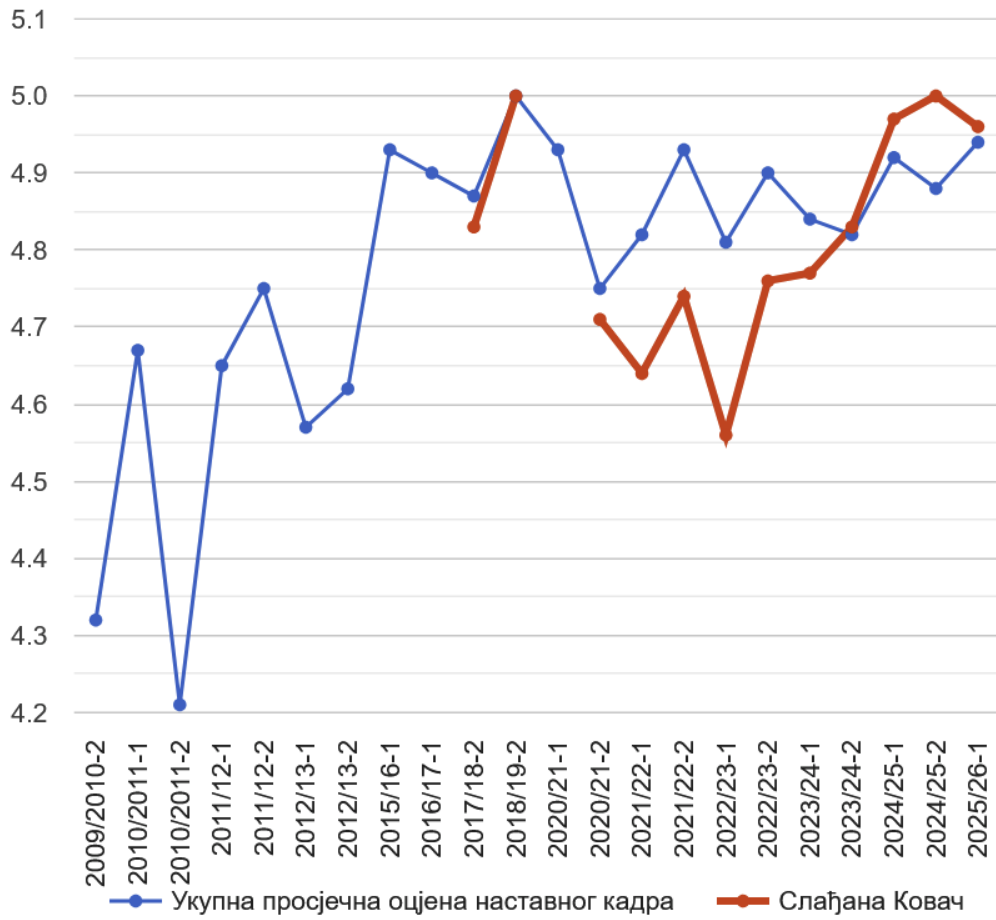
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом <sup>8</sup>
1. 2.
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом <sup>8</sup>
1. 2.
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом <sup>8</sup>
1. 2.
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) <sup>8</sup>
1. 2.
Цитираност научних радова <sup>9</sup>
1. 2.
Пристапно предавање <sup>10</sup>
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

<sup>8</sup> Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

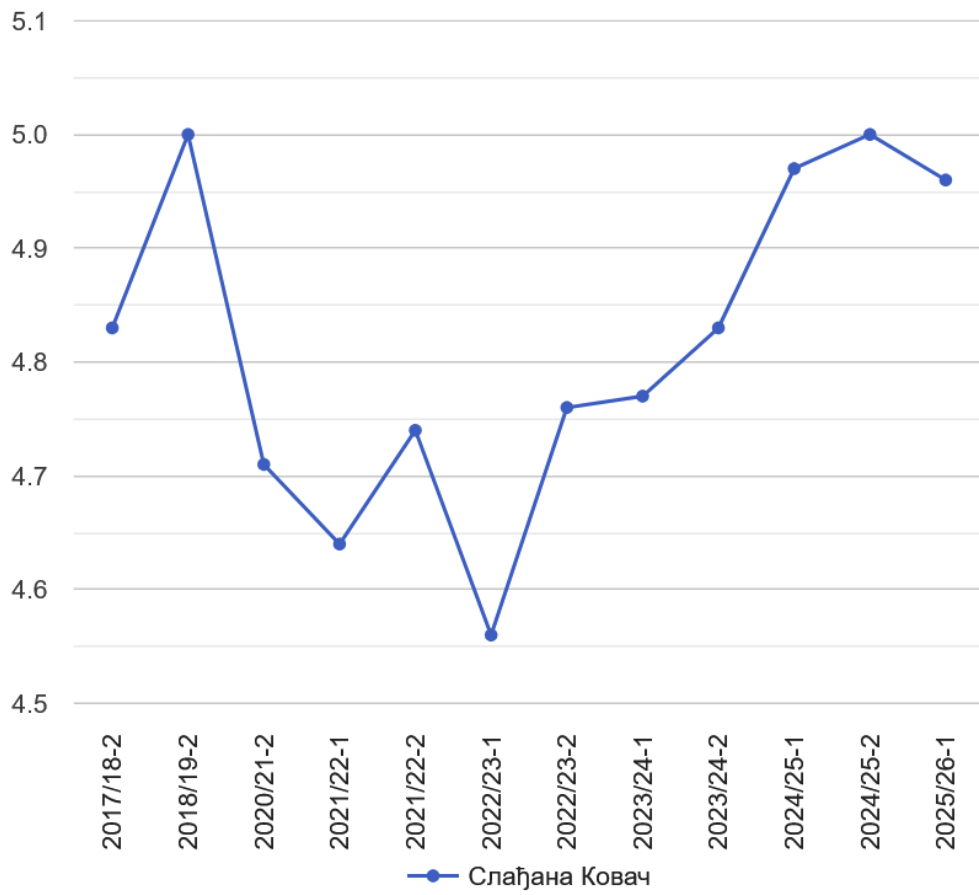
<sup>9</sup> Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<sup>10</sup> Кандидат за избор у звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

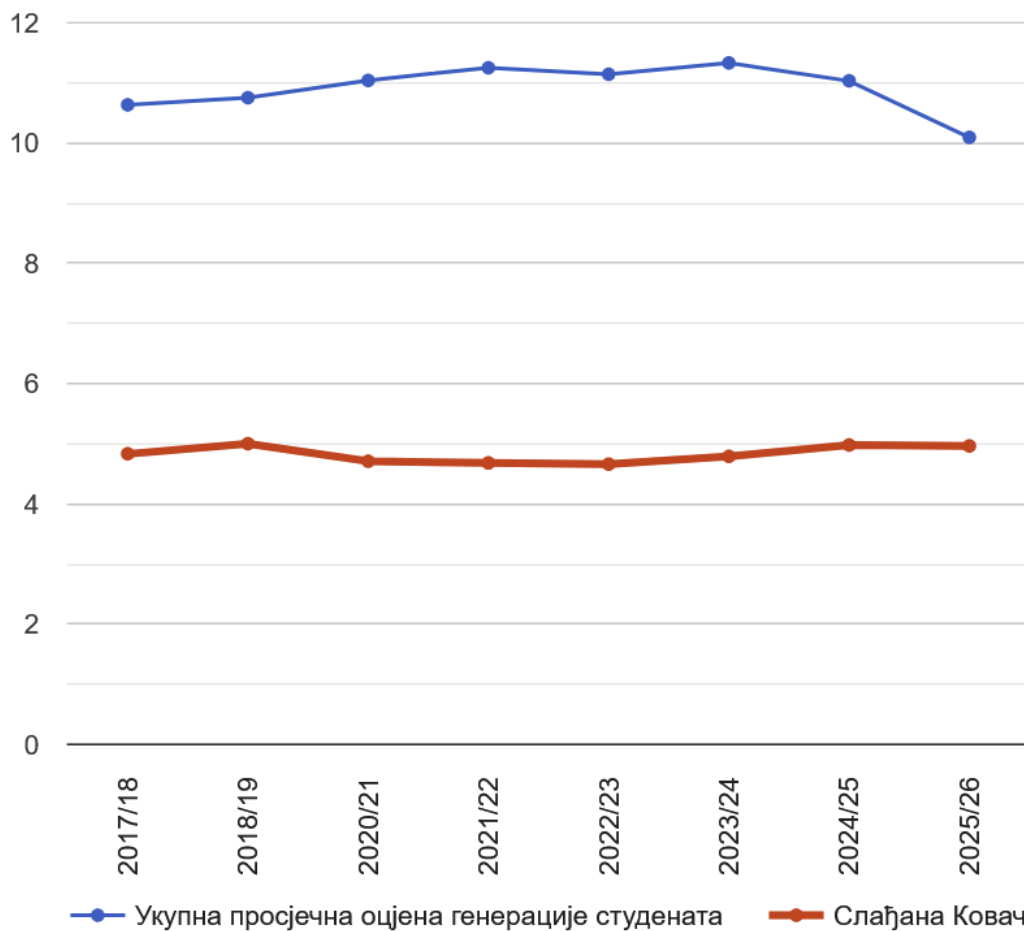
**Тренд просјечних оцјена у односу на просјечну оцјену наставног кадра**



Тренд просјечних оцјена на свим предметима



Тренд просјечних оцјена у односу на просјечну оцјену студената



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

### УЧЕШЋЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНОГ МАСТЕР ИСПИТА

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Мина Караџић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 06.11.2025.

\*Одбрана завршног Мастер испита из гитаре Бакир Вехабовић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 11.10.2023.

\*Одбрана завршног Мастер испита из гитаре Миодраг Рендулић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 11.10.2023.

\*Одбрана завршног Мастер испита из гитаре Џелила Мацовић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 11.10.2023.

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Габријела Новаковић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 29.06.2022.

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Ајла Субашић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 19.05.2021.

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Јелена Струњаш на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 21.06.2021.

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Милена Конатар на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 21.06.2021.

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Милица Станковић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 30.06.2021.

\*Одбрана завршног Мастер испита из гитаре Бојан Николић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 06.07.2021.

\*Одбрана завршног Мастер испита из флауте Николина Шимичић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 06.10.2021.

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*<sup>11</sup>

### **ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ**

#### **17.11.2025.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ у Средњој гласбеној школи Јакова Готовца Нови Травник**

Слађана Ковач- флаута, Габријела Новаковић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:

Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп.25

К.Дебиси: Мала свита

Једрење

Поворка

Менует

Балет

Д.Деспих: Ноктурно

С.Зиман: Фантазија Мексикана

#### **13.11.2025.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ у Основној музичкој и балетској школи Ново Сарајево**

Слађана Ковач- флаута, Габријела Новаковић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:

<sup>11</sup> Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп.25  
К.Дебиси: Мала свита  
Једрење  
Поворка  
Менует  
Балет  
Д.Деспић: Ноктурно  
С.Зиман: Фантазија Мексикана

**12.11.2025.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ у Средњој музичкој школи  
Зеница**

Слађана Ковач- флаута, Габријела Новаковић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:  
Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25  
К.Дебиси: Мала свита  
Једрење  
Поворка  
Менует  
Балет  
Д.Деспић: Ноктурно  
С.Зиман: Фантазија Мексикана

**05.11.2025.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ у Основној музичкој школи  
Травник**

Слађана Ковач- флаута, Габријела Новаковић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:  
Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25  
К.Дебиси: Мала свита  
Једрење  
Поворка  
Менует  
Балет  
Д.Деспић: Ноктурно  
С.Зиман: Фантазија Мексикана

**23.05.2025.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ Средњошколски центар И.Илица**

Слађана Ковач- флаута, Габријела Новаковић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:  
Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25  
К.Дебиси: Мала свита  
Једрење  
Поворка

Менует  
Балет  
Д.Деспих: Ноктурно  
С.Зиман: Фантазија Мексикана

**20.05.2025.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ Школа за основно музичко образовање  
И.Н.Сарајево**

Слађана Ковач- флаута, Габријела Новаковић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир

Програм:  
Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25  
К.Дебиси: Мала свита  
Једрење  
Поворка  
Менует  
Балет  
Д.Деспих: Ноктурно  
С.Зиман: Фантазија Мексикана

**14.12.2023.год. Концерт професора Музичке академије поводом „Дана Војина  
Комадине“ - Источно Сарајево**

В.Дутина: Сликe, за флауту, кларинет и гитару  
Слађана Ковач-флаута, Андрија Мирковић-кларинет, Тина Станковић-гитара  
Д.Косорић. Концертна бурлеска  
Слађана Ковач-флаута, Леонора Бајрамоски-виолина, Љубо Шкиљевић-хармоника,  
Пеђа Харт-бас гитара

В.Дутина: На рустикалан начин, за флауту, кларинет и клавир  
Слађана Ковач-флаута, Андрија Мирковић-кларинет, Весна Дамљановић-клавир

В.Дутина: Лирске оазе 2, за глас, флауту, и клавир  
Александра Ристић-сопран, Слађана Ковач-флаута, Весна Дамљановић-клавир

В.Дутина: Пјесме на Рилкеове стихове, за глас, флауту,клавир  
Александра Ристић-сопран, Слађана Ковач-флаута, Весна Дамљановић-клавир

**19.04.2022.год. Концерт Камерног дуа Академија умјетности  
Бања Лука**

Слађана Ковач-флаута и Весна Дамљановић-клавир

Програм

Ј.С.Бах: Соната у ге-молу  
Алегро, Адађо, Алегро

В.А.Моцарт: Соната 2 у Ге - дуру К.В.11  
Анданте, Алегро, Менует

О.Тактакишвили: Соната за флауту и клавир  
Алегро кантабиле, Модерато кон мото, Алегро скерцандо

Ш.М.Видор: Свита за флауту и клавир Оп.34 Бр.1  
Модерато, Скерцо, Романса, Виваче

**06.04. 2022.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ Бански двор-Концертна дворана -  
Бања Лука**

Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута и Весна Дамљановић-клавир

Програм

Г.Ф.Хандл: Трио-соната  
Ларго, Алегро, Ларго, Алегро

Ф. Кулоу: Гранд Трио оп.119  
Ал модерато, Адађо патетико, Рондо-Алегро

Д. Деспић: Ноктурно

Ј. Кларк: Маја

Ф. и К. Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**04.04.2022.год. Концерт камерног триа „Пјаћеволе“  
Глазбена школа „Катарина Косача Котроманић“- Жепче**

Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута и Весна Дамљановић-клавир

Програм

Г.Ф.Хандл: Трио-соната  
Ларго, Алегро, Ларго, Алегро

Ф. Кулоу: Велики Трио оп.119  
Ал модерато, Адађо патетико, Рондо-Алегро

Д. Деспић: Ноктурно

Ј. Кларк: Маја

Ф. и К. Доплер: Мађарска фантазија оп.35

**13.10.2021.год. Концерт триа „Пјаћеволе“ у Средњој музичкој школи- Источно Сарајево**

Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута и Весна Дамљановић-клавир

Програм:

Г.Ф.Хандл: Трио-соната  
Ларго, Алегро, Ларго, Алегро

Ф. Кулоу: Гранд Трио оп.119  
Ал модерато, Адађо патетико, Рондо-Алегро

Г.Шокер: Три плеса, за две флауте и клавир  
Лагано

Ф.Менделсон: Анданте кон мото / квартет флаута/  
Габријела Новаковић, Анђела Пророк, Зерина Шаботић, Слађана Ковач

**НАСТУПИ СА ОРКЕСТРОМ**

**27.05.2025.год. Концерт поводом отварања Међународног фестивала Акордеон Арт плус / Народно позориште – И.Сарајево**

В.Дутина: „Озрен горо“, за женску певачку групу, флауту, 2 хармонике и гудачки оркестар

Диригент: Жељка Милановић  
Слађана Ковач- флаута

**28.05.2025.год. Свечана Спасовданска Академија Спортска дворана И.Сарајево**

В.Дутина: „Озрен горо“, за женску певачку групу, флауту, 2 хармонике и гудачки оркестар

Диригент: Жељка Милановић  
Слађана Ковач- флаута

**23-27.04.2025.год. Трећи сусрет и Фестивал флаутиста  
Љубљана - Словенија**

Л.Фиршт: Балканско путовање, за оркестар флаута (95 флаутиста)  
Диригент: Матеј Зупан

**20.06.2022.год. Концерт поводом Свјетског дана музике, Амфитеатар Др Вељко Вулетић И.Сарајево**

В. Комадина: Концерт за флауту и гудачки оркестар  
Диригент: Жељка Милановић

Солиста: Слађана Ковач, флаута

**31.05.2022.год. Концерт оркестра хармоника - Отварање међународног фестивала Акордеон арт , Културни центар - Источно Ново Сарајево**

Д.Косорић: Колаж за оркестар хармоника, ударачке и пиколо флауту  
Слађана Ковач- пиколо фл.

### **ФЕСТИВАЛСКИ НАСТУПИ**

**11.12.2025.год. Концерт поводом отварања Фестивала „Дани Војина Комадине“ - Музичка академија И. Сарајево**

Слађана Ковач-флаута, Бартоломеј Станковић-клавир  
В.Комадина: Песма и игра за флауту и клавир  
В.Комадина: Песма Антигоне

**27.05.2025.год. Концерт поводом отварања Међународног фестивала Акордеон Арт плус / Народно позориште – И.Сарајево**

В.Дутина: „Озрен горо“, за женску певачку групу, флауту, 2 хармонике и гудачки оркестар

Диригент: Жељка Милановић  
Слађана Ковач- флаута

**23-27.04.2025.год. Трећи сусрет и Фестивал флаутиста Љубљана - Словенија**

Л.Фиршт: Балканско путовање, за оркестар флаута (95 флаутиста)  
Диригент: Матеј Зупан

**12.12.2024.год. Концерт професора Музичке академије поводом „Дана Војина Комадине“- Источно Сарајево**

Ђ.Јованчић: Са Старе планине, игре за флауту и клавир  
Сјећања; Низ поток; Зелен боре  
Слађана Ковач-флаута и Маја Ђого-клавир

В. Дутина: Развигора (премијерно извођење)  
Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута, Маја Ђого-клавир

**15.12.2023.год. Концерт студената Музичке академије ДВК-Источно Сарајево**

В.Комадина: Трешњев цвет, циклус песама за сопран, флауту и ударалке (други став)  
Даница Младеновић- сопран, Слађана Ковач- флаута

**14.12.2023.год. Концерт професора Музичке академије поводом „Дана Војина  
Комадине“ - Источно Сарајево**

В.Дутина: Сlike, за флауту, кларинет и гитару  
Слађана Ковач-флаута, Андрија Мирковић-кларинет, Тина Станковић-гитара

Д.Косорић. Концертна бурлеска  
Слађана Ковач-флаута, Леонора Бајрамоски-виолина, Љубо Шкиљевић-хармоника,  
Пеђа Харт-бас гитара

В.Дутина: На рустикалан начин, за флауту, кларинет и клавир  
Слађана Ковач-флаута, Андрија Мирковић-кларинет, Весна Дамљановић-клавир

В.Дутина: Лирске оазе 2, за глас, флауту, и клавир  
Александра Ристић-сопран, Слађана Ковач-флаута, Весна Дамљановић-клавир

В.Дутина: Пјесме на Рилкеове стихове, за глас, флауту,клавир  
Александра Ристић-сопран, Слађана Ковач-флаута, Весна Дамљановић-клавир

**30.05.2023.год. Концерт поводом отварања Међународног фестивала Акордеон  
Арт плус, Амфитеатар Др Вељко Вулетић- Источно Сарајево**

Д.Косорић: Рефрен, за флауту, хармонику и клавир  
Слађана Ковач-флаута, Љубо Шкиљевић-хармоника, Маја Жужа-клавир

**22-23.04.2023.год. Други сусрет и Фестивал флаутиста, Нови Сад-Србија**

И.Жебељан: Чудо у Шаргану, за флауту и хармонику  
Слађана Ковач-флаута, Љубо Шкиљевић-хармоника

Д.Косорић: Ритам пакленог искушења, за 2 флауте, хармонику и клавир  
Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута и алто, Љубо Шкиљевић-хармоника,  
Маја Ђого-клавир

**31.05.2022.год. Концерт оркестра хармоника - Отварање међународног фестивала Акордеон арт , Културни центар - Источно Ново Сарајево**

Д.Косорић: Колаж за оркестар хармоника, ударалке и пиколо флауту  
Слађана Ковач- пиколо фл.

**10.12.2021.год. Концерт гудачког оркестра и професора Музичке академије поводом „Дана Војина Комадине“ у Источном Сарајеву**

Д.Косорић: Ритам пакленог искушења (премијерно изводјење)  
Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Соња Радојковић-клавир, Љубо Шкиљевић-хармоника

**11.12.2020.год. (Онлине) Концерт дела композитора Музичке академије УИС/Војин Комадина, Војислав Ивановић, Дражан Косорић, Валентина Дутина, Пеђа Харт**

Валентина Дутина: Роса паде на ливаде  
(за вокално инструментални ансамбл)

Гордана Манојловић-Ковачевић (сопран), Слађана Ковач (флаута), Бобана Тешић (виолина), Михајло Петрић (хармоника), Пеђа Харт (ударалке)

**РАДИОНИЦЕ**

**31.03.-01.04.2022.** Похађање радионице у области Камерне музике, Музичка академија у Источном Сарајеву, предавач: Биљана Јашић Радовановић

**29.05. 2021.** Похађање радионице „Импровизација и стилске карактеристике музике од ренесансе до данас“, у области флауте, предавач: Ендре Варга

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*<sup>11</sup>

**УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА**

**06.04-08.04.2026.** Учешће у раду жирија на XXXII Републичком такмичењу музичких школа Републике Српске Источно Сарајево

**27.05. -30.05.2025.** Учешће у раду жирија на Међународном такмичењу Акордеон Арт Плус Источно Сарајево

**28.05. -31.05.2024.** Учешће у раду жирија на Међународном такмичењу Акордеон Арт Плус Источно Сарајево

**30.05.- 02.06. 2023.** Учешће у раду жирија на Међународном такмичењу Акордеон Арт Плус Источно Сарајево

**31.05.-03.06.2022.** Учешће у раду жирија на Међународном такмичењу Акордеон Арт Плус Источно Сарајево

**22.05 -23.05.2022.** Учешће у раду жирија на Међународном музичком такмичењу „Урош Пешић“- Бања Лука

**31.05. – 03.06. 2021.** Учешће у раду жирија на Међународном такмичењу Акордеон Арт Плус Источно Сарајево

### **МАСТЕРКЛАС**

**23-27.04.2025.** Мастерклас из флауте одржан у оквиру Трећег Фестивала флаутиста у Љубљани-Словенија

**05.04.2022.** Мастерклас из Камерне музике одржан у глумачкој школи „Катарина Косача Котроманић“- Жепче

### **КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ**

**11.12.2025.год. Концерт поводом отварања Фестивала „Дани Војина Комадине“ - Музичка академија И. Сарајево**

Слађана Ковач-флаута, Бартоломеј Станковић-клавир

В.Комадина: Песма и игра за флауту и клавир

В.Комадина: Песма Антигоне

**27.05.2025.год. Концерт поводом отварања Међународног фестивала Акордеон Арт плус / Народно позориште – И.Сарајево**

В.Дутина: „Озрен горо“, за женску певачку групу, флауту, 2 хармонике и гудачки оркестар

Диригент: Жељка Милановић

Слађана Ковач- флаута

**28.05.2025.год. Свечана Спасовданска Академија Спортска дворана И.Сарајево**

В.Дутина: „Озрен горо“, за женску певачку групу, флауту, 2 хармонике и гудачки оркестар

Диригент: Жељка Милановић

Слађана Ковач- флаута

**23-27.04.2025.год. Трећи сусрет и Фестивал флаутиста  
Љубљана - Словенија**

Л.Фиршт: Балканско путовање, за оркестар флаута (95 флаутиста)

Диригент: Матеј Зупан

**12.12.2024.год. Концерт професора Музичке академије поводом „Дана Војина  
Комадине“- Источно Сарајево**

Ђ.Јованчић: Са Старе планине, игре за флауту и клавир  
Сјећања; Низ поток; Зелен боре

Слађана Ковач-флаута и Маја Ђого-клавир

В. Дутина: Развигора (премијерно извођење)

Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута, Маја Ђого-клавир

**15.12.2023.год. Концерт студената Музичке академије ДВК-Источно Сарајево**

В.Комадина: Трешњев цвет, циклус песама за сопран, флауту и удараљке (други став)

Даница Младеновић- сопран, Слађана Ковач- флаута

**23.11.2023.год. Јубиларни Концерт Школе за основно музичко образовање  
Културни центар И.Н.Сарајево**

Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25

Слађана Ковач-флаута, Габријела Новаковић-флаута, Маја Жужа-клавир

**30.05.2023.год. Концерт поводом отварања Међународног фестивала Акордеон  
Арт плус, Амфитеатар Др Вељко Вулетић- Источно Сарајево**

Д.Косорић: Рефрен, за флауту, хармонику и клавир

Слађана Ковач-флаута, Љубо Шкиљевић-хармоника, Маја Жужа-клавир

**22-23.04.2023.год. Други сусрет и Фестивал флаутиста, Нови Сад-Србија**

И.Жебељан: Чудо у Шаргану, за флауту и хармонику  
Слађана Ковач-флаута, Љубо Шкиљевић-хармоника

Д.Косорић: Ритам пакленог искушења, за 2 флауте, хармонику и клавир  
Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута и алто, Љубо Шкиљевић-хармоника,  
Маја Ђого-клавир

**20.06.2022.год. Концерт поводом Свјетског дана музике, Амфитеатар Др Велько  
Вулетић И.Сарајево**

В. Комадина: Концерт за флауту и гудачки оркестар  
Диригент: Жељка Милановић

Солиста: Слађана Ковач, флаута

**31.05.2022.год. Концерт оркестра хармоника - Отварање међународног  
фестивала Акордеон арт , Културни центар - Источно Ново Сарајево**

Д.Косорић: Колаж за оркестар хармоника, ударалке и пиколо флауту  
Слађана Ковач- пиколо фл.

**10.12.2021.год. Концерт гудачког оркестра и професора Музичке академије  
поводом „Дана Војина Комадине“ у Источном Сарајеву**

Д.Косорић: Ритам пакленог искушења (премијерно изводјење)  
Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Соња Радојковић-клавир, Љубо  
Шкиљевић-хармоника

**11.12.2020.год. (Онлине) Концерт дела композитора Музичке академије  
УИС/Војин Комадина, Војислав Ивановић, Дражан Косорић, Валентина Дутина,  
Пеђа Харт**

Валентина Дутина: Роса паде на ливаде  
(за вокално инструментални ансамбл)

Гордана Манојловић-Ковачевић (сопран), Слађана Ковач (флаута), Бобана Тешић  
(виолина), Михајло Петрић (хармоника), Пеђа Харт (ударалке)

Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)<sup>11</sup>

**ОСТВАРЕНА МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА**

**23-27.04.2025.год.** Остварен ERASMUS+ и СЕЕPUS пројекат у оквиру Трећег сусрета и Фестивала флаутиста „Флаута и ја“ у Љубљани – Словенија. У оквиру фестивала одржани су мајсторски курсеви, радионице, предавања и концерти.

**22-23.04.2023.год.** Други сусрет и Фестивал флаутиста, „Флаута и ја“, Нови Сад-Србија

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (*само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента*)

**Допунски услови<sup>12</sup>**

Стручно професионални допринос

### **НАГРАДЕ СТУДЕНАТА**

#### **03.06.2021.год. Међународно такмичење Акордеон Арт Источно Сарајево**

Трио 2 флауте и клавир: Габријела Новаковић, Николина Шимичић, Лана Перовић  
**I – награда/Лауреат**

Трио гитара: Ханна Хамзић, Бакир Вехабовић, Андреј Градина  
**I – награда**

#### **02.06.2022.год. Међународно такмичење Акордеон Арт Источно Сарајево**

Трио „Меланхолико“: Александра Толић, Габријела Новаковић, Лана Перовић  
**I – награда / Лауреат**

Трио глас, виолина и клавир: Мина Петровић, Нина Васић, Габријела Блаж  
**I – награда**

Трио „Анимато“: Сандра Деспотовић, Милица Рашевић, Биљана Супић  
**II – награда**

<sup>12</sup> Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

**01.06.2023.год. Међународно такмичење Акордеон  
Арт Источно Сарајево**

Дуо флаута и гитара: Александра Толић, Андреј Градина

**I – награда/ Лауреат**

Трио 2 гласа и клавир: Хајдана Глушица, Екатерина Михајлова, Јована Крстић

**I – награда**

Трио флаута, виолина, клавир: Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

**I – награда**

Квартет „Спиритуозо“: Нина Васић, Сандра Деспотовић, Саша Дукић, Габриела Блаж

**I – награда**

**31.05.2024.год. Међународно такмичење Акордеон  
Арт Источно Сарајево**

Трио „Аурора Деи“, 2 виолине и виолончело: Драгана Мићић, Анђелија Крмановић,  
Лидија Обреновић

**II - награда**

**30.05.2025.год. Међународно такмичење Акордеон  
Арт Источно Сарајево**

Трио глас, флаута, клавир: Ленка Вујанић, Анђела Пророк, Давид Шапина

**I – награда/Лауреат**

Дуо флаута и гитара: Ема Којић, Анђелија Грковић

**I – награда**

Дуо „Исла Аурора“: Адна Машић, Јана Благојевић

**I – награда**

**КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА**

**23.12.2025.год. Новогодишњи Концерт студената Музичке академије УИС**

Е.Келер: Ехо оп.69

Ленка Вујанић, Анђела Пророк, Давид Шапина

**12.12.2025.год. Концерт студената Музичке академије ДВК-Источно Сарајево**

Ф.Мехић: Пјесме без ријечи оп.17а бр.10 за флауту, виолу и клавир  
Доротеа Поповић, Хамза Смајевић, Карла Бегвић

В.Ивановић: Мор-Хавоц  
Ема Којић, Анђелија Грковић

**13.12.2024.год. Концерт студената Музичке академије УИС Дани Војина  
Комадине**

В.Дутина: Лирске оазе II  
Ленка Вујанић, Анђела Пророк, Давид Шапина

В.Ивановић: Венезолана  
Адна Машић, Јана Благојевић

В.Ивановић: Кад ја пођох на Бембашу..  
Ема Којић, Анђелија Грковић

Н.Старчевић: Илузија  
Никола Ђурић, Филип Лалић

**15.12.2023.год. Концерт студената Музичке академије ДВК-Источно Сарајево**

В.Ивановић: Салонга  
Сенка Слипац, Ханна Хамзић

В.Дутина: Роса паде на ливаде  
Маја Станишић, Александра Толић, Ана Шута

В.Комадина: Трешњев цвет, II став  
Даница Младеновић, Слађана Ковач

**29.05.2023.год. Концерт Камерне музике Средњошколски центар И.Илица**

М.Бонис: Свита и трио оп.59  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

W.A.Моцарт: Сулариа Ле нозе ди фигаро  
Ж.Офенбах: Баркарола

Хајдана Глушица, Екатарина Михајлова, Јована Крстић

Ф.Бер: Ноктурно  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

П.И.Чајковски: Дует Лизе и Полине из опере „Пикова Дама“  
Хајдана Глушица, Екатарина Михајлова, Јована Крстић

Ж.Ибер: Два интерлуда  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

Ф.Менделсон: Дует бр.1 и бр.4 оп.63  
Хајдана Глушица, Екатарина Михајлова, Јована Крстић

Д.Јовановић: И Фосфорикум Ацидум Ц148  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

**25.05.2023.год. Концерт Камерне музике Школа за основно музичко образовање  
Источно Сарајево**

Л.Г.Гилмаин: Соната оп.12 1-став  
Нина Васић, Сандра Деспотовић, Саша Дукић, Габриела Блаж

В.Ивановић: Салонга  
Александра Толић, Андреј Градина

Ф.Бер: Ноктурно  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

П.И.Чајковски: Дует Лизе и Полине из опере „Пикова Дама“  
Хајдана Глушица, Екатарина Михајлова, Јована Крстић

А.де Кастилион: Квинтет у Ес дуру оп.1 1-став  
Нина Васић, Сандра Деспотовић, Саша Дукић, Габриела Блаж

Ф.Менделсон: Дует бр.1 и бр.4 оп.63  
Хајдана Глушица, Екатарина Михајлова, Јована Крстић

А.Пјацола: Ноћни клуб  
Александра Толић, Андреј Градина

Ж.Ибер: Два интерлуда  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

**21.12.2022.год. Новогодишњи Концерт студената Музичке академије УИС**

М.Пребанда: Босански пасторале  
Мина Карацић, Филип Лалић, Никола Ђурић, Анђелија Грковић, Бакир Вехабовић

**16.12.2022.год. Концерт студената Музичке академије ДВК-Источно Сарајево**

В.Ивановић: Кафе2  
Ивона Шимић, Тина Станковић

Д.Јовановић: И Фосфорикум Ацидум Ц148  
Александра Толић, Сенка Слипац, Лана Перовић

Н.Старчевић: Изгубљено благо  
Филип Лалић, Никола Ђурић

В.Ивановић: Салонга  
Александра Толић, Андреј Градина

**09.06.2022.год. Годишњи Концерт студената Музичке академије УИС**

Ј.Б.Бус: Нахтруф оп.20 бр.1  
Мина Петровић, Нина Васић, Габриела Блаж  
М.Д.Пухол: Свита Буенос Аирес, 1. став Помпеја  
Александра Толић, Андреј Градина  
Ф.Кулоу: Трио оп.119, 1. став  
Габријела Новаковић, Александра Толић, Лана Перовић

**23.12.2021.год. Новогодишњи Концерт студената Музичке академије УИС**

Л.Бутрос: Амасиа  
Александра Толић, Тина Станковић  
А.Цаплет: Ун флауте инвисибле супире  
Марина Милошев, Александра Толић, Лана Перовић  
А.Б.Кудрић: Свита за две виолине и клавир, 4. став  
Сандра Деспотовић, Милица Рашевић, Биљана Супић  
Н.Р.Корсаков: Славуј заробљен ружом  
Мина Петровић, Нина Васић, Габриела Блаж

**11.12.2021.год. Концерт студената Музичке академије ДВК-Источно Сарајево**

В.Комадина: Фреска за три флауте и виолончело  
Александра Толић, Анастасија Вучинић, Леонтина Бошњак, Теодора Мијајловић  
Д.Деспих: Ноктурно  
Габријела Новаковић, Александра Толић, Лана Перовић  
В.Дутина: Прича о мом Сарајеву- за сопран, флауту, виолину, гитару и хармонику, на  
стихове Даре Секулић  
Милена Николић, Александра Толић, Сандра Деспотовић, Андреј Градина, Азра  
Халитовић

**08.06.2021.год. Концерт Катедре за жичане и дувачке инструменте**

М.Д.Пухол: Свита Буенос Аирес, 1 став Помпеја  
Николина Шимичић, Бојан Николић (флаута и гитара)  
Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25  
Габријела Новаковић, Николина Шимичић, Лана Перовић

И.Плејл: Дуо за виолину и виолу  
Бобана Тешић, Јана Петровић

К.Кумер: Вон Дир  
Марина Милошев, Александра Толић, Лана Перовић

Л.Бокерини: Интродукција и Фанданго  
Андреј Градина, Ханна Хамзић, Бакир Вехабовић

### МАСТЕРКЛАС

**23-27.04.2025.** Мастерклас из флауте одржан у оквиру Трећег Фестивала флаутиста у Љубљани-Словенија

**05.04.2022.** Мастерклас из Камерне музике одржан у глазбеној школи „Катарина Косача Котроманић“ - Жепче

Допринос академској и широј заједници

### ПРИЗНАЊА И ЗАХВАЛНИЦЕ

\*Признање за остварене резултате студената на међународним и домаћим такмичењима 11.06.2025.

\*Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеона Арта 27-30.05.2025.

\*Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеона Арта 28-31.05.2024

\*Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеона Арта 30.05-02.06.2023.

\*Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеона Арта 31.05-03.06.2022.

\*Захвалница за несебично преношење знања ученицима и наставницима и за успешну сарадњу од стране Глазбене школе „Катарина Косача Котроманић“ у Жепчи 05.04.2022.

\*Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеона Арта 31.05-03.06.2021.

Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству

**САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И УМЈЕТНОСТИ**

1. Бански двор у Бањој Луци, БиХ (целовечерњи концерт триа Пјаћеволе)
2. Академија Умјетности у Бањој Луци, БиХ (концерт камерног дуа)
3. Музичка академија у Љубљани, Словенија (концерт оркестра флаута и одржан мастерклас из флауте)
4. Културни центар у Источном Сарајеву, БиХ (концерт триа Пјаћеволе и концерт са оркестром хармоника)
5. Музичка академија у Новом Саду, Србија (фестивалски наступ)
6. Глазбена школа „Катарина Косача Котроманић“ - Жепче, БиХ (концерт триа Пјаћеволе и одржан мастерклас из Камерне музике)
7. Средња глазбена школа Јакова Готовца у Новом Травнику, БиХ (концерт триа Пјаћеволе)
8. Основна музичка и балетска школа Ново Сарајево, БиХ (концерт триа Пјаћеволе)
9. Средња музичка школа у Зеници, БиХ (концерт триа Пјаћеволе)
10. Основна музичка школа у Травнику, БиХ (концерт триа Пјаћеволе)
11. ЈУ Средњошколски центар Источна Илиџа (концерт триа Пјаћеволе)
12. ЈУ Школа за Основно музичко образовање Источно Ново Сарајево (концерт триа Пјаћеволе)
13. ЈУ Народно позориште Источно Сарајево (концерт са гудачким оркестром)

#### **4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ**

##### **Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора**

##### **Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора<sup>13</sup>**

*Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање*

##### **УЧЕШЋЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ**

**17.06.2024.год.** Избор сарадника у звање асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Флаута - кандидат: Габријела Новаковић

#### **3б. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА<sup>14</sup>**

*За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)<sup>15</sup>*

##### **Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора**

<sup>13</sup> Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

<sup>14</sup> За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<sup>15</sup> Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<b>Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом после је последњег избора/реизбора</b>
<b>Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент<sup>16</sup> после је последњег избора/реизбора</b>
<b>Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације после је последњег избора/реизбора</b>
<b>Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања после је последњег избора/реизбора</b>
<b>Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)</b>
<b>Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</b>
<b>Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)</b>
<b>Показане наставничке способности/резултати студентске анкете</b>
<b>46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ</b>
<b>Остали релевантни резултати постигнути прије последњег избора/реизбора</b>
<b>Остали релевантни резултати постигнути после је последњег избора/реизбора</b>
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>

*Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).*

<b>5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ</b>		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
<b>Први кандидат</b>		
Минимални услови за избор у звање <sup>17</sup>	Испуњава/не испуњава	Доказ

<sup>16</sup> Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

<sup>17</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Проведен најмање један изборни период у звању ванредног професора	Испуњава	-Оверена копија Одлуке о избору у звање ванредног професора и Уговора о раду
Осам репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање три различите категорије	Испуњава	-Целовечерњи концерти:11 -Наступи са оркестром:5 -Фестивалски наступи:11 -Радионице:2
Менторство на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада	Испуњава	-Учешће у раду жирија:7 -Мастерклас:2 -Концертни наступи:13
Показне резултате у наставном раду, односно има позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода	Испуњава	-Докази су приказани у виду графикона у табели
Има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности	Испуњава	-Међународна сарадња:2
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

## 5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА<sup>18</sup>

У четвртак, 11.06.2026.год. ,у 11 часова, у канцеларији секретара Музичке академије, одржан је интервју са кандидатом мр Слађаном Ковач, ванр.проф. у присуству дипл. правника Јелене Пандуревић и комисије: мр Биљане Јашић Радовановић, ред.проф., спец.Ане Величковић Игић, ред.проф., и мр Сађе Стијачић, ред.проф.. На питања у вези са будућом педагошком праксом и развојем предмета Камерна музика, мр Слађана Ковач одговарала је елоквиентно, увјерљиво и веома темељно, чиме је интервју успјешно завршен са закључком, да је кандидаткиња у потпуности спремна да одговори педагошким изазовима у вишем звању.

## III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

*Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.*

На конкурс објављеног у листу „Глас Српске“ 06.05.2026.године за избор наставника у академско звање редовног професора или ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика, пријавио се један кандидат, мр Слађана Ковач, ванр.проф.

На основу прегледаног и детаљно анализираниог достављеног конкурсног материјала и интервјуа са кандидатом, комисија је стекла увид у умјетничке, педагошке и стручне резултате дјелатности кандидата.

Комисија констатује да се кандидат мр Слађана Ковач, током изборног периода у звању ванредног професора на Музичкој академији у Источном Сарајеву, представила значајним бројем концерата и наступа, како у земљи, тако и у иностранству. Често је наступала на фестивалима у разноврсним камерним ансамблима, а затим и као солиста и члан гудачког оркестра и оркестра хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Била је део ЕРАЗМУС+ и ЦЕПУС пројекта у Љубљани (Словенија). Такође је значајна и њена педагошка активност, о чему сведочи велики број наступа њених студената и освојених награда на међународним такмичењима, као и стручна у виду учешћа у раду жирија на такмичењима, учешћа у репезентским комисијама, комисијама за одбрану мастер рада и другим видовима стручне дјелатности. Похвална је њена тежња ка сталном усавршавању, и ширењу знања која је видљива из учешћа на разним семинарима и одржаних мастеркласова.

На основу анализе и квалификације резултата свеукупне дјелатности кандидата мр Слађане Ковач, комисија констатује да кандидат мр Слађана Ковач испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Источном Сарајеву и Правилником о поступку и условима избора академског особља

<sup>18</sup> Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

Универзитета у Источном Сарајеву, за избор у звање редовног професора за ужу научну област

Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика. На основу свега наведеног комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, да се мр Слађана Ковач изабере у звање редовног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика.

#### Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. \_\_\_\_\_, предсједник
2. \_\_\_\_\_, члан
3. \_\_\_\_\_, члан

Мјесто: Источно Сарајево

Датум: 17.06.2026.године

#### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

*Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.*

#### Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. \_\_\_\_\_

Мјесто: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_